

«— Основным или общим считается язык древнего королевства Кинарэс, занимавшего, как пишут в книгах по истории, большую часть материка. Именно король Зеранис за свою долгую жизнь захватил и подчинил своей власти множество земель. И как выяснилось после его гибели, он был причиной их преданности и покорности, но после смерти короля началась череда восстаний и войн, итогом которых стали новые королевства и империи. Из них в четырёх говорят на языке древнего королевства, хоть и несколько изменившимся за годы. Это Империя Форгенар, Королевство Арун и Республика Дивар. Четвёртым же было само королевство Кинарэс, точнее та часть, которую смогли сохранить наследники. Но после того, как там произошёл магический катаклизм, накрывший почти все их территории, четвёртым теперь считается город Мирантил, что остался цел и сохранил за собой часть территорий, некогда принадлежавших королевству Кинарэс. Империя Дракона, Империя Солнца, союз городов Мэден'Хриа — страны, в которых из-за постоянной торговли и других контактов с государствами, говорящими на общем, также живёт большое количество людей, говорящих на нём, хоть и считают для себя главными свои языки. Жители степей и Белых пустошей говорят только на своих языках и почти всегда проявляют агрессию к чужакам.»

из урока по изучению миропорядка в школе Империи Форгенар.

К счастью, двери замка оказались не закрыты, внутри было тихо, не видно ни слуг, ни других стражников. Неважно. Сначала мама, потом остальное, использовав Поступь Тени чтобы ускориться, я направился к ней. Нужно было оставить метку в её комнате, но не думал, что такое случится, ещё и время у входа потерял. Если бы предугадал, что меня задержат у входа в замок, не стал бы экономить силы и переместился к метке в моей комнате. Уже около комнаты матери я услышал шум доносившийся оттуда. Создал тёмный меч и направил его в дверь, в то место, в котором у неё был засов, не было времени проверять заперта она или нет, сильнее сжал меч, который напитал маной пока бежал сюда. Тёмный меч врезался в дверь, разрушая большую её часть и та по инерции открылась. Я влетел в комнату, картина, что предстала перед моими глазами ещё больше разожгла ярость и гнев. На кровати лежала мама, платье было порвано, а Нерт, нависший над ней, пытался разрушить «вуаль» Лилиан, используя какое-то заклинание, которое активировал на своих руках, чтобы сломить последний барьер, что удерживал его. Он резко повернулся на шум и шокировано уставился на меня.

— Тебе стоило думать башкой, паршивая ты тварь, а не хером! - с ненавистью прорычал я. Эта гнида успел подняться на ноги, и сделать несколько шагов по направлению ко мне, поняв, что я сейчас главная угроза. Он даже успел накинуть вуаль. На эмоциях я активировал технику перемещения и оказался за спиной у предателя. Он начал создавать структуру доспеха перед собой, не заметив, что его противник уже позади, легко пронзивший его со спины клинок, напитанный до предела маной, не дал ему закончить заклинание. Дав пару секунд энергии в клинке проникнуть в тело Нерта, я оттолкнул его, вырвав при этом меч из его спины. Сделав шаг в его сторону, я оступился и меня чуть повело в сторону, а взгляд поплыл, перемещение без метки сильно ударило по, итак, загруженному телу и каналам, качнув головой я сделал попытку привести себя в порядок. Предатель в этот момент пытался встать, опираясь на колено одной рукой, другой держался за рану на животе, из-за разницы в росте я не достал до груди и ударил ниже. Не стоит давать ему время оклематься, мана из источника вновь устремилась в меч напитывая его, над своей головой я создал два тёмных кинжала, чтобы не словить ещё одну перегрузку. Нерт, видимо, почувствовал что-то, оторвал взгляд от своих ран и уставился на меня, лицо было искажено от боли, а в глазах явно читался страх, очевидно он только сейчас осознал кто его ранил.

— Пощади, вам не выжить без моей помощи. - попытался он выиграть себе время на подготовку

заклинания доспеха. Или этот кретин действительно верил, что я его послушаю?

Он успел сформировать части доспеха на руках и попытался закрыться ими от моего удара, когда увидел, что я сближаюсь с ним. Ударил по его рукам мечом горизонтально, пытаясь отсечь ему кисти, но его доспех практически выдержал, поэтому потеряв силу удара и большую часть энергии в мече, я лишь порезал его руку, но рана тут же почернела от моей маны, попавшей с клинка в порез. Нерт открылся, опустив от боли руку, этого хватило, чтобы один из кинжалов тут же вонзился ему в грудь, от чего предатель упал на спину и принялся хватать ртом воздух от боли.

