

Вынув иглу из руки, выкинул её на пол к тем, что отскочили туда от удара по кирасе, затем я скинул дорожный плащ и куртку. Закатал рукав свитера, чтобы визуально оценить, насколько быстро пробивается порча яда. Похоже, в нём была магическая составляющая, из-за чего он быстро наносил повреждения каналам и мышцам, поднимаясь дальше. Вылитые на рану зелья исцеления и противоядия никакого эффекта не вызвали.

— Кхаха, мальчишка, что смог победить меня, умрёт от яда. – проскрипел голос кукловода, не сводившей с меня взгляда, вот только ей бы лучше не злить Муна, сидящего перед ней на копьё.

— Я даже не выложился в полную силу пока играл с тобой. – произнёс я, понимая, что у меня нет выбора, кроме как выжечь яд из руки, пока он не пошёл дальше локтя.

Рука, что я держал перед собой, начиная от локтя, покрылась множеством мелких молний, они начали сжигать кожу, повреждённые мышцы и каналы. Не самая приятная процедура. Я поморщился от боли и запаха палённой плоти.

— Кай... – подавлено произнесла Мия понимая, что иглы были уготованы ей, девушка с болью во взгляде смотрела на сжигаемую молниями руку.

— Для чего ещё нужна мужская спина, как не скрыться за ней хрупкой девушке? – проговорил я после того, как закончил. — Эта боль не так страшна, как та, что я могу ощутить от осознания, что не сумел защитить тебя.

Моя вечно страдающая левая рука сейчас выглядела как конечность идиота, что решил потрогать молнию. Обугленная кожа, поврежденные сухожилия и мышцы не слушались, а каналы были полностью сожжены мною, чтобы не позволить яду остаться в теле.

Раз уж кукловод не спешил умирать или продолжать разговор, а просто смотрел в сторону ворона, который уже навис с пропитанным маной клювом над головой врага, я решил позаботиться о руке. Вылил на неё ещё одно зелье исцеления и ещё одно залил себе внутрь, чтоб сработало наверняка. Ага. Мия, старавшаяся не смотреть мне в глаза, достала из своего кольца что-то похожее на бинты, подойдя ко мне она вылила ещё одно зелье на руку и начала забинтовывать её.

— У меня складывается ощущение, что у тебя в кольце можно найти всё, что душе угодно. – заговорил я с ней.

— Почти. Раньше я была ограничена сумками, но теперь этой проблемы нет. – проговорила она, девушка старалась не показывать голосом, что винит себя в моих ранах.

— Мия, мне не помешало бы кольцо исцеления нацепить. – спокойно проговорил я.

Я сделал вид, что здоровой рукой материализовал кольцо из хранилища и собираюсь надеть его на пострадавшую руку. Хитрый план, прямо как я. Рука внезапно меняет траекторию, я аккуратно приподнял её лицо за подбородок, чтобы взглянуть во влажные глаза девушки, которые она тут же отвела в сторону. — Защитить любим...

Я прервался, повернув голову в сторону кукловода, что попытался использовать ману. Я, почувствовав это, собирался закрыть нас защитой, но Мун, следивший за своей добычей, наградил кукловода ударом клюва в голову, которым расколол маску и, похоже, впился в глазницу.

— Жалкие черви, я уничтожу вас! – прокричала кукловод, собираясь, видимо, использовать какое-то заклинание, что берегла в надежде, что я приближусь к ней.

Ворон, получив от меня приказ, тут же отлетел от неё на копье, с силой выдрав его из трона и её тела. Та рухнула перед троном, а после в радиусе метра вокруг неё материализовались сотня нитей из маны, что резко натянулись, стягивая всё на своём пути к кукловоду. Думаю, она собиралась таким способ убить меня, но побоялась, что я так и не доберусь до неё и предприняла другую атаку, которую успешно прервал Мун.

— Такой момент испортила. – недовольным тоном произнёс я и решив не испытывать судьбу всё же добил кукловода. — Ranz bleeds.

Я обрушил на неё заклинание дождя мечей, чтобы прервать её страдания в этой жизни. Она перестала пытаться подняться и исчезло присутствие её маны, наконец она умерла.

— Так вот, я не закончил мысль. – проговорил я, переводя взгляд на Мию, а та неожиданно подарила недолгий поцелуй.

— Спасибо, что защитил меня, Кай. – с улыбкой проговорила она, хоть и было видно, что она всё ещё чувствовала себя виноватой.

