

Песнь смеющейся шаманки (3)

Призрак!

Призрак появился!

Мы втроем лежим с раскрытыми глазами и бледными лицами!

"Бежим отсюда! Быстрее!"

Я схватил за руку девушку рядом со мной и побежал!

Это стратегическое отступление!

"Моя, моя дочь! Моя дочь Джухи!"

Торопливо сбегая по лестнице, кричала женщина.

Похоже, рука, которую я схватил, была вовсе не Ян Джухи!

"О нет! Теща!"

"Теща!?"

"Нет! Мам! Нет, в смысле, не мам! Диаконисса! Я приведу Джухи обратно! Вы бегите! Бегите! Блять, там наверху настоящий призрак! Настоящий призрак! Ох, бля!"

"Я... Я пойду в церковь и приведу людей! Они помогут!"

Когда я снова стал подниматься по лестнице, я чувствовал себя таким обиженным и напуганным, что мне хотелось выплакать все глаза.

Сначала игра со смертью, теперь призрак шаманки!

Это нормально - сталкиваться с призраками дважды за день?

"Моя жизнь разрушена".

Мне очень не хотелось возвращаться в дом Ян Джухи, но я боялся, что если Ян Джухи умрет от призрака шаманки, она станет "призраком-хулиганкой" и придет за мной.

Тогда я точно умру!

Призрак-хулиганка - это реально, реально страшно.

"Эмм... Джухи..."

Я медленно вошел в дом.

Мое лицо автоматически сморщилось, потому что дом, который до этого пах сильным ароматом цветов, подходящим для дома старшеклассницы, теперь наполняло зловоние.

Кха, кха.

Фу, что это за вонь, черт возьми.

Когда я медленно продвигался вглубь дома, свет в и без того темном доме внезапно погас.

"Ох, блять..."

Внутри была крошечная тьма.

Мне очень хотелось сразу же повернуть обратно, но...

"Мир подобен реке. Мир подобен реке. Мир подобен реке, она переполняет меня..."

"Что за херня?"

"Ах!"

Я действительно был напуган.

Я был настолько напуган, что мог бы побить рекорд Усэйна Болта в беге на 100 метров, даже спиной вперед.

Когда я осветил фонариком телефона, я увидел Ян Джухи, стоящую одну в темноте, с какой-то странной жидкостью, текущей из уголка рта.

"Эй...! Давай убираться отсюда! Быстро! Ян Джухи!"

"Куда ты идешь. Это мой дом. Это мой дом. Мой дом. Но эти сучки никогда не приглашают меня на Чхусок или Новый год! Стервы, которые смотрят свысока на наших предков, веря в какого-то демона пустыни".

Лицо и голос определенно принадлежали Ян Джухи... но это совсем не походило на Ян Джухи.

Мне было очень страшно, и я хотел убежать, но решил спросить.

"Эмм... Мне очень жаль, но... кто вы?"

"Я бабушка этого ребенка. Эта сучка даже не предлагает бабушке жертвенную еду. Как раздражает. Поэтому я заберу ее с собой. Хихихихихихихи!"

Прыг-прыг-прыг.

Ян Джухи внезапно начала безумно танцевать.

Она смеялась, танцуя, и издавала звуки бубенчиков ртом.

Дзинь-дзинь-дзинь-дзинь

Шаманский ритуал...

Она проводит шаманский ритуал?

Внезапно мне в голову пришел тот факт, что по материнской линии семья Ян Джухи исторически были шаманами святилища Сонгандан. Это определенно был призрак ее настоящей бабушки, вселившийся в нее!

"Ты знаешь двух призраков, которых избегают даже шаманы? Один - призрак, который смеется! Другой - призрак, который танцует! А страшнее этого - призрак шаманки! Хихихихихихи! Тогда что же такое призрак шаманки, который танцует и смеется?"

Я не знаю, блять!

Откуда мне знать!

Какого хрена я вообще здесь?

Мне было так страшно, но я еще и злился.

Когда человек слишком сильно пугается, в какой-то момент он срывается и сходит с ума.

Может быть, столкнувшись со многими призраками, я развил в себе боевой дух.

Поэтому я собрал свою смелость и спросил.

"Эмм... Так... если вы настоящая шаманка, вы можете типа... призывать мертвых призраков и все такое?"

"Да! Хихихихихихи!"

"Тогда... вы можете призвать и Гитлера тоже? Я слышал, Гитлер спрятал кучу золота..."

"...Иностранцы не подходят!"

"Тогда как насчет моего отца? Можете призвать и призрак моего отца тоже?"

"Просто подожди и увидишь. Ха Ёнвон, ты мелкий ублюдок! Никогда не слушаешь отца и целыми днями дурака валяешь!"

"Папа? Это правда ты, папа? Спой военную песню!"

"....."

"Эй, кусок дерьма, вообще-то, твой отец даже не умер!"

Я никогда не верил в шаманов или гадание с самого начала.

Как можно призвать моего отца, который даже не мертв?

Все это фальшивка!

На этом моменте я больше злился, чем боялся.

