

"Энн, каково это на вкус?" На Эмме был фартук, и она была похожа на маленькую повариху. Просто сейчас она очень осторожна, ее голос немного тихий, а руки скручиваются взад-вперед, пальцы перед собой. Она, кажется, очень нервничает. Что касается вопроса о еде, Ан Кай не раз высказывал свое мнение, конечно, это было и раньше. С тех пор, как он подтвердил, что Эмма действительно не очень талантлива в этой области, он в основном говорил мало. Если у нее возникнет необходимость, она непосредственно обучит ее некоторым навыкам. Сможет ли она это понять и насколько она сможет это понять, зависит от самой Эммы. Но в целом, результаты работы Эммы можно назвать очень средними. На самом деле, ей следует сменить позу. Но помимо приготовления пищи, Эмма кажется, она больше ни на что не способна. Ее возраст просто не позволяет снизить этот показатель. Повзрослев, она может пойти выполнять какую-нибудь тяжелую работу, или помогать своей старшей сестре, старшему брату, или Кэрол... В любом случае, если она становится старше, она может делать другую работу. Если бы он поменьше, потом идут на занятия каждый день, а затем периодически убирать. Это произойдет, что ее возраст не вверх и вниз, и это является самым трудным для организации. На самом деле, никто не говорит, что в приюте нет другой работы, проблема в том, что Эмма тоже должна уметь это делать. Приготовление пищи - относительно простая задача. По крайней мере, прокормить себя не сложно, а кулинарные способности Эммы нельзя назвать плохими. У нее не очень хорошие способности к пониманию, но она терпеть не может, когда ей приходится готовить слишком много раз. К концу дня она была главным поваром в семье. Со временем практика совершенствуется, а также развивается хороший навык приготовления пищи. Но это не так уж плохо, это просто для мировой кухни, то есть для блюд в западном стиле. Однако она никогда не готовила это в китайском стиле, а в сочетании с из-за ее слабой способности к пониманию, если ей дать год или два, она, возможно, сможет выглядеть хорошо, но на данном этапе это невозможно.

нужно это учитывать. Поэтому, чтобы не расстраивать маленькую девочку, Ан Кай ничего не сказала после нескольких первоначальных комментариев. Приятно, иногда так и бывает. Вы скажете ей, что ей грустно, и она будет весь день у нее такое страдальческое лицо, как будто она съела две порции желтого лотоса. Но если вы не скажете ни слова, она снова станет осторожной и особенно нервной, и тогда у нее все еще будет недовольное лицо, как будто она съела два фунта желтого лотоса. Ан Кай была беспомощна. Это не работает, это не работает произносить это вслух. Конечно, он также может сделать комплимент другому человеку, но какой в этом смысл? Да, конечно, маленькая девочка счастлива, но в конце концов страдает ее собственный рот. Более того, Эмма не дура, она знает вкус собственной стряпни. Хорошая еда не бывает вкусной, пока нет большой разницы в предпочтениях в еде, вы, вероятно, можете есть что-то хорошее или плохое. Жители Запада, как правило, не привыкли к вкусу китайской еды, но если вы спросите его, какова на вкус китайская еда, он не сможет ответить однозначно. Разница. Можно только сказать, что вы не привыкли есть то, что отличается от ваших обычных привычек в еде, но это результат сочетания сладкого, горького, острого и соленого, хорошего или плохого, кто может быть дураком? И даже если вы действительно не можете этого сказать, если только это не кардинальная перемена во вкусе, если вы хвалите друг друга без причины, может ли Эмма действительно принять это со спокойной душой? Несмотря на то, что все это время они ладили, Кай чувствовал, что Эмма не справится с этим. Поэтому он не подошел и просто похвалил это, это было бессмысленно, но он, похоже, был неправ. Эта вещь... с этим действительно трудно справиться. Ан Кай улыбнулся Эмме, откусив кусочек рагу, которое пришлось ей не по вкусу. "Небольшой прогресс, но все равно нужно продолжать усердно работать". Просто небольшой комплимент, проблема в том, что не так уж и много. При условии, что вы не слишком преувеличиваете. На лице Эммы действительно появилась легкая улыбка, она кивнула

