

1 - Принят ученик - 1

Был прекрасный день.

Биткоин сорвал куш, акции взлетели до пределов, а я даже нашел купюру в десять тысяч вон на улице.

Правительство объявило, что скоро через мой сад пройдет автострада, и ходили слухи о реевелоппменте нашего жилого дома.

А еще? Я слышал, что учитель Ёндо скоро выпустит свой третий и четвертый романы.

Это был хороший день.

[Увидеть настоящую концовку]

[Награда: Возвращение]

[□ Находясь в этом мире, время в реальном мире не идет.]

[□ Если вы умрете в этом мире, вы также умрете в реальности.]

Кроме того, что я оказался внутри игры.

Кроме этого, это был исключительно хороший день.

Я был внутри игры.

Для кого-то это может быть желанным опытом, а для меня это было не так уж и хорошо.

В реальности у меня нет никаких претензий, так почему же...?

Но жаловаться ничего не изменит.

Единственное утешение в том, что есть подсказки, как вернуться, и я знал, что это за мир.

Ragnarok - Путешественники трех миров.

Это была ролевая игра с тремя главными героями в академическом стиле, которая стала популярной благодаря своему сбалансированному игровому процессу и достойной истории.

Я тоже довольно много в нее играл.

Чтобы увидеть настоящую концовку в этой игре, нужно победить Короля демонов, который стремится уничтожить мир.

Условия просты.

Проблема заключается в ситуации, чтобы их выполнить.

Во-первых.

Это вопрос моей роли в этом мире. Если бы я обладал одним из трех главных героев или даже одним из помощников, которые передвигаются вместе с ними, было бы уместно привести их к настоящей концовке.

Но я – это я.

Я попал в этот мир своим настоящим телом.

Естественно, я не поступил в академию и не имею связи с главными и второстепенными героями.

Я могу даже не учиться с ними в одном классе.

И во-вторых.

Это самая серьезная проблема, и я узнал о ней на третий день после входа в этот мир.

"... С начала игры прошло 10 лет..."

Начало этой игры, когда три главных героя поступили в академию, было в континентальном году 945.

А сейчас 935 год.

Потрясающая разница в десять лет.

Разве может существовать столь нелепая ситуация?

Если вы собираетесь привести кого-то в этот мир, разве время не должно хотя бы совпадать?

Даже если я не знаю, кто это, концепция...

"Вздых..."

Ну, если бы автор был внимательным, он бы не закинул меня в игровой мир в первую очередь.

В любом случае, как бы вы на это ни смотрели, мне невозможно поступить в академию, когда это сделали главные герои.

Даже желаниям есть предел.

Итак, мне нужно найти другой способ...

"Что ж, с этим ничего не поделаешь".

Даже если небо рухнет, всегда есть дыра, через которую можно выбраться.

Не то чтобы не было совершенно никакого пути.

Выход заключался в том, чтобы устроиться учителем в академию и стать классным руководителем одного из главных героев.

Конечно, в игре была такая возможность.

Если выполнить определенные условия, можно было бы нанять классного руководителя в качестве товарища.

Я должен к этому стремиться.

Конечно, это нелегкая задача.

Поступить в академию уже достаточно сложно, а стать учителем вдобавок к этому.

Особенно для кого-то из другого мира, кто просто ни с того ни с сего попал в этот мир.

Другими словами, через десять лет.

За этот десятилетний период мне нужно было достаточно улучшить свои навыки, чтобы стать учителем в академии.

Тем не менее, я не думал, что это невозможно.

В конце концов, я испытал столько же, если не больше, чем другие, играя в эту игру, поэтому я знаю, где все находится и что нужно сделать, чтобы что-то получить.

Итак, если я использую эти знания, я смогу развить свои способности и стать учителем в академии.

Но перед этим мне нужно кое-что сделать...

"... Может быть, сначала проверить мою квалификацию как мудреца?"

Мудрец.

Ragnarok – Одна из профессий, появляющихся в Трехзвездном путешественнике, с которой можно получить бонусные баллы при обучении чему-либо.

Это должно облегчить получение работы учителем в академии.

И чтобы получить профессию мудреца ...

«Довольно далеко.»

Мне пришлось отправиться в Башню мудреца на краю континента.

Это довольно сложный и трудный путь с самого начала.

Ну.

Но это не значит, что я собираюсь сдаваться.

.

.

.

Чтобы получить профессию мудреца, вы должны завершить профессиональный квест.

Возьмите с собой не менее двух учеников и помогите им вырасти до определенного уровня или выше.

Проблема в том, что я не знаю, какой это уровень.

Чтобы узнать это, мне не оставалось ничего другого, как отправиться в Башню Мудреца на краю континента и получить квест на профессию Мудреца.

«Ух ты. Наконец-то приехал».

Мне понадобился целый год, чтобы добраться до Башни Мудреца.

Конечно, расстояние было большим, но я также потратил время на получение книг с навыками, снаряжения и зелий, необходимых для повышения моих способностей по пути.

В любом случае, важно то, что я добрался до края континента и наконец могу получить профессиональный квест.

«Чтобы стать Мудрецом, вам нужно взять с собой не менее двух учеников и помочь им вырасти до определенного уровня или выше».

[Профессиональный квест - Мудрец]

[Возьмите с собой двух учеников и помогите им вырасти до определенного уровня или выше.]

[0 / 2)

Всплыло окно, предлагающее принять профессиональный квест. Да. Это позволит мне узнать, всему ли я научил или нет.