— Не за что. Рад, что ты осознала, что мужчинам надо чувствовать себя защитниками. – проговорил я довольным голосом.

Теперь по-настоящему достал кольцо исцеления и нацепил его на палец левой руки, до этого на ней были пара колец с защитными конструктами, но я их так и не использовал. Решил снять их, чтобы не мешались под бинтами, а кольцо исцеления пусть лечит мне руку. Главный мастер по созданию артефактных предметов носил обычно только пару колец, пространственное хранилище и подарок Ксандра, и они были на правой руке. А вот левая обычно была пуста, из-за чего я и забыл про кольца с защитным конструктом. К счастью, моё выжигание яда их не задело, они также функционируют. Забинтовав мне руку, Мия протянула мне ещё одно зелье исцеления, судя по другому флакону более сильное, не стал отказываться и выпил его. Надеюсь, не будет побочных, как от исцеления целителей церкви.

Мун парил на копье рядом с трупом кукловода, осматривая его. Что там могло заинтересовать ворона? Не знаю. Мне куда интереснее было посмотреть, насколько уцелела женская кукла, что я и поспешил проверить.

— Не пойму, почему манекены вокруг... - напевал я пока изучал состояние куклы.

Если не считать небольших вмятин и срезанную левую руку, кукла была вполне цела. Убрал её вместе с рукой в хранилище и направился к кукле воина, та после моего сжигающего заклинания и копья сохранилась хуже, а вот гуань дао прожарку выдержал и был цел. Решил всё же забрать и оружие, и саму куклу. Вдруг пригодится на запчасти.

Подойдя к ворону, осмотрел тело кукловода, пытаюсь понять, что заинтересовало пернатого. Обычная женщина, даже без замен частей тела, что обычно было частым явлением среди кукловодов. Копьё пронзило её в районе груди, пробив лёгкое, но, похоже, она использовала свой контроль маны и тела, чтобы не дать этой ране убить её. Расколов маску, ворон и правда попал в глаз. Но это опять не убило её. Дааа. Достойный был противник. Послал образы вопрошая, что хочет узнать ворон, на что получил образы тех, кого он убивал копьем во время битвы в крепости, те явно не жили так долго после пробитой груди. На что я ответил ему, что это был сильный маг, не уступающий по выживаемости мне. На что Мун послал образы с

попыткой узнать, как лучше убить такого живучего противника. Оставалось лишь посоветовать сносить голову или бить в сердце.

Мия была всё ещё подавлена, а я не мог найти слов, чтобы попытаться поддержать её. Надо будет поговорить с ней, но лучше в более приятной обстановке. Девушка подобрала иглы и аккуратно очистив их водой и тряпками от яда, сложила их в плотную ткань и убрала в один из подсумков на ремне. Только я собирался пойти узнать, как протекает осада, как в зал вошёл Мирхар в сопровождении рыцарей смерти.

— Уже всё? – спросил я у него, когда тот остановился передо мной.

— Да. Ваш дух-ворон с копьём подобен жнецу, что собирает свою жатву посреди поля боя. Его атаки сильно ударили по остаткам смелости защитников, те предпочли бежать. Я пошлю отряды оборотней в погоню, но вряд ли удастся всех догнать. – поделился новостями лич.

— Ожидаемо. Для этого я и устраивал весь этот маскарад. Что делаем дальше?

— Я подниму здесь нежить и через несколько дней вернусь с основной армией к столице. Могу ли я оставить ваш артефакт-барьера? Он оказался очень впечатляющим и пригодился бы нам при обороне. – если бы не безэмоциональный тон лича, я бы подумал, что он меня восхваляет.

— Без проблем, я и так собирался оставить вам оба артефакта. – проговорил я и отдал свою сферу-барьера. – Сможешь выделить нам повозку, чтобы мы уехали обратно? Конечно, если тебе не нужно наше присутствие.

— Разумеется. Но есть одна проблема, в решении которой я хотел бы посоветоваться с вами. Будет лучше, если вы вернёте свой маскарад – проговорил лич и дождавшись пока я надену обратно куртку и дорожный плащ с маскировкой, пригласил меня следовать за ним.

Мун отпросился полетать вокруг крепости и поискать беглецов, естественно я его отпустил. Мия, проверив свою маскировку, последовала за мной. По дороге рассказал личу о сильном кукловоде и судя по тому, как ярко загорелись его огоньки, он уже предвкушал как сотворит из её трупа сильного мага.

