

Коннор быстро ушел.

Золотые галлеоны Кайла на столе так и не были убраны. Простое заклинание левитации вернуло их в карман Канги.

Кайл не собирался обманывать одиннадцатилетнюю девочку, даже если она выглядела очень богатой.

Это принципиальный вопрос.

Ну... по крайней мере, до тех пор, пока он не вернется из Дорсета.

Седрик посмотрел на закрытую дверь купе, затем на явно облегченного Кайла и невольно сказал: "Ну, я твой первый клиент, можешь попробовать настойку для меня тоже?".

"О чем ты говоришь? Это уже слишком нахально."

Кайл серьезно замахал руками и сказал: "Ты мой лучший друг и брат, а не просто клиент."

"Да." Седрик кивнул и сказал: "Настойку для пробы..."

"Нет, это средство предоставляется только клиентам."

"Хм..." Седрик прямо посмотрел на Кайла, глазные уголки слегка дернулись.

Это первый раз, когда он видит, как кто-то так уверенно говорит о разном обращении с людьми и обмане знакомых. Неужели у него вообще нет стыда?

Ясно.

Седрик на какое-то время устал, поэтому мог лишь сменить тему и продолжить разговор о вещах, связанных с Хогвартсом.

Когда речь заходит о Хогвартсе, квиддич, безусловно, неотъемлемая часть. В конце концов, оба они любят это.

Так что тема естественным образом перешла к профессиональным квиддичным командам, но здесь у Кайла и Седрика возникли разногласия. ¶

Кайл обожает "Уимборн Осы", а Седрик - большой поклонник "Чудлиг Кэннонс".

В этот момент атмосфера вдруг стала торжественной.

Кайл и Седрик посмотрели друг на друга, и там, где их взгляды встретились, словно пробежали невидимые искры.

Как только начинался спор между фанатами, отступить было не вариант. Ни один из них не уступал другому. По мере того, как время шло, температура в вагоне, казалось, сильно понизилась.

Только спустя более десяти минут их противостояние было прервано резким рывком.

"Поезд прибудет в Хогвартс через пять минут. Пожалуйста, оставьте свой багаж в поезде, и мы отвезем вас в школу." - раздался голос по всему поезду.

Кайл и Седрик одновременно отвернулись. По негласному соглашению, больше они не смотрели друг на друга, а начали переодеваться в школьные мантии.

Кайл повернул голову и бросил взгляд в окно. К этому времени небо снаружи уже сильно потемнело. Неудивительно, что ему стало так холодно.

К счастью, дождь перестал, иначе пришлось бы брать с собой зонтик.

Поезд становился все медленнее и медленнее, пока, наконец, не остановился.

После десяти часов путешествия наконец достигло своего пункта назначения.

Кайл еще раз проверил мантию и палочку, и удостоверившись, что все в порядке, последовал за толпой на темную и маленькую платформу.

Это место было действительно запущенным. Вокруг везде росла сорная трава. Станционная табличка была сильно выцветшей. Надпись "Станция Хогсмид" на ней также была очень размытой. Если не присмотреться, ее невозможно было разобрать.

Здесь даже не было нормальной напольной плитки, и из-за только что прошедшего дождя Кайл сразу же наступил в грязь, выйдя из вагона.

"Очиститься".

Кайл взмахнул палочкой в сторону своих ботинок и осторожно переместился в относительно чистую область.

Платформа тысячелетнего престижного учебного заведения находится в таком запущенном состоянии. Кто бы в это поверил?

Если бы это место не называлось Хогвартсом и если бы директором не был Дамблдор, невозможно было бы привлечь сюда кого-либо.

В это время Кайл также увидел Кангну.

Маленькая девочка дрожала в толпе. Даже на таком расстоянии Кайл мог видеть ее бледное лицо. Она, очевидно, испугалась открывшейся перед ней картины.

Возможно, осознав, что на нее кто-то смотрит, Кангна инстинктивно повернула голову и увидела Кайла.

