

15 минут назад...

Ханнс шел уже почти полчаса, и когда впервые увидел красные деревья, удивился. Он находился в Вечном лесу или рядом с ним, и красные листья были тому подтверждением.

Лес Вечной Осени был огромен, он занимал всю северную часть Вейла, и можно было заблудиться, если не иметь никаких ориентиров, на которые можно было бы положиться. Ханнс решил, что лучше всего будет бродить по опушкам леса, пока не наткнется на какую-нибудь реку. Так будет лучше, потому что, углубившись в лес без ориентиров, он легко заблудится.

Не обращая внимания на откровение, он пошел по опушке леса Вечной Осени, набрав крейсерскую скорость, чтобы не привлекать внимания гримм.

'Урсы были широко распространены в этом лесу, особенно в том, который был показан в сериале. В Вечном лесу бродил Мажор Урса, и я мог бы попробовать его завалить. Хотя у нее гораздо больше броневых пластин, чем у альфа-беовульфов, так что бой будет сложнее.'

'Из-за деревьев сложнее ориентироваться и видеть бродящих зверей, и если я встречу урса, то предпочту вывести его на поляну. Но поскольку я не знаю здешней географии, то пока не собираюсь рисковать.'

Он шел по пересеченной местности и заметил железнодорожные пути, уходящие вглубь леса. Не зная, куда ведут рельсы, он пошел по ним рядом. Он решил, что там должна быть цивилизация или хотя бы ориентир, по которому можно идти.

Он старался следовать на достаточном расстоянии, чтобы его присутствие не было замечено населением, на случай если мимо проедет поезд с пассажирами.

Раздавшийся вдалеке гудок оповестил его о приближении поезда. Он поехал в сторону густой листвы, чтобы скрыть свое присутствие. Когда мимо проезжали вагоны поезда, он внимательно рассматривал каждый из них и заметил снежинку, нарисованную на боках многих вагонов.

'Это что... символы SDC?'

SDC является крупнейшим поставщиком пыли в Ремнанте, мире, в котором происходит действие RWBY. Значит, этот грузовой поезд должен перевозить пыль по поселениям и городам. Хансу не потребовалось много времени, чтобы решить проследить за ним.

'Рельсы могут привести к изолированному складу или чему-то еще, поэтому я должен следовать за поездом на случай, если рельсы разойдутся.'

"Где пыль, там и цивилизация".

Разгоняясь до максимальной скорости, он мчится за товарным поездом, движущимся по железнодорожным путям.

Приблизившись к обрыву, поезд свернул и развернулся вдоль путей, и Ханнс последовал за ним. Поезд был поднят в воздух, так что он не мог находиться на одном уровне с ним, но он мог следить за тем, куда он едет. Он мог идти в ногу с ним и даже иногда обгонять его на поворотах. К счастью, танк, в котором он находился, был легким, так что ему не составляло труда тащиться за поездом.

'Лес здесь становится немного тесным, так что мне нужно сосредоточиться на том, чтобы объехать эти деревья'.

Подняв голову, он увидел, что поезд спускается к более ровной земле, и, решив подойти поближе к поезду, различил выстрелы из одного из вагонов. Он почувствовал себя счастливым от того, что наконец-то наткнулся на событие, позволяющее точно узнать, в какой точке канона он находится.

Значит, именно тогда Адам и Блейк разделились.

Это было важно для Ханнса, поскольку указывало ему, в какой точке канона он находится, но возникла проблема. Насколько сильно он должен изменить канон? Если бы он захотел, то мог бы помочь и Блейк, и Адаму, но это имело бы свои последствия. Эффект бабочки мог бы закрутиться от его участия. Хотя ему было любопытно. Любопытно, что будет после трейлеров, особенно как Блейк вообще попала в Бикон после того, как бросила Адама в поезде.

Ханнс увидел открытый вагон и, узнав его по воспоминаниям, заставил свой двигатель двигаться быстрее. Проезжая мимо открытого вагона, он попытался ускориться, чтобы не попасться на глаза охране поезда. Не успел он добраться до следующего вагона, как из вагона перед открытым вагоном вышли десятки дроидов. Опасаясь нападения дроидов, он направил свой пулемет на переднюю часть группы. К его удивлению, дроиды полностью проигнорировали его присутствие.

Хм, интересно.

Его гусеницы оставляли следы, но из-за скорости поезда и малого веса танка искать их при движении было сложнее. Разбросанные здесь красные листья также могли бы скрыть местоположение Ханнса.

Не останавливаясь, он проезжает мимо поезда и прибывает туда, где должна быть голова поезда. Громкий взрыв раздается позади него, когда он позволяет себе проехать прямо рядом с поездом.

'Должно быть, во время боя с дроидами-пауками'.