Проблемой оказалась пара живых пленников. Девушка лет двадцати с чёрными волосами и карими глазами, внешность явно говорила, что она из Империи Дракона, и паренёк лет десяти. Внешне они были похожи, ну цвет волос и глаз точно.

— Что вы за звери такие, раз вас собственные соплеменники под замок посадили? – спросил я, смотря на девушку, что внимательно меня разглядывала.

Девушка молчала, тарасилась она именно на меня и Мию.

— Нежить не дышит... – выдала она свой вердикт.

— Ну да, маскировка рассчитана на то, что противник лишится жизни до того, как сможет услышать моё дыхание.

— Мой клан был объявлен изменниками и с дозволения Императора Дракона уничтожен. Мне и брату, усилиями верных клану слуг и воинов, удалось бежать в Мёртвые земли в надежде пересечь их и попасть в Каструм. Но наш отряд был пойман людьми клана Безликих. Всех защитников убили, а нас с братом доставили сюда. – проговорила девушка на общем, она им владела так же хорошо, как кукловод.

— А дальше?

— Это всё.

— А если её в скелет превратить, она расскажет всё по твоему приказу? – спросил я у лича.

— Боюсь, что нет. Может вам начать с брата? – ответил Мирхар.

— Я ничего не расскажу, если будете нас пытаться или превращать в нежить. Но если доставите в Каструм, я расскажу всё, что знаю. – проговорила он уверенным тоном, словно и не сидела за решеткой.

— Везти в Каструм свидетеля, что видела, как нежить захватила крепость и что среди них был кто-то дышащий? Это наивная смелость или наглость? – холодно спросил я.

— Лишь при таких условиях я заговорю. – продолжала стоять на своём девушка, видимо, веря в то, что моё любопытство не даст мне её тронуть.

— Похоже, у тебя будет на пару скелетов больше. – произнёс я, направившись к выходу, Мия пошла следом.

Присел на уцелевшую лавочку, находившуюся рядом со входом в подземелье, ожидая результата. Либо девушка расколется, и я узнаю подробности, либо лич превратит её в нежить. Думаю, Мирхар догадался о моей попытке получить информацию и не станет убивать их, если она заговорит.

— Как рука? – спросила Мия, из-за иллюзии конечность не было видно.

Рука всё ещё плохо слушалась, но уже почти не болела, видимо, результат лечения зелий и кольца.

— Живает. Думаю, зелья и артефакты исцеления справятся с восстановлением.

— Хорошо. – кажется, немного успокоившись, произнесла Мия и сев с правой стороны, прислонилась своим плечом к моему.

Минут через десять вышел Мирхар и найдя меня взглядом подошёл ближе.

— Девушка утверждает, что её клан был среди недовольных правлением Императора-Дракона, помогал республике собирать информацию и набирать новых сторонников. Сбежать в мёртвые земли ей помогли агенты республики, убедив бежать в Каструм и передав кодовые фразы, которые помогут ей заинтересовать местных агентов. При их поддержке она должна была потом уехать в республику и затеряться от возможных преследователей там. – пересказал мне историю девушки Мирхар.

Выслушав его, Мия встала с лавки и направилась в подземелье, видимо, хочет попытаться проверить правдивость слов беглянки.

— Ей и правда известны кодовые фразы агентов и даже ордена. – вернувшись Мия подтвердила слова девушки.

— А если её послали, чтобы внедриться? – задал я вопрос из-за одолевающих сомнений.

— Тогда они придумали очень рискованный план: посадить агента под стражу и ждать пока

крепость захватит армия нежити. – ухмыльнувшись ответила Мия.

— Ну да. Ведь сложно такое предвидеть. Ладно, отвезём их в Каструм и передадим в руки агентов. Но не хотелось бы, чтобы она болтала лишнего о том, что увидела здесь и о том, что сможет узнать по дороге. – вставая произнёс я и направился обратно к узникам.

Девчушка смотрела на меня явно победным взглядом, считала, что это не я узнал, что хотел, а она убедила меня в том, чтобы я отвёз её в Каструм.

— Магическая клятва молчания от тебя и брата обо всём, что ты узнала, начиная с момента как началась осада крепости и до того, как вы войдёте в Каструм. – произнёс я, с наслаждением смотря как мрачнеет её лицо.

