

"Слепа?"

"Слепая девушка будет проходить пробуждение? Это что-то новенькое. Я никогда не слышал, что слепые владеют магией, ха-ха!"

"Но некоторые инвалиды пользуются магией..."

"Ни один из них не может сражаться, не говоря уже о слепых! Какая разница, есть ли у вас магические способности, если вы не можете ими пользоваться?"

Несколько человек пробормотали в непосредственной близости от входа в Храм Пробуждения, когда Лорен услышала все это.

Но в темноте ее жизни она никак не могла заботиться о резких комментариях случайных прохожих.

Какая ей, собственно, разница, что эти люди так о ней говорили? Черт, она потеряла мать и зрение одновременно!

Чтобы сломить ее, нужно было сделать гораздо больше, чем просто комментировать ее слепоту!

Но Викенте не понравились некоторые из этих комментариев. Он стиснул зубы и искоса посмотрел на некоторых из тех людей, которые стояли в очереди на входе в Храм Пробуждения.

Человек перед ними нахмурился и пристально посмотрел на девушку с закрытыми глазами.

Используя свою ману, он мог сказать, что это не ложь.

«Мана не циркулирует через ее глаза... Эта девушка совершенно потеряла зрение», - подумал он, полагая, что ей действительно будет трудно передвигаться по храму без посторонней помощи.

Ни одному должностному лицу храма не разрешалось относиться к молодым людям, которые ежедневно приходили пробуждать свои силы, как-то по-другому, поэтому они не могли помочь Лорен.

Однако у него был способ уполномочить Викенте.

«Если ты не будешь находиться рядом с ней во время пробуждения, то ты сможешь отвести ее туда и потом забрать», - сказал этот человек, не обращая внимания на то, было ли бесполезно Лорен проходить пробуждение.

Если его спросить, он сказал бы, что эта молодая леди далеко не пойдет, даже если у нее будут хорошие таланты. Но у него не было никаких причин усложнять жизнь Лорен, и это была ее проблема - решать, проходить пробуждение или нет.

«Хм, я обещаю не мешать ничему, сэр. Я просто отведу ее туда и заберу, когда все закончится», - сказал Викенте, прежде чем тот человек, одетый примерно так же, как другой храмовый персонал, уступил ему дорогу.

«К родным и близким, пройдите через запасной вход», - сказал он, глядя на стражей рядом с Эндрю и Ниной.

Выражение лица этого человека было странным, когда он почуял запах, исходящий от Эндрю, и с отвращением посмотрел на него.

Женщина рядом с этим мужчиной, также одетая в какую-то черную мантию с символом полумесяца, оглянулась назад, увидев, как Эндрю и его люди входят в это здание.

«Бедные дети...» - пробормотала она.

«По мне, так они выглядят нормально», - сказал другой человек, одетый в мантию храмовых служителей. «Лучше иметь отца-алкоголика, чем ничего. У них, по крайней мере, есть монеты...»

«Хм, у некоторых людей гораздо меньше».

...

Войдя в Храм Пробуждения, Викенте повел Лорен по широким коридорам этого места, где были указатели, которые облегчали ориентацию любому, кто попал сюда впервые.

По пути он увидел несколько картин и изображений на стенах этих хорошо освещенных коридоров.

Некоторые картины были более сложными для понимания, с изображениями вещей, которые Викенте не понимал.

Но на многих других были изображения Магических Камней.

Магические Камни были фантастическими вещами, происхождение которых до сих пор не было понятно магам этого мира, с бесконечными возможностями.

Говорили, что есть несколько типов Магических Камней. Однако, когда они соединяются с магами, они дифференцируются в формы, отличные от их естественного состояния. Так что найти похожие было очень сложно.

Только в пределах одной семьи можно было найти людей с похожими Магическими Камнями. Но даже эти камни порождали разные способности у родственников со схожими возможностями.

Идя по этому пути, Викенте увидел на этих изображениях несколько типов Магических Камней.

В общем, Магические Камни своей формой показывали уровень таланта их владельцев, а также их ранг.

Их ранг был аналогичен магическим пентаграммам, варьировался от красного до фиолетового, где первый представлял самый низкий уровень, а второй - самый высокий.

Но помимо этого, каждый из них имел форму. Одни были треугольными, другие - круглыми и так далее по списку геометрических фигур.

Наиболее распространёнными были треугольные, круглые и квадратные. Но были и особые формы. Эти формы имели отношение к силам магов.

Если это были обычные формы, то тогда тип влияния стихий не формировал впечатляющих

сил. Если же особые – тогда способности этого мага были бы впечатляющими.

Висенте знал основную теорию, стоящую за этим, и, глядя на некоторые из этих драгоценных камней, не мог не задуматься, как будет выглядеть драгоценный камень его сестры.

У Кейт был жёлтый круглый драгоценный камень, тогда как у Эндрю – оранжевый треугольный.

Кроме родителей, он не представлял, как могли выглядеть драгоценные камни других близких родственников, поэтому думал, что у Лорен он должен быть похожим на один из этих двух видов.

С этими мыслями он дошёл до конца последнего коридора, где лестничный пролёт вёл к очень хорошо освещённому пространству.

Поднимаясь по лестнице, Висенте продолжал описывать обстановку Лорен, пока они не дошли до подмостков в середине этого Колизея.

«Висенте?» – тихо спросила Лорен, заметив, что её брат перестал разговаривать.

Впрочем, Висенте не смог ничего ответить. Он раскрыл рот и долго молча разглядывал обстановку этого места.

Это походило на обычную боевую площадку, окружённую галереями Колизея, с которых публика могла следить за ежедневными пробуждениями.

Но этот Колизей был полностью крытым. На потолке была россыпь драгоценных камней размером с виноградины, каждый такой же яркий, как звёзды на ночном небе.

Некоторые были ярче других, но в целом они казались очень похожими.

Чёрный потолок поспособствовал обстоятельствам, он стал похож на кусочек неба.

А в центре этой площадки стояло то, что на первый взгляд напоминало чёрный обелиск, но его нельзя было назвать таковым в полной мере – такого чувства, что там ничего нет, не возникало.

Висенте посмотрел на это и сразу понял, что это не какая-то заурядная вещь.

«Висенте?» – снова спросила Лорен, посмотрев в сторону лица своего брата.

«Э-э, это... Кхем, мы на месте, ты пройдёшь пробуждение здесь со всеми остальными. Здесь очень красиво, старшая сестра. Если бы ты могла видеть, то точно была бы впечатлена», – прокомментировал он, продолжая осматривать обстановку, и заметил, что тут уже собралось около 30 молодых людей такого же возраста, как Лорен.

Некоторые смотрели в его сторону. Что поделать, он выглядел слишком молодым, чтобы ему быть здесь.

Но никто к нему не подходил и не пытался расспросить. Все с нетерпением ждали своего пробуждения, поэтому ситуацию с этим ребёнком мало кто брал в расчёт.

«Это так? Тогда жаль», – сказала Лорен, однако ей было совсем не жаль, что это место выглядит так фантастично.

Тут один из немногочисленных сотрудников Храма пробуждения подошёл к Висенте и Лорен.
«Эй, как ты сюда попал, малец?»

Висенте увидел эту высокую, идеально сложенную женщину в чёрном плаще, скрывающем часть её красоты, но, очевидно, не способным сделать это в полной мере.

<http://tl.rulate.ru/book/106550/3828925>