"Вы, блять, суки! Если вы действительно наши предки, вы должны сказать нам лотерейные номера, думая о своих потомках! Вы пытаетесь убить людей только потому, что мы не провели обряды предкам?"

Дзинь-дзинь-дзинь

"Потомки, которые действительно благословлены своими предками, ездят за границу во время Чхусока и Нового года! Вы даже не наши настоящие предки! Если каждый умерший становится призраком, то как насчет тираннозавра!"

"....."

Ян Джухи украдкой отвела глаза в сторону.

Я крикнул Ян Джухи.

"Если люди действительно становятся призраками, когда умирают, то призраки тираннозавров, умершие раньше, уже давно бы всех сожрали! Тираннозавр! Аллозавр! Велоцираптор! Птеранодон!"

Я живо представил призраков динозавров.

Затем откуда-то я услышал настоящий рев динозавров, и Ян Джухи закричала.

"ААААА! Что, что это такое?! Что это такое?! Ааа!"

Бум

Тело Ян Джухи рухнуло на пол, как марионетка, у которой обрезали нити.

Вскоре перед моими глазами появились буквы.

> Поздравляем!

> Вы победили "Эффект плацебо"!

> Начнется расчет за выживание 3 человек.

> Вы получили 300 очков.

Эффект плацебо.

Означает ли это, что если вы искренне верите во что-то фальшивое, то так и случается?

Похоже, из-за того, что диаконисса Ким Юк, мать Ян Джухи, так живо рассказывала о призраках предков, это проявилось как эффект плацебо.

...Вау, через что мне приходится проходить.

Мне действительно хочется плакать.

"Эй. Ты в порядке?"

Думаю, этого достаточно, чтобы расплатиться за то, что произошло в коридоре.

Ян Джухи рухнула на пол, тяжело дыша *ха-ха*. Ее грудь вздымалась, а длинные бледные ноги все еще выглядывали из-под юбки школьной формы.

Мне удалось прогнать призрака плацебо.

Но, видя, что она не может прийти в себя, я испугался.

"Эй. Попробуй встать".

Тык-тык

Я ткнул пальцем в бедро Ян Джухи.

Хотя она немного поправилась, ее ноги были крепкими и подтянутыми.

Возможно, потому что в детстве она занималась тхэквондо.

"Ой, моя голова".

Мое прикосновение, похоже, возымело эффект, так как Ян Джухи поднялась, держась за голову.

Вскоре Ян Джухи огляделась, хмурясь.

"Что за. Что случилось? Где мама?"

"Твоя мать ушла в церковь. Ты помнишь, что с тобой только что произошло? Какой последний момент ты помнишь?"

"....."

Ян Джухи нахмурилась, словно страдая от похмелья.

Поразмыслив некоторое время, Ян Джухи сказала запинаясь.

"Я не знаю. Я помню, как мама кричала до того момента. Кажется, мне приснился очень страшный сон. Кто-то кричал... и внезапно появились динозавры, это было смешно... страшно, но смешно..."

Понятно.

У нее нет воспоминаний с того момента перед тем, как разбилась рамка картины, когда у диакониссы случился припадок.

"Преподобный! Мы здесь! Здесь!"

"Диаконисса Ким. О боже, диаконисса Ким. Минутку... фух, я запыхался..."

Затем через входную дверь вошли диаконисса и незнакомый мужчина.

Мужчина держал Библию и носил очки, производя мягкое впечатление.

Похоже, это кто-то, кого диаконисса привела из церкви, куда она ходила.

"Призрак шаманки вселился в мою дочь, Джухи! Мою дочь Джухи! Преподобный!"

"...Она не очень-то похожа на одержимую?"

В отличие от встревоженной диакониссы, пастор из Церкви Ёнгван осмотрел Ян Джухи с довольно спокойным выражением.

Конечно, диаконисса была безрассудна.

"Она одержима, говорю вам! Шаманка пытается забрать мою дочь! Призрак предков вселился в нее! Эти суки! Они уже забрали Доху, а теперь пытаются забрать и Джуху! Ааа!"

Она, должно быть, сходит с ума.

Интересно, что я могу сделать в этой ситуации.

И тут что-то мягкое схватило меня за руку.

Это была Ян Джухи.

"Ха Ёнвон, давай убираться отсюда! Быстро!"

"А?"

Позади нас пастор и диаконисса что-то кричали, но Ян Джухи схватила меня за руку, будто это не имело значения, и повела вниз по лестнице многоэтажки.

Она хотя бы могла сказать мне, куда мы идем.

Ян Джухи, идущая впереди, молчала.

Пройдя некоторое время, Ян Джухи остановилась на детской площадке внутри жилого комплекса. Это была старая площадка с облупившейся краской и ржавчиной, невозможно было сказать, когда ее в последний раз красили.

Скрип, скрип

Ян Джухи села на качели.

А затем стала раскачиваться вперед-назад на длинных ногах, взмывая к небу и опускаясь обратно.

"Ты тоже видел. Моя мама совсем с ума сошла из-за церкви. Она ходит в церковь всю неделю. Раньше было не так плохо. Стало намного хуже после потери моей сестры".