«Наставлять кого-то - нелегкий путь. Вы сможете это сделать?»

«Ну, давайте попробуем».

Старик на ресепшене улыбнулся моему ответу.

«Желаю вам мудрости в вашем путешествии. Этот навык поможет вам найти ваших учеников».

По крайней мере там в конце есть мудрость. Было бы неплохо, если бы был и настоящий конец.

В любом случае, то, что он мне передал, было книгой навыков.

Она называлась «Справочник по разведке».

Это один из навыков, используемых для поиска талантов путем распознавания их способностей.

В том, чтобы зайти так далеко, было чувство выполненного долга.

И это все, что можно увидеть в Башне Мудреца.

Было невероятно утомительно проделать весь этот путь, чтобы просто услышать несколько слов, но что я могу поделать?

Сейчас я тот, кто сожалеет.

Ну ... теперь проблема в том, чтобы найти талант, который станет моим учеником ...

В игре, если у вас высокая репутация, люди приходят со всех концов, умоляя стать вашим мастером, но прямо сейчас моя репутация на самом дне.

Поскольку никто не будет просить меня взять их своими учениками, это означает, что я должен искать их сам, даже если мне придется умолять людей.

Тогда, во-первых, мне следует отправиться в место, где много людей.

Приняв решение, не было причины колебаться.

Из Башни Мудреца я сразу переехал в столицу королевства, где было больше всего людей, и сел в гостиницу, продолжая размышлять.

Кто бы подошел? Кто бы послушно следовал моим учениям?

Условия были ясны.

Во-первых, хорошо, если у человека нет ничего.

Те, кто находятся в темноте, сделают все возможное, чтобы не потерять и лучика света.

Если я предоставлю им достаточно еды и ночлега и научу их, они будут послушно следовать, нравится им это или нет.

И было бы хорошо, если бы они были в отчаянии.

У меня не так много времени.

Мне нужно больше, чем просто профессия Мудреца. Мне нужно собрать вещи, которые сразу же увеличат мои способности и которые необходимы для эффективной стратегии в поздней игре.

Для этого я должен с умом использовать свое время. Я не могу тратить время только на профессиональные квесты.

Учитывая другие условия, ответ в конечном счете заключается в том, чтобы принять в ученики молодого человека, у которого нет ничего, но, похоже, есть талант.

Таким образом...

«Эй, трактирщик».

«Да?»

«Где здесь переулок?»

«Переулок? Вам просто нужно выйти, а затем войти внутрь. Но будьте осторожны, переулок немного опасен».

Есть ли в мире место, где было бы безопасно? Беззаботно помахав рукой трактирщику, я встал со своего места и направился прямо в переулок.

«...»

Изначально в игре я обычно приобретал учеников таким образом. Почему они не появляются?

Сколько бы я ни обыскивал переулки, в радиусе моего разведывательного диапазона никого не

было.

«Стонет ...»

Нет, как это могло произойти ?!

Я изначально не ожидал таких трудностей. Но слишком рано сдаваться.

Ладно. Если буду продолжать блуждать, я кого-нибудь встречу.

Ещё много времени, разве нет?

Поэтому я бродил через реку, через горы и равнины, искал тут и там.

Но их нигде не было.

В игре талантов в пределах моего радиуса исследования было так много, что они буквально путались под ногами. Однако в реальности в пределах моей досягаемости не было ни одного человека, не говоря уже о талантах, столь же многочисленных, как в основной истории, и это на 10 лет раньше.

«Ух...»

Я искал и искал, объездил разные страны, но так никого подходящего и не нашёл.

Но закон не запрещает умирать, поэтому я продолжил поиски и услышал слухи о выдающемся человеке в одной деревне.

Приблизительно в раннем подростковом возрасте, из хорошей семьи.

Изначально я планировал найти подходящего сироту, воспитать его и обеспечить ему основу для самостоятельной жизни. Но сейчас ли время привередничать из-за тёплой еды?

Поэтому я направился в эту деревню.

«...Я голоден».

В итоге я заблудился.

Как же так, я же был на правильном пути, но почему мне всё время встречаются горные тропы?

«...Вы — нищий?»

Сидя на камне у дороги из-за голода, я услышал голос.

Нищий.

В жизни впервые слышу такое обращение.

«...У тебя есть что-нибудь поесть?»

Я три дня не ел нормально и, кажется, не могу соображать.

Я протянул руку к розоволосой девушке, которая со мной заговорила, и она, немного

поразглядывав меня, вытащила что-то из своей сумки и протянула.

«Держите».

Хотя голос у неё был равнодушный, запах хлеба, который она держала своей маленькой рукой, был очень заманчивым. Я взял хлеб и принялся жадно есть, наконец облегчённо вздохнув.

«Фух... Спасибо, малышка».

«Дала кусок хлеба нищему, что тут такого особенного? Пустяки».

Девушка с беспечным видом, кажется, отвернулась на секунду.

На Благородном сайте mtl dot com

Её безграничный талант.

Огромный талант, который можно назвать экстраординарным по сравнению с теми, что удалось повидать до сих пор.

Кто бы ни была эта девчонка, упускать её нельзя!

«В знак благодарности я провожу тебя! Ты! Стань моей ученицей!»

Было ли это результатом моего прочувствованного восклицания? Девушка, которая уже решила уходить, остановилась на месте, резко обернулась и пожала плечами.

«Вы тоже пришли претендовать на место моего учителя?»

<http://tl.rulate.ru/book/106874/3853278>