На мгновение она споткнулась, словно нашла соломинку, за которую можно ухватиться.

Кайл без слов протянул руку, чтобы помочь Кангне, которая чуть не упала. Он просто снова достал палочку и взмахнул ей в сторону ее мантии.

"Очиститься."

Эта девочка вообще не смотрела под ноги, когда бежала, и ее покрыла грязь.

Сделав все это, он улыбнулся и похлопал маленькую девочку по плечу, чтобы успокоить ее: "Не бойся, здесь безопасно. Нас скоро кто-нибудь встретит."

"Да." Кангна опустила голову и тихо ответила.

В это же время над их головами появился масляный фонарь.

"Первокурсники! Первокурсники, подходите сюда!"

Среди первокурсников-волшебников выделялось массивное тело Хагрида. В сочетании с его спутанными волосами и густой бородой Хагрид испугал многих юных волшебников при своем появлении.

Кайл даже услышал крик.

Хотя Кангна не плакала, ей было не намного лучше. Она крепко ухватилась за руку Кайла, заставив его морщиться от боли.

Но, видя испуганный вид Кани, Кайл слишком смущался, чтобы просто вырвать руку, поэтому ему пришлось сдерживаться.

Он также не понимал, как одиннадцатилетняя девочка может быть такой энергичной.

"Меня зовут Рубеус Хагрид, хранитель ключей Хогвартса." Хагрид помахал всем и сказал: "Следуйте за первокурсниками, осторожно, куда ступаете, я отвезу вас в Хогвартс на лодках."

Кайл первым последовал за ним и повел Кангну к тусклому свету, который был также самым ярким местом вокруг.

К этому времени Кангна тоже заметно успокоилась и поспешно отпустила руку Кайла, краснея и бормоча: "Извините."

К сожалению, голос был слишком тихим, и вокруг постоянно были встревоженные звуки других людей. Кайл не услышал, что она сказала, и лишь рефлекторно кивнул.

...

Чтобы позаботиться о первокурсниках-волшебниках, Хагрид шел очень медленно, и группа людей ковыляла более 20 минут, прежде чем наконец завершила крутой и узкий путь.

Пройдя последний поворот, Хагрид обернулся и, улыбаясь, указал вперед: "Ну вот, вы вот-вот увидите Хогвартс впервые. Не отвлекайтесь, это самый красивый вид в магическом мире."

За этим последовала серия вздохов и криков.

Кангна стояла рядом с Кайлом и ошеломленно уставилась вперед, бормоча себе под нос: "Так красиво..."

В конце пути находится знаменитое Черное озеро, а на возвышающемся холме на противоположном берегу озера стоит величественный замок.

На замке множество шпилей, которые гармонично дополняют друг друга с яркой луной, словно он парит в облаках.

Освещенные окна замка - это звезды, усеивающие небо.

Это так красиво, как чудо.

Даже Кайл был ошеломлен.

Он когда-то подозревал, что причиной такого разрушенного состояния платформы Хогсмида было намеренное оттенение этой сцены перед ним.

"Ну, первокурсники, давайте готовить лодки. Не будем заставлять профессоров ждать." Хагрид указал на группу небольших лодок, пришвартованных у озера, и громко сказал: "Помните, в каждой лодке может быть не больше четырех человек."

Кайл и Коннор сели в ближайшую лодку, вместе с ними оказались два неизвестных первокурсника, мальчик и девочка.

Судя по их внешнему виду, они, должно быть, были крайне взволнованы. Даже после того, как сели в лодку, они продолжали говорить о том, что обязательно напишут семье письмо, чтобы рассказать об этой сцене.

"Все первокурсники уже сели в лодки?" Хагрид один сидел в небольшой лодке и в последний раз оглянулся, чтобы проверить: "Хорошо... поехали!"

Группа небольших лодок сразу же поплыла вперед через озеро, проплыла мимо низких скал, прошла сквозь плющ, покрывающий скалы, и наконец вошла в темный туннель.

<http://tl.rulate.ru/book/106946/3869523>