"О нет... это правда этот пул карт?" – пробормотал Джон, не веря своим глазам. Его лицо выражало смесь удивления и лёгкой тревоги, как будто он неожиданно наткнулся на змеиное гнездо во время прогулки по лесу.

[Загружен мир "Пацаны"!]

Беззвучное сообщение системы подтвердило его опасения. Новый пул карт принадлежал миру популярного, но весьма мрачного сериала "Пацаны". Джон был знаком с этим миром – он смотрел сериал ещё до своего перемещения во времени, и его содержание оставило у него смешанные чувства. С одной стороны, он был заинтригован циничным и жестоким взглядом на супергеройский жанр, с другой – его отталкивала безысходность и моральное разложение, пронизывающие этот мир.

"Нужно собраться", – сказал себе Джон, пытаясь осмыслить новую информацию. Мир "Пацанов" был необычным даже по меркам его опыта, который включал в себя путешествия по различным измерениям и знакомство с самыми разнообразными персонажами, как героями, так и злодеями.

Он превосходил всё, что он видел в мирах Кэ Сюэ и Тома, как по уровню технологий, так и по степени морального разложения.

Это был мир, где грань между добром и злом была размыта, а герои часто оказывались хуже злодеев, которых они должны были побеждать.

Вспоминая свои знания о "Пацанах", Джон понимал, что этот мир несёт в себе свои опасности.

В отличие от идеализированной вселенной Marvel, где супергерои выступают в роли защитников человечества, в мире "Пацанов" они скорее являются продуктами корпорации "Воут", созданными для получения прибыли и власти. Они лицемерны, коррумпированы и часто представляют большую угрозу, чем злодеи, с которыми якобы борются. Их подвиги – это тщательно срежиссированное шоу, призванное поддерживать иллюзию порядка и безопасности, за которой скрывается циничный бизнес и грязные политические игры.

Компания "Воут" – это главная движущая сила мира "Пацанов". Она создала вещество "Соединение V", дающее людям сверхспособности, но одновременно усиливающее их тёмные стороны. В результате, большинство "супергероев" – это эгоистичные и жестокие личности, не считающиеся с человеческой жизнью.

Они упиваются своей властью и безнаказанностью, совершая ужасные поступки под маской героизма. Их мотивы далеки от альтруизма – они жаждут славы, богатства и удовлетворения своих самых низменных желаний.

Джон подумал о Хоумлендере, самом могущественном "супергерое" в мире "Пацанов". Обладая

силой, подобной Супермену, он был капризным и жестоким тираном, готовым на всё ради удовлетворения своих желаний. Его личность – это смесь нарциссизма, садизма и глубокой психологической травмы, делающая его опаснейшим существом на планете. Он не остановится ни перед чем, чтобы сохранить свой имидж безупречного героя, даже если это означает уничтожение невинных жизней.

"Жить в таком мире было бы настоящим испытанием", – подумал Джон, содрогнувшись от одной мысли о том, чтобы оказаться в мире "Пацанов" в качестве обычного человека. Он представил себе постоянный страх перед "супергероями", которые могли бы в любой момент злоупотребить своей силой, коррупцию, пронизывающую все уровни общества, и отсутствие надежды на справедливость.

Однако, несмотря на все негативные стороны мира "Пацанов", Джон видел и его потенциал. Способности "супергероев" были бы весьма полезны в его текущей ситуации во вселенной Marvel. Старлайт, Хоумлендер, Локомотив, Королева Мэйв – каждый из них мог бы стать ценным активом для его команды. Их сила и уникальные способности могли бы помочь ему в борьбе с различными угрозами, с которыми он сталкивался, будь то суперзлодеи, инопланетные захватчики или могущественные магические существа.

"И, конечно, это будет отличным материалом для газеты", – усмехнулся Джон, представляя себе заголовки: "Капитан Америка против Солдатика!", "Железный человек против Хоумлендера!" Он уже предвкушал, как будет использовать этих "супергероев" для создания сенсационных новостей и увеличения тиражей своей газеты. Конфликт идеалов, столкновение характеров, противостояние силы и хитрости – это было бы настоящим журналистским золотом.

Но пока это были лишь мечты. Джон ещё не вытащил ни одной карты из нового пула, и ему было интересно, что же он получит первым.

Он знал, что первая карта всегда особенная, и надеялся на что-то действительно стоящее.

"Первый розыгрыш сотворит чудо!" – с этими словами Джон сосредоточился и забросил удочку в черную дыру, символизирующую мир "Пацанов". Крючок дёрнулся, и золотой свет озарил горизонт.

"Правда. Первая карта всегда золотая", – подумал Джон с предвкушением. Какие сокровища скрывает в себе этот новый мир? Возможно, это будет уникальная способность, могущественный артефакт или даже сам Хоумлендер? Джон с нетерпением ждал, чтобы узнать, что судьба приготовила ему на этот раз.

http://tl.rulate.ru/book/107147/3888580