

Для особей с 1 звездой без каких-либо специальных навыков, если их отправляют случайным образом, это обычно заканчивается простой потасовкой. Естественно, в таких случаях выживаемость героев достигает дна.

Именно тогда появилась концепция партийного состава, основанная на принципе баланса.

Сначала мечник берет на себя инициативу и берет на себя роль танка со щитом и мечом.

Копейщик помогает мечнику со средней дистанции, выступая в качестве дополнительного танка и торговца.

А лучник берет на себя главную роль в снайперской стрельбе и нанесении урона с дальней дистанции.

Если распределение ролей осуществляется органично, то взлетает не только боевая мощь, но и выживаемость. То есть, если роли правильно выполнены.

— Посмотрим на твои навыки?

Я поднял деревянный щит и схватился за деревянный меч.

Аарон стоял с копьем в руке и выглядел неуверенно.

«Что ты делаешь? Неужели ты не готов сражаться?»

— Фай-файт? Разве ты не собираешься сначала научить меня?

— Ты хочешь, чтобы я учил тебя, хотя я никогда раньше не держал в руках копье?

— Ну, тогда...

«Я тоже училась сама. Вы также можете учиться самостоятельно. Будьте благодарны за то, что есть с кем спарринговать. Когда я впервые приехал сюда, я боролся с пугалами в одиночку».

Аарон поправил позу, но на его испуганном лице было видно.

— Хаа!

— закричал Аарон со странной силой, выставив вперед копье.

Его тело наполнилось напряжением, и он закрыл оба глаза. Когда я сделал шаг в сторону, копье рассекло воздух.

Это не была битва не на жизнь, а на смерть.

Если он так испугается в простом рангоуте, как он проявит себя в реальном бою?

Левой рукой я быстро потянул наконечник копья к себе, держа щит.

Аарон споткнулся и упал на землю.

— Ох... тьфу...

— Вставай. Это все, что у вас есть? Если бы я был монстром, ты бы уже был побежден.

— Я встану.

Его позиция неизбежно будет неуклюжей.

Опытному человеку даже я показался бы безнадежно неуклюжим. Проблема заключается в его менталитете. Драйва нет. Нет желания побеждать. Никакого хладнокровия в поиске слабых мест.

Это только кажется, что он заставляет себя сделать это, потому что не хочет умирать.

Прошел час.

«Ха, ха, ха...»

Аарон лежал, растянувшись на полу тренировочного лагеря. Его грудь двигалась вверх и вниз без малейшего перерыва. В отличие от них, я только вспотел.

Разница в характеристиках между мной на 7-м уровне и Аароном на 1-м почти в два раза.

Однако, независимо от того, насколько мое тело и навыки могут быть лучше, меня несколько обескураживает, что он даже не может прикоснуться ко мне. Нельзя сказать, что разница огромна.

— Вставай. Пойдем еще раз.

— Я не могу... больше...»

— Ну, тогда не приходи завтра.

Аарон перевернулся и медленно встал. Все его тело было покрыто потом.

Дженна сказала: «Не лучше ли нам сделать перерыв?»

— Я не собираюсь нести твой багаж. Если ты не сможешь идти в ногу со временем, я оставлю тебя позади».

«Тьфу, тьфу...»

Аарон неуверенно держал копье.

— У тебя есть семья?

— М-мой... младшая сестра... ждет.

— Тебе лучше, чем мне. У меня никого нет».

Я взмахнул деревянным мечом.

«Если вы собираетесь делать это вполсилы, потому что вам жаль, не делайте этого вообще. Если ты выйдешь таким, то умрешь от рук монстра. Это будет гораздо болезненнее, чем умереть от синтеза. Ты понимаешь?»

— Я... Я хочу... Защити мою сестру...»

— Защитить ее? Сначала ты должен вернуться живым!»

Взгляд Аарона внезапно изменился.

— Это больше похоже на это.

— Я иду!

После того, как обучение закончилось, Дженна отвела совершенно измученного Аарона в общежитие.

Хотя он все еще не мог нанести мне удар, Аарон совершил подвиг, заставив меня использовать щит. Он даже начал пробовать такие техники, как раскачивание, а не просто толчки. Это был прогресс. Если бы он еще немного отточил свои навыки, мне не пришлось бы беспокоиться о том, что он будет сдерживать нас.

На следующее утро Аарон присоединился к тренировочным рядам.

Он был далеко позади нас, пыхтел и пыхтел, неся мешок с песком, но, похоже, не собирался сдаваться. Он оживлялся всякий раз, когда речь заходила о его сестре.

После обеда мы приступили к спаррингу.

На этот раз Аарон спарринговал с Дженной, а не со мной. Дженне нужно было дополнительное оружие на случай, если она уронит стрелы или не сможет использовать лук. К счастью, нашелся приличный деревянный кинжал.

Копье и кинжал.

Не было никакого сравнения по досягаемости или силе между оружием, и Дженна никогда раньше не держала в руках кинжал, но она неизменно побеждала Аарона.

"Почему у нее 1 звезда?"

Мне показалось, что система ранжирования была неразумной.

После того, как тренировка подошла к концу, Аарон вернулся в общежитие с самоуничижительным выражением лица.

— Я не обращал на него внимания.

— Не дерзай.

Я щелкнул Дженну по лбу.

«Это больно. Почему Вы это сделали? Я твой первый подчинённый!»

— Я когда-нибудь просил тебя стать моим подчиненным? Тск, тск.

Я высунул язык и вышел на площадь. Дженна поспешно последовала за ней.

— Ты же знаешь, что это была шутка! Ты такой хулиган».

— В любом случае, пойдем со мной. Мне нужно кое-что сделать».

— Что это?

— Ты узнаешь, если пойдёшь с нами.

Я стоял перед стальными воротами на углу площади. Табличка на воротах гласила: «Хранилище».

— Изель, открой кладовку.

[Подождите!]

Скрипеть...

Со старым звуком ворота открылись.

Мы зашли на склад. Внутри стоял большой металлический стеллаж с сотнями отделений. Большинство отсеков были пусты, но в некоторых из них были разбросаны предметы. У входа в склад стояла тележка на колесах.

— Значит, дело обстоит так.

Я остановил тележку у входа и подтолкнул ее к Дженне.

— Следуй за мной.

— Что ты собираешься делать?

«Перестань задавать вопросы».

Я потащил жалующуюся Дженну и подошел к углу стеллажей. В верхнем отсеке лежал пакет, завернутый в коричневую бумагу, напоминающий сверток. Я достал пакет и осмотрел его содержимое.

[Железная руда (С)]

Внутри пакета находились железные слитки.

Я положил завернутую в бумагу железную руду в тележку. Если посмотреть на другие купе, то там тоже были кожаные и деревянные. Я выбрал несколько и поместил их внутрь.

[‘Хань (□)’ экспортировал со склада 6 ед. железной руды (С), 3 ед. кожи (С) и 4 ед. картона (С).]

Не успел я оглянуться, как тележка была полна.

Я взял Дженну и пошел обратно на площадь.

— Открой оружейную.

[Да!]

Двери оружейной начали открываться.

— Что ты планируешь?

«Мы не можем вечно использовать старые железные мечи, не так ли?»

У нас были материалы, кузница была открыта, и были разрешены автономные действия.

Так что, естественно,

Надо было делать оружие.

<http://tl.rulate.ru/book/106798/3890833>