"Твоей сестры? Что случилось?"

"Сначала мы думали, что моя сестра просто сбежала из дома. Но теперь мы даже не знаем, жива она или мертва. Моя семья раньше жила лучше".

Почему, черт возьми, так много людей пропадает без вести в этом городе?

Ян Джухи продолжила.

"Моя мама сошла с ума, пытаясь найти мою сестру, раздавая деньги и продавая наш дом. Она обошла все большие церкви в Сеуле и просила пасторов найти мою сестру. Моя мама думает, что призрак забрал мою сестру".

Это не имеет смысла, но мне это не показалось шуткой.

Нет, если бы это было всего несколько дней назад, я бы воспринял это как шутку.

Но в мире были секреты и ужасы, непостижимые разумом старшеклассника и старшеклассницы, и я оказался прямо в эпицентре всего этого.

Это слишком точно, чтобы быть совпадением?

"Я, наверное, скоро переведусь в другую школу. Вслед за отцом. Он сказал, что нашел работу в Сеуле и велел мне приехать. Честно говоря, я не думаю, что мы сможем больше найти мою сестру. Она, наверное, мертва".

"...Почему ты так думаешь?"

"Я не знаю, было ли это сном или реальностью. Но мне кажется, я видела призрак сестры. Она стояла в темном коридоре".

Темный коридор.

Это была история, о которой я хотел услышать больше подробностей.

"Ты можешь рассказать поподробнее об этой истории?"

"Я не знаю. Я сейчас еду в Сеул. На этом все с этим дерьмовым Герёном. Теперь я все ненавижу. Я ненавижу свою маму. Я ненавижу эту кишачную муравьями квартиру. Я ненавижу церковных ублюдков, пользующихся моей бедной мамой".

Сеул...

Сеул тоже не такое уж замечательное место.

Нет, на самом деле, Ян Джухи, наверное, просто хочет уехать отсюда, неважно, Сеул это или куда-то еще.

У нас с Ян Джухи было кое-что общее.

Эта общность немного ослабила мою настороженность по отношению к Ян Джухи.

"Джухи, если это правда, что ты видела свою сестру в коридоре, ты, возможно, сможешь встретиться с ней снова".

"Ёнвон, мило с твоей стороны утешать меня, но не стоит говорить такие вещи так беспечно".

"Нет. Я серьезно".

Я стоял на перепутье.

Честно говоря, ноша, которую я нес, была слишком тяжелой, чтобы нести ее в одиночку.

Было бы здорово иметь надежного товарища.

"Ян Джухи. Возьми меня за руку. Если ты возьмешь эту руку, ты, возможно, сможешь встретиться с сестрой. Но взамен ты столкнешься с вещами страшнее, чем ты можешь себе представить".

"Что, это вроде продолжения любовного признания на 1 апреля?"

"Это не шутка. Так что, пожалуйста, возьми меня за руку".

Ян Джухи долго смотрела на руку, которую я протянул.

Прошло около 30 секунд.

"...Так кто та бывшая, которая, как ты сказал, бросила тебя?"

...Ты все еще об этом?

Я посмотрел на небо.

Звезды сияли над старой площадкой.

Мне очень нравился этот город Герён.

В нем была именно та доля убогости.

В нем чувствовалось очарование, словно он не отвергнет меня, даже если я буду по жизни полным нулём.

Я подумал, что мы с Ян Джухи, оба грубые и странные, будем хорошими партнерами.

Как карлик и слепой, опирающиеся друг на друга.

Шлеп

Мягкое прикосновение схватило мою руку. Это было нежное прикосновение, которое я чувствовал раньше.

Я крепко сжал его, боясь, что это тепло может ускользнуть.

"Ах, тц... Ёнвон, ты действительно тормоз, даже хватаешь меня за руку как извращенец".

"Откуда ты знаешь, каково это - держаться за руки с извращенцем? Ты раньше держалась с кем-то за руки?"

"Держалась. Прямо сейчас".

Первым рассмеялся кто-то из нас, Ян Джухи или я, а потом мы вместе разразились хохотом.

После этого мы качались на качелях и даже скатились со старой горки на площадке.

Эта ночь была более невероятная, чем призраки или коридор.

"Я играю с Ян Джухи на детской площадке. Солнце взойдет с запада".

По дороге домой.

Жжж

Завибрировал телефон.

#Ян Джухи: `Так как мы можем встретить мою сестру?`

Мы с Ян Джухи обменялись КакаоTalk ранее, и Ян Джухи уже написала мне.

Я решил дать подходящий ответ.

#Я: `Давай встретимся сегодня во сне, ЛОЛ. Не удивляйся, если увидишь меня. Я объясню детали тогда`.

#Ян Джухи: `Фу, слащаво, лол.`.

Сегодня второй вход в коридор.

В отличие от прошлого раза, когда я ничего не знал и не имел товарищей, сегодня я получу хотя бы подсказку.

Я смогу. Нынешний я сможет!

<http://tl.rulate.ru/book/106528/3891060>