

Лукас с нетерпением отправился на прослушивание для "Американской семейки" в театр "Новый Амстердам". Он был так взволнован, что не мог уснуть предыдущей ночью. Он даже несколько раз спрашивал своего друга Пола Стерлинга, можно ли воспользоваться этой возможностью, но Пол заверил его, что получил роль в сериале "Закон и порядок".

Это заверение заставило Лукаса почувствовать себя лучше, он подумал, что, если Пол поверит в потенциальный успех "Американской семейки", он может позже пожалеть, что пропустил его. Когда Лукас прибыл в театр, он заметил, что там уже собралась значительная толпа.

Лукас собирался сесть, когда заметил женщину, которая показалась ему знакомой. В шоке он подумал: "Разве это не Клэр?" Действительно, на соседнем сиденье сидела блондинка, которая изображала Клэр Данфи, но Лукаса потрясло не это. Он был ошеломлен, потому что у актрисы, сыгравшей Клэр Данфи, был явно беременный живот.

Да, она была беременна. Лукас оглядел зал, чтобы увидеть, присутствуют ли другие актеры или актрисы из "Современной семьи", но все, что он обнаружил, были незнакомые лица.

В результате Лукас почувствовал себя немного разочарованным, но решил подойти к блондинке. Когда он приблизился к ней, она казалась слегка удивленной, но кивнула и спросила: "Могу я вам чем-нибудь помочь?"

Лукас покачал головой и спросил: "Могу я сесть здесь?" - указывая на свободное место рядом с ней, на что она просто кивнула.

Она ответила: "Тебе не нужно мое разрешение; я ведь не владею этим местом".

Лукас улыбнулся и ответил: "Верно, но я подумал, что было бы тактично спросить, на случай, если это поставит вас в неловкое положение".

Она улыбнулась в ответ и сказала: "Вовсе нет".

Лукас кивнул и переключил свое внимание на сцену, где в данный момент шло прослушивание. Он заметил мужчину в очках, мужчину постарше и еще одного мужчину, которому на вид было за тридцать, среди нескольких других, которые сидели, положив локти на стол, в стратегически выгодном положении, чтобы оценить участников прослушивания.

Повернувшись к блондинке, Лукас спросил: "Ты здесь на прослушивание?"

Она усмехнулась и ответила: "Разве это не очевидно?"

Лукас, чувствуя себя немного смущенным, рискнул: "Позволь мне угадать, на какую роль ты пробуешься..."

Женщина усмехнулась и сказала: "Давай, попробуй". Она смотрела, как Лукас поглаживает подбородок, по-видимому, глубоко задумавшись.

Лукас, внезапно осознав, заметил: "Ты проходишь прослушивание на главную женскую роль, не так ли?"

Женщина, казалось, была несколько удивлена и спросила: "Как ты узнал?"

Лукас прервал ее, ответив: "Откуда я знал? Ну, учитывая обстоятельства, большинство актрис здесь, вероятно, пробуются на главную роль, верно?"

Она усмехнулась и ответила: "Возможно, в этом ты прав". Затем, задумчиво помолчав, она добавила: "Позволь мне угадать твою роль. Ты тоже проходишь прослушивание на главную роль?"

Лукас быстро покачал головой и сказал: "Нет, я прохожу прослушивание на роль второго плана".

Женщина была немного разочарована тем, что неправильно угадала. И она, и Лукас были в неведении относительно других персонажей сценария, поскольку продюсеры "Современной семьи" предоставили сценарий только для персонажа, на которого они проходили прослушивание.

Поняв, что они еще не представились, Лукас заговорил: "Я забыл представиться; я Лукас Найт".

Она кивнула и представилась: "Я тоже забыла представиться". Замолчав на мгновение, она подумала, что, несмотря на появление в нескольких сериалах, она все еще относительно неизвестна. Она подозревала, что Лукас узнал ее, что могло объяснить его подход, но она отбросила эти отвлекающие мысли и сказала: "Меня зовут Джули Боуэн".

Лукас взглянул на ее беременный живот и спросил: "Ты беременна?"

Джули слегка покраснела и подтвердила: "Да, я на восьмом месяце беременности". Заметив озабоченность на лице Лукаса, она продолжила слегка удрученным тоном: "Честно говоря, я не уверена, выберут ли продюсеры меня из-за этого ..."

Уверенным тоном Лукас заверил ее: "Не расстраивайся. Я уверен, что ты получишь эту роль". По правде говоря, он знал, что она действительно получит эту роль.

Джули предположила, что Лукас просто предлагает ей слова утешения, поэтому благодарно кивнула и продолжила: "Вообще-то, я уже несколько раз пробовалась на эту роль ..."

Это открытие удивило Лукаса, и он ответил: "Правда?" Он не знал об этом.

Джули кивнула и добавила: "Мне действительно нравится этот персонаж".

Лукас признал ее страсть и некоторое время беседовал с Джули. В конце концов, настала очередь Джули пройти прослушивание, и Лукас пожелал ей удачи.

Кивнув, Джули направилась к сцене, нежно баюкая свой беременный живот.

В театре несколько человек не могли не заметить очевидную беременность Джули, и по залу поползли перешептывания.

Лукас с озадаченным выражением лица оглядел зал, а затем заметил, как Джули выходит на сцену, исполняя роль "Клэр Данфи".

"Сомневаюсь, что ее примут с такой заметной детской выпуклостью", - усмехнулся далекий голос.

Лукас предпочел не обращать внимания на людские сплетни, полностью уверенный, что Джули Боуэн получит роль независимо от их мнения.

На сцене Джули стояла перед режиссером, сценаристами и продюсерами "Американской

семейки". Она приветствовала их с улыбкой, сказав: "Привет, я Джули Боуэн. Я снова здесь, чтобы пройти прослушивание на роль Клэр Данфи."

Один из сценаристов, 30-летний мужчина по имени Стивен Левитан, ответил: "Я знаю", - усмехнувшись. "Вы уже несколько раз проходили прослушивание".

Джули покраснела и кивнула, признавшись: "В конце концов, мне действительно нравится эта роль".

Ее слова привлекли внимание пожилого мужчины, Кристофера Ллойда, который заговорил: "Что ж, несмотря на то, что ты несколько раз проходил прослушивание, я все равно хочу увидеть, как ты исполняешь сценарий, который ты не использовал на своих предыдущих прослушиваниях". Он положил сценарий на стол и сказал: "Можешь начинать прямо сейчас".

Режиссер Джейсон Уайнер вручил Джули сценарий, и она начала читать. Через некоторое время она вернула сценарий.

Затем Стивен Левитан предложил: "Ты можешь присесть; согласно предоставленному нами сценарию, нет необходимости стоять", - бросив взгляд на беременный живот Джули.

Джули кивнула и устроилась в кресле на сцене неподалеку.

Она ненадолго замолчала, полностью погрузившись в образ Клэр Данфи. Она уверенно произнесла свои реплики: "Я мать. Я жена. Я деловая женщина. И я жонглирую всем этим. Но я бы не хотела, чтобы было иначе", - все это время камера фиксировала ее выступление.

Затем Джули повернулась к камере и заявила: "Я Клэр Данфи, и это моя сумасшедшая жизнь".

Лукас наблюдал за прослушиванием Джули и выразил свое одобрение кивком, убежденный, что Джули, несомненно, предназначена для роли "Клэр Данфи".

<http://tl.rulate.ru/book/107171/3888912>