— Нравится? Мои враги всегда ненавидели меня именно за особенность моего Источника, который может придавать моей мане и заклинаниям удивительную изюминку. - с наслаждением я наблюдал за тем, как эта сволочь умирает в муках. - Но ты вряд ли сейчас понимаешь, что я говорю, да?

Заметив, что Нерт перестал дёргаться и мычать, я перевёл взгляд на маму. Она сидела на кровати, прикрывшись одеялом, на её лице была заметна тревога, но увидев, что я смотрю на неё она вымученно улыбнулась.

— Прости, я чуть не опоздал. - тихо сказал я и развеял второй кинжал.

— Ты не мог предугадать, что что-то подобное произойдёт. И я знала, что ты успеешь и из всех сил держала вуаль. К счастью, этой мрази хотелось, чтобы я была в сознании, поэтому он не стал рубить меня, дабы избавиться от заклинания. - в голосе мамы всё ещё слышались беспокойство и напряжённость.

— Нам нужно поторопиться. У нас есть проблемы и помимо капитана-изменника. Возможно, мы сбежим уже сегодня. - сказал я и убрал меч в ножны.

— Мне нужно переодеться и собрать вещи, что я успела подготовить. - проговорила Лилиан быстро поднимаясь с кровати, я же отвернулся, чтобы не смущать её.

— Я подожду тебя за дверью... Хотя, скорее за тем, что осталось от неё.

— Нет! - резко ответила она, повысив голос, от чего я замер на месте. — Останься, пожалуйста, мне так будет спокойнее.

— Хорошо, мама. Я буду рядом, чтобы никто не мог тебя обидеть. - постарался добавить в голос теплоты, чтобы успокоить её.

— Спасибо, Кай.

Мама начала шуршать одеждой, видимо, переодеваясь. Я же закрыл глаза и сосредоточился на проверке своего тела. К счастью, перемещение не так уж сильно ударило по мне, каналы целы, а небольшие повреждения в теле можно будет попросить подлечить маму. Я почти полностью убрал энергию из тела, оставив лишь небольшое количество в мышцах. Пока есть минутка спокойствия, стоит дать себе отдохнуть, кто знает, сколько мне придётся убить сегодня?

— Я готова. - проговорила Лилиан, привлекая моё внимание.

Открыв глаза, я развернулся к матери, она была одета во вчерашний костюм. Кивнув ей, я осмотрел комнату, взгляд зацепился за валяющийся на полу кожаный дублет и приставленный к кровати двуручный меч.

— Он что, без доспехов был? - решил я уточнить у мамы.

— Да. - нахмурившись подтвердила она. — Думаю, снял заранее, шёл сюда, зная, что ему он только помешает.

— Ладно, всё равно не наш размерчик, но может Марру подошёл бы. - сказал я и тут же цокнул языком, осознав, что забыл про духа. Сосредоточившись на печати контракта, послал через неё сигнал о том, что мне нужна помощь. Жаль, что для ментального общения нужен куда больший канал и более прочная связь между нами. Но и этого должно хватить, чтобы он повернул обратно к замку.

— А меч тебе не нужен? - спросила мама, надевая через плечо свою дорожную сумку и подбирая меч. — Тяжёлый.

— Нет, великоват для меня. Оставь здесь, нет смысла таскать его с собой. - подходя к выходу сказал я. Мама тут же отпустила его и тот с грохотом упал у её ног, на мой недовольный взгляд она лишь пожала плечами и пошла за мной. Внутри было всё так же безлюдно, интересно, куда делись слуги? Мы направились к дверям, что вели во двор, стоило поспешить и встретиться с Лоретом. Выйдя из замка, мы увидели пару стражников и Райю, которые осматривали трупы предателей. Заметив меня и то, что моя рука легла на рукоять меча, внучка наставника поспешила ко мне.

— Они не предатели, господин. Наставник послал меня с ними, чтобы встретить вас. - и оглянувшись на трупы уже шёпотом она добавила. - И видимо, чтобы они не разделили судьбы тех двоих.

— Лорет у ворот? - решил уточнить я.

— Да, господин. Пойдёмте, мы проводим вас. - договорив, Райя пошла к стражникам, что не стали к нам подходить и обменялась с ними парой фраз.

