

Когда огонь и дым рассеялись, гигантский зомби, вновь появившийся перед ними троими, выглядел смущенным, как никогда раньше. Костяная броня на его теле разлетелась на куски, а раны, оставленные взрывом, были повсюду на его теле. Раны между грудью и животом были самыми серьезными, и почти все тело было разнесено на куски. Но, несмотря на это, гигантские зомби не умерли полностью, а взревели и бросились на Ан Кая и других. Однако гигантские зомби в это время угрозы больше нет. Небольшая пробивная бомба уже взорвала костяную броню на его голове, включая костяную броню на шее, поэтому Анкай и все трое подняли оружие и выстрелили одним выстрелом, в конце концов успешно уничтожив второго улучшенного зомби. Проиграть. Но выражение лица Ан Кая не очень приятное. Он рассказал Кенту и Карри о своей предыдущей догадке. Более того, его сердце больше склоняется к тому, что эта штука контролируется искусственно, на самом деле, само существование зомби вызывает сомнения. В конце концов, во всевозможных развлекательных произведениях зомби рождаются в основном из-за веры в то, что они вызывают вирусные инфекции, и самая известная из них - "Обитель зла". В биоинженерной лаборатории Umbrella - "Honeycomb", сотни экспертов в области генетики и биоинженерии провели научное исследование и разработали вирус, который внезапно вырвался на свободу и быстро распространился по всему миру. Цель, стоящая за этим, не раскрывается. В конце концов, это знакомая история, но из нее также видно, что человеческое стремление к смерти бесконечно, и амбиции тоже бесконечны. Тогда нет причин, по которым карьеристы в этом мире не могут делать то, что могут делать карьеристы в Resident Evil. Конечно, для зомби есть много причин. Помимо вирусных инфекций, Ан Кай знал, что многие другие зомби появлялись в различных местах. развлекательные произведения. Например, зомби-паразиты, этот тип зомби наиболее распространен в художественных произведениях.

Это означает, что живые люди превращаются в зомби после заражения паразитами. Они такие же, как вирусные зомби, но не способны к заражению. Потому что они заражаются какими-то паразитическими организмами и становятся зомби, и эти паразиты тоже распространяются, а сами зомби не заразны. Другой пример - радиационные зомби. Такие зомби не заразны, но они очень радиоактивны и агрессивны. Они могут превращаться только из живых людей в зомби. Эти зомби вызваны радиацией высокой интенсивности и генетическими мутациями. У них радиоактивные вещества по всему телу, и они обладают сверхсильным телосложением и жизненной силой. Они также обладают животными инстинктами, но это не так. У них привычка собираться в группы, их метаболизм замедлен, и они нападают на всех существ, которых видят. Этот тип зомби, атакующий все тело, оказывает воздействие, но не может его остановить. Он может только убивать. Ключевыми точками также являются голова и сердце. Кроме того, есть еще несколько необычных. Например, инопланетные зомби, этот тип зомби в основном такой же, как и другие типы зомби, за исключением того, что инопланетные существа заражают людей или инопланетян. Есть также волшебные зомби. На самом деле, эти типы зомби следует считать зомби, то есть мертвые люди, вызванные темным волшебником в серии "Диабло", воскрешаются и превращаются в боевую силу, а заразительная сила имеет разные настройки в разных произведениях. Наиболее преувеличенной является трансформация темного волшебника в "Диабло". зомби. Это самый сильный зомби. Существует много видов зомби, некоторые из них могут быть инфицированы, некоторые обладают высоким IQ и, как правило, имеют несколько форм. Их трансформируют, внедряя вирусы для преобразования людей или комбинируя людей и животных, используя хирургическую трансформацию и тщательное культивирование. Биологическое оружие, оно быстро бежит, высоко прыгает, обладает высокой живучестью, очень быстро самовосстанавливается, использует жизнь на основе углерода для поддержания жизни, лучше описать это как