да, вся ее фигура излучала чистоту. Он даже начал напевать какую-то мелодию, которую Ан Кай никогда раньше не слышал. Что еще он мог сказать в этой ситуации? Он просто хотел спеть стихотворение. что... Кеке, забудь об этом. После ужина Ан Кай вернулся в гостиную. Все собрались здесь. Играли в игры, смотрели фильмы, смотрели фильмы., играли в карты, читали книги. Мэри сейчас читает. Ан Кай подошел, сел рядом с ней и обнял ее за талию. "Какую книгу ты читаешь?" - спросил он. /> Мэри пролиставала книгу, которую держала в руках, и увидела на обложке надпись "Страна и деньги". Что ж, это книга, которую я раньше не видел. После того, как Ан Кай пришел в этот мир, он прочитал много книг, но разрушение цивилизации в результате конца света - это слишком серьезно. Однажды в критической ситуации, когда еда не была разогрета, он пошел отправиться на поиски еды, воды, инструментов и оружия. Он бы также искал книги, но, конечно, не взял бы их слишком много. Эта вещь действительно бесполезна во время судного дня. В то время его идея заключалась не в сохранении человеческой цивилизации. Люди на грани вымирания. Численность населения планеты сократилась более чем на 90%. Цивилизованные и нецивилизованные люди на самом деле не имеют смысла. Честно говоря, лучше выжить, чем что-либо еще. Эта штука набирает вес, и ее нельзя есть. На самом деле это бесполезно, разве что сжечь. Ему лучше, потому что он хочет активировать некоторые особые свойства, которые можно получить только при чтении, поэтому он собирает книги. У других выживших, вероятно, вообще нет такой мотивации. Поиск книг используется исключительно для воспламенения, поэтому до тех пор, пока люди не смогут восстановить мирную среду обитания за один день, не говоря уже о развитии цивилизации, выжить практически невозможно. Кстати, говоря об этом, у меня все еще есть настройка атрибута для чтения. Я так давно его не запускал, что почти забыл о нем. /

>Подумав об этом, Ан Кай встал, схватил с полки книгу и бесцельно перелистал ее. Эта книга называется "Боевые навыки", в ней в основном собраны некоторые распространенные навыки из обычных товаров и проанализированы общие навыки, содержащиеся в ней. Ее можно рассматривать как книгу начального уровня для изучения боевых искусств. В ней описывается множество боевых навыков, и вы можете смутно различить тени различных боевых навыков на земле. На самом деле, думать об этом естественно. В конце концов, таково строение человеческого тела, и способ приложения силы не может быть сильно изменен. Независимо от того, как вы это изучаете, в конце концов, вы не можете избавиться от настоящего человеческого тела, поэтому большинство боевых навыков, которые можно сохранить, имеют более или менее схожие части. Такого рода вещи неизбежны. Кай никогда раньше не сталкивался с боевыми навыками, и в системе умений, добавленной системой, нет специального боевого навыка. А даже если и есть, Кай не заинтересован. Боевые навыки полезны людям и даже зверям, но какая от них польза зомби? Люди не боятся боли или смерти, независимо от того, насколько бессмысленны удары кулаками. В конце концов, это не так полезно, как просто сила и скорость. Очевидно, что такая книга есть, но Кай никогда ее не читал. Сегодня он взял ее в руки и перелистал. Внезапно у него над ухом раздался тревожный сигнал системы. Ан Кай был застигнут врасплох и подсознательно включил систему. Увидев активированную запись [Fighting Genius], конкретное объяснение таково: изучая различные приемы боевых навыков, вы понимаете суть боевых навыков, скорость освоения любых боевых навыков будет увеличена, а скорость обучения любым боевым навыкам - увеличена. будет приобретена сила использования боевых навыков. Более масштабное восхождение. Это... не так ли, просто случайный взгляд также может активировать вход. Неужели система настолько фантастична?