Мы сразу же направились к стенам замка, по дороге встретили отряд стражи, который куда-то спешил. Поднявшись сначала на стену, а после наверх башни, что была рядом с воротами, мы наконец встретили наставника. Он был один, стоял у бойницы и что-то высматривал через неё. Стражники, что сопровождали нас, остались за дверью и в башне мы оказались компанией, которая знала обо мне больше, чем мне бы хотелось, ну разве что мама исключение.

— Ты не особо-то спешил. К твоему счастью, верные нам люди удержали механизм ворот. - проворчал Лорет.

— Наверное, потому что Нерт вместо того, чтобы лично этим заняться решил потыкать своим хером в мою матушку? - при моих словах Лорет хмыкнул, стоявшая рядом Райя, кажется, смутилась, а потом на моё плечо легла рука Лилиан.

— Можно ты не будешь рассказывать всем об этом? - возмутилась она.

— У него всё равно ничего не вышло. - буркнул я.

— Не думал я, что он до такого дойдёт. Он, конечно, бесился, после того как Лилиан отвергла его ухаживания, а барон запретил ему беспокоить её. Но чтобы предать ради этого своего господина и друзей. - мрачным тоном проговорил наставник, видимо и сам считал его другом.

— Теперь он мёртв, а ворота закрыты, что нарушило план наших врагов ворваться в замок, так?

- решил я сменить тему и узнать, что мы собираемся делать.

— Верно. А осадных орудий у них нет, но могут быть артефакты. Всё-таки наши ворота и стены хоть и защищены от магии, но довольно слабыми и старыми конструктами. Запас кристаллов и накопителей у нас должен быть приличный, так что поддерживать барьеры мы сможем долго, но боюсь, если у них будет что-то серьёзное, они просто одним ударом продавят защиту, сломав конструкт и подпитка будет бесполезной. - рассказав мне про нашу защиту, Лорет снова посмотрел через бойницу, видимо, чтобы узнать, чем заняты наши враги. — Не спешат никуда и кажется лагерем встают. Похоже, у них есть план, на случай если диверсия не удастся.

— Например, ждут тех, кто мог участвовать в нападении на барона. Ты говорил, что он забрал лучших воинов. - поделился я своей догадкой с наставником.

— Верно, скорее всего, там сильные маги. И они их запасной план на случай, если придётся штурмовать замок.

— Есть предположения сколько у нас есть времени до того, как они пойдут на штурм?

— Подкрепление вряд ли доберётся сюда раньше позднего вечера или ночи, а на штурм, уставшие после дороги и боя с отрядом барона, они едва ли решатся. Так что я думаю раннее утро, но ночь наверняка устроят нам бессонную. - рассказал свои прогнозы наставник.

— Значит, нам лучше покинуть замок до штурма. Есть идеи, как это сделать незаметно для врагов?

— Есть проход в западной стене. Но за ним скорее всего наблюдают, как и за всей крепостью, так что стоит кому-либо оттуда выйти, за ним помчится погоня, дав сигнал основным силам.

— Как думаешь, насколько сильные у нас противники?

— Раз они решили, что смогут убить барона, взять замок без осадных орудий и большой армии, то там не меньше пяти на уровне Познавших магию (II). И это учитывая, что они изначально считали, что Нерт будет на их стороне. Хм, если ты убил его, а он уже считался Познавшим (II), то может и вражеских перебежешь? - с надеждой спросил меня наставник.

— Если только прирежу по одному и спящими. Но у меня, кажется, есть идея, как сорвать их атаку и отвлечь внимание от нашего побега. Если, конечно, найдётся достаточно накопителей, и ты будешь готов ими пожертвовать.

— Почему бы и нет? Мёртвым они не нужны. Так что у тебя за план?

— Взорву их артефактной бомбой, чем больше мы найдём накопителей, тем больше будет разрушений и смертей, а значит и выше шансы отстоять замок и выжить. А может вообще всех разом убьёт, трудно просчитать силу и радиус, из-за того, что питать его будут накопители с разной маной. - рассказав свой план, я задумался над тем, как мне доставить бомбу в лагерь.

— Тогда тебе лучше не терять зря время и готовить свою бомбу. Можешь брать в арсенале всё, что тебе нужно. - на этих словах Лорет кинул мне связку ключей.

— Я думал за арсенал отвечал Нерт? - спросил я, рассматривая ключи.

— Да, но барон всегда отдаёт мне свои ключи на хранение, когда покидает замок. Так что

теперь у тебя есть доступ во все комнаты в замке, в том числе и кабинет барона. Может сможешь найти там что-то полезное для себя или бомбы.