'Ладно, после боя я понятия не имею, что будет потом. Я все еще думаю, что Блейк отправится в Бикон. Надеюсь, одного моего присутствия будет недостаточно, чтобы канон изменился до того, как я смогу принять в нем непосредственное участие.'

'Стоит ли мне уговаривать Блейк взять меня с собой в Вейл? Или просто поехать за ней на поезде? Эта штука должна быть направлена в Вейл. Я предполагаю, что именно так она и попала в Вейл, но на всякий случай попробую проследить за ней.'

Через несколько минут следования за поездом он поворачивает свою турель и видит, что часть поезда отделяется и замедляет ход.

'Так, здесь трейлер заканчивается'.

Он удовлетворенно хмыкает, ожидая конца поезда. Протекторы его танка заметно отставали от поезда. Очередной звук гудка поезда привлек его внимание. Он посмотрел на землю и увидел, что поезд обгоняет его.

'Ой. Я что, затормозил?!'

Проклятье, поезд ускорился!

Вес вагонов, которые Блейк разделила, означал, что головной вагон теперь ехал быстрее, чем его максимальная скорость. Он все больше и больше отставал, поскольку все больше вагонов проносились мимо него, угрожая заставить его предстать перед ними.

Может, мне спрятаться в деревьях?

'Нет, это неизбежно, и даже если бы я это сделал, Блейк обязательно заметил бы танк, врезавшийся в дерево. Кроме того, если я буду двигаться с такой скоростью, то непременно сорвусь, если вдруг сверну с дороги'.

Пожелав себе удачи, он предоставил судьбе распоряжаться тем, как пройдет их первое взаимодействие. Поезд мчался все быстрее и быстрее, и он приготовился к встрече с одним из главных героев шоу.

Пока поезд ехал, Ханнс наконец направился к открытому вагону, в котором стоял Блейк в последние моменты трейлера "Черное". Он заметил кошку Фавна, сидящую на одном из многочисленных ящиков и просматривающую свой свиток прямо перед ним.

'Вот и все'.

Заметив изменения в периферийном зрении, она закрыла свиток и подняла голову - как раз вовремя, чтобы увидеть, как ствол автопушки покачивается по кругу. Этот ритуал часто проделывался во время грома войны как знак мира для игроков, поскольку он не выглядел угрозой. Однако Блейк просто смотрела на него, а потом перевернулась с ящика на спину и спряталась за ним.

'Черт, она испугалась'.

Блейк выглянула из-за ящика и приготовила Gambol Shroud: машина отстала от поезда и теперь раскачивала башню влево-вправо. Подумав, что она сканирует танк на предмет угрозы, она начала стрелять по нему. Выстрелы лишь отскакивали от танка и не причиняли ему никакого вреда. Она подтянула к себе теневого клона и подпрыгнула в воздух, но град пуль попал в то место, куда она направлялась.

'Аргх! Как он мог меня выследить!'

Ханнс тем временем все еще пытался продемонстрировать свое миролюбие, стреляя из пулемета в воздух. Блейк по случайному стечению обстоятельств бросилась к тому месту, откуда он стрелял, когда Блейк подскочила к нему. Пули случайно попали в Блейк.

Разве ты не видишь, что я целенаправленно промахиваюсь! Ух, как больно!

Пока происходила эта перестрелка, поезд набирал скорость, и Хансу пришлось действовать быстро.

'Черт, я уйду слишком далеко!'

Заметив, что поезд сцепился, он решил открыть свой hud и активировать буксировочный трос. Как только он это сделал, его занесло на рельсы, когда трос вырвался из танка и закрепился на сцепке.

Гусеницы стали повреждаться, так как он терся о них. От удара металла о металл посыпались искры, но Хансу это было неважно, так как он все еще пытался убедить Блейка, что не желает ему зла.

Блейк тем временем спрятался за ящиками, так как таинственное транспортное средство теперь стояло на рельсах. Взглянув на трос, прикрепленный к поезду, она решила отрезать его и бросилась к сцепке.

ТАГ

Ханнс увидел это и сделал один выстрел в сторону Блейк, чтобы отогнать ее от сцепки. Он недооценил свой снаряд, и тот попал куда-то за спину Блейк, где она, пошатываясь от удара, полетела в сторону Ханнса.

Тук!

Блейк получила много ударов по своей ауре во время боя с дроидом-пауком: удар снаряда в спину и удар танка в полную силу просто сломали ее ауру и выбили ее из строя.

'... Упс.'

'Думаю, миссия выполнена?'

Блейк оказалась зажата между передней частью и башней Ханнса, в то время как самого Ханнса тянуло за собой поездом. Он мысленно вздохнул и смирился с результатом.

'Честно говоря, могло быть и хуже'.

Пока они ехали по рельсам, он ждал своего назначения в Вейл, стараясь держать Блейка ровно по курсу. Он должен был сделать что-то, чтобы она успокоилась после пробуждения.

<http://tl.rulate.ru/book/107103/3895041>