— Мой брат не владеет маной. – произнесла она, решив, что нашла выход.

— Ты начинаешь бесить меня. – произнёс я, активируя вокруг неё и мальчика десятки своих тёмных мечей. — Но в твоей голове может быть полезная для Республики информация, я готов немного потерпеть, но рисковать не буду.

Кажется, заклинание, что парит рядом с тобой и ждёт команды, чтобы оборвать твою жизнь, достаточный довод, чтобы принять клятву. Девушка наконец сдалась и согласилась, убедив брата делать то, что я говорю. Клятву я создал сам из своей маны с добавлением белой маны хранителя для лучшего эффекта. Поскольку девчонка разозлила меня, оставил её пока открытой, с условием, что они с братом ничего не могут проговорить или написать пока я не разрешу. Закрою её нужными мне условиями, когда прибуду в Каструм и то, если они будут себя хорошо вести.

Кандалы одевать на своих пленников не стал, с клятвой они всё равно далеко не убегут. Попрощался с Мирхаром и на выделенной им повозке, мы отправились обратно к моей карете.

28 день третьего месяца Падающих Листьев 949 года

Забрав карету, я вернулся к форту, в котором встречался с Дургиром. До этого связался с Райей, от неё я получил тонну недовольства, так как долго не выходил на связь. Пришлось пообещать ей, что обязательно проведу неделю дома в полной её власти. На такие жертвы я пошёл, потому что собирался оставить точку доступа, которая так и не пригодилась мне и артефакт связи Дургиру. Эту новость она приняла нормально, видимо, уже размышляла, что стоит сотворить со мной за эту неделю. А под конец она рассказала о том, что к Ирэн приехал гонец рода Сейрис за кольцами, что я должен был им передать через неё. Да, я совсем забыл про них. Попросил девушку соврать про срочные неотложные важные дела и что я займусь кольцами как вернусь. А пока пусть Ирэн поищет достойные заготовки для столь важных артефактов.

Дургир уже ждал меня внутри за тем же столом. Мун остался сторожить карету и следить за нашими пленниками, из-за которых мы теперь не могли спать внутри кареты и пришлось вынести самые тайные вещи. Легче было их ограничить внутри кареты, чем постоянно гонять понапрасну, повышая шансы, что они что-нибудь увидят. Мия намекнула на то, что моя паранойя берёт верх, но я просто перестраховался на случай, если они смогут провести клятву.

— Значит, артефакт связи и пространственный маяк, который позволит вам быстро перенестись сюда. – проговорил лич, осматривая артефакты, что я положил перед ним. —

Заручиться вашей поддержкой без задержек на связь и дорогу очень много значит для нас. Спасибо.

Лич, кажется, действительно был благодарен и обозначил небольшой поклон головы.

— Перед тем как я покину Мёртвые земли, хочу заехать к тем вратам, о которых мы говорили в прошлый раз. Если найду там армию големов, то сообщу вам, как вернуться в Каструм. – проговорил я, доставая карты Мёртвых земель.

Лич сразу же обозначил нужное мне место и описал ориентиры для того, чтобы найти проход, ведущий в пещеру, в которой находились врата. Попрощавшись со старшим личом, я направился в сторону Каструма. К счастью, врата находились по пути туда, и я не потеряю лишние дни на то, чтобы делать крюк. Хотя мои основные планы, связанные с мёртвыми землями, закончились после осады крепости и встречи с Дургиром, но одно небольшое приключение по дороге домой не займёт много времени и сил. А если удастся найти армию големов, то возможно получится использовать её для наших будущих войн или защиты столицы старого королевства.

До пещеры с вратами мы добрались за пару дней. Пленники вели себя довольно покорно, хоть девчушка и не сводила своих внимательных глаз с нас с Мией, словно пытаясь запомнить нашу внешность в подробностях. Их я решил оставить в карете, защищённой барьерами и Муном. Хотя ворон и хотел составить мне компанию в изучении того, что скрыто за вратами, но роль охранника нашего транспорта и надзирателя за пленниками тоже была очень важна и он принял её со смирением. Перед уходом передал ему максимум маны для развития и на случай появления врагов. Следуя ориентирам и подсказкам, что дал мне Дургир, мы с Мией нашли пещеру и рунные врата, что запечатывали проход дальше.

<http://tl.rulate.ru/book/106973/3915596>