— Ты отдаёшь мне ключи, готов помочь сбежать, но собираешься остаться и умереть здесь, странные у тебя верность и клятвы.

— Я верен роду Ардерн и людям, что служат ему вместе со мной. Большинство из них выросли на моих глазах, учились под моим руководством и готовы отдать жизнь, защищая этот замок, я не оставлю их. Приказом Роберта перед отъездом было любой ценой удержать замок. Не дать сбежать из него ребёнку с матерью, которых он держит здесь, для того чтобы не дать своему роду исчезнуть, в его приказах не было. - дал мне ответ наставник.

— Спасибо вам, наставник Лорет. - улыбнувшись сказал я.

— Не часто от тебя можно услышать слова благодарности. Не трать время зря, ты ещё должен мою внучку живой отсюда вывести. - сказав это наставник устоял в бойницу, всем видом показывая, что не хочет тратить время на разговоры.

Я же, окинув взглядом Райю и Лилиан, что весь наш разговор молчали, направился к выходу. Видимо, решив составить компанию мне, а не наставнику, обе последовали за мной. Мы довольно быстро вернулись в замок и сразу направились в арсенал, подобрав ключ и открыв помещение, я огляделся. Куча стоек с оружием и доспехами, столы с разложенными на них накопителями, кристаллами и похоже, артефактами. Подойдя к одному из них, похожему на шар размером с яблоко, я взял его в руки и активировал зрение, изучил наложенный на него конструкт и руны. Судя по всему, это был артефакт защиты, направил немного маны на руну, которая была активатором и через секунду вокруг меня сформировалась полупрозрачная сфера защиты. Исходя из того, как утекала мана из руны сохранения, он явно не был рассчитан на долгое действие, может игрушка для тех, кто может использовать ману, но не способен ставить сферу самостоятельно. Ладно, я тут не за этим. Нужно заняться подготовкой сюрприза для захватчиков, а уж поиск вещей для нашего путешествия можно переложить на Лилиан.

— Мама, поищешь всё необходимое для долгой поездки? Нам точно нужны дорожные плащи и что-нибудь для сна под открытым небом. Едва ли стоит тащить с собой палатку, да и сомневаюсь, что она тут есть, но может хотя бы пару спальников. - озвучив свою просьбу и получив утвердительный кивок от Лилиан, я перевёл взгляд на Райю. — А ты pomoжешь с бомбой, приноси мне все накопители и кристаллы, которые найдёшь, ты ведь знаешь, как они выглядят?

— Да, дедушка учил меня с ними работать, после того как я научилась контролировать свою ману.

— Отлично.

Лилиан с Райей разошлись по арсеналу выполнять мою просьбы, я же при помощи зрения изучал вещи на складе, которые могли бы стать основой. В итоге ничего лучше ростового щита из дерева, неплохо проводящего ману, я не нашёл. Кажется, у меня тяга к созданию артефактов на плоских тяжёлых предметах. Сначала каменные плиты, как основа для кругов телепортации, теперь щит, на котором я решил закрепить все накопители и создать конструкт «Сферы разрушения». Райя уже успела сложить около меня несколько накопителей и кристаллов, явно не лучшего качества, вероятно, они хранились в одном месте, и она почти сразу на них наткнулась. Ну, как раз начинать лучше с того, что не жалко. С внутренней

стороны щита начал при помощи магии создавать небольшие углубления для кристаллов. Для того чтобы они оттуда не выпадали, сверху крепил их металлическими скобами, которые делал из найденных в арсенале гвоздей. М-да, давно я такие поделки не мастерил, как любят говорить в некоторых мирах, из говна и палок. Через несколько часов я закончил конструкты и начертил все линии и руны, которые служили для подпитки силы взрыва. По ходу создания бомбы передумал и решил рискнуть, попробовав создать весьма опасную штуку. Для основы использовал накопители получше, которые напичкал маной из своего источника, они-то и создадут основной взрыв. А остальные накопители послужат как источник энергии для взрывов поменьше из разных стихий, они должны будут вызвать цепную реакцию, которая в итоге должна привести к искажениям маны. Осталось только пронести всё это в лагерь врагов, поближе к центру, где обычно бывают важные шишки. И постараться убежать как можно дальше. Если бомба сработает как нужно, взрыв получится по-настоящему впечатляющим.

<http://tl.rulate.ru/book/106973/3868962>