линг машина, и приходится выполнять приказы любой ценой, чтобы их выполнить,

использовать ракеты, функции оружия, такие как пулеметы. Такие зомби есть в серии "Обитель зла". Зомби в этом мире на самом деле ближе всего к зараженным вирусом зомби, поэтому у Ан Кая есть все основания полагать, что на самом деле ими манипулируют люди. И так думает не только он, у большинства выживших есть похожие догадки. Просто до этого все думали, что это было создано какими-то карьеристами, чтобы намеренно уничтожить человечество для достижения определенной цели, но никто никогда не предполагал, что кто-то сможет напрямую управлять зомби. Но сегодняшняя ситуация действительно странная. Этот гигантский зомби крупнее обычного гигантского зомби, а его вес еще более преувеличен. После того, как стена сломана, звук становится очень громким, но до того, как стена сломана, звука вообще нет. Очень неразумно. Либо у этого парня есть IQ, и он знает, как нападать исподтишка на живых людей, но, судя по битве после прорыва стены, этот парень на самом деле больше полагается на инстинкты в бою и не обладает очевидной боевой мудростью. Тогда сама по себе атака исподтишка очень странная. Если только кто-то не манипулирует этой штукой, стоящей за этим. Выражения лиц Кента и Карри очень уродливые. На самом деле, любому, кто слышит такого рода домыслы, вероятно, очень трудно принять их. Не имеет значения, намеренно ли карьерист распространил вирус или случайно слил его, если говорят, что это наносит огромный вред, это также невозможно. Но если зомби может манипулировать каждым, это то, с чем большинство людей не могут смириться. Особенно сейчас, когда зомби были обновлены дважды, не означает ли это, что сами эти обновления считаются манипулируемыми? Потом будет два раза, будет ли три, четыре, пять или больше? Боюсь, что ни один нормальный человек не сможет смириться с такой антигуманностью и антиобщественностью. "Что же нам тогда делать? Найди

их?" Это необходимо сделать. Независимо от причины, этим людям нельзя позволить продолжать. "Но это не так просто". Кент покачал головой. "Раз уж эти люди осмеливаются на подобные поступки, у них должно быть что-то, на что можно положиться. Даже правительства разных стран бессильны и в конечном итоге вынуждены использовать ядерное оружие, чтобы уничтожить большую часть зомби, так что весь мир вступил в ядерную зиму, которая показывает, что с этими людьми нелегко иметь дело. Это не только глубоко спрятано, но и, вероятно, невообразимо мощное оружие. Бесполезно полагаться только на этих людей". "Тогда мы должны найти способ, иначе рано или поздно они нападут на нас..." Карри был немного нетерпелив. "На самом деле они уже сделали это". <Ан Кай добавил еще одно предложение. "Это также может быть временным или случайным, но до тех пор, пока эти люди не будут удалены на один день, и после того, как другие выжившие будут уничтожены, эти люди будут полностью нацелены на нас. Тогда..." "Но ты сможешь их найти?" - задал риторический вопрос Кент. Карри тупо переспросил. "Короче говоря, идея Карри верна. Рано или поздно нам придется найти этих людей и разрушить их планы. Но не сейчас, на самом деле, сейчас мы ничего не можем сделать. Мы не только не сможем их найти, но и завладеем припасами. Недостаточно. Давайте сначала соберем припасы, продолжим расширять убежище, и когда у нас будет достаточно сил, мы сначала уничтожим парней в районе Риверсайд. В других местах мы можем действовать только немного медленнее. Торопиться некуда". На самом деле беспокоиться не о чем. Карри сжал кулаки и в конце концов смог лишь слабо разжать руки. Затем трое людей начали убирать зомби, одновременно разыскивая различные припасы. Благодаря навыкам мусорщика второго уровня, выигрыш на этот раз был настолько велик, что и Кент, и Карри были великолепны.