

Первый день в лапах Блюджона.

Несмотря на то, что Лукаса хвалили за его исключительную игру, он оставался скромным. Даже одного неуместного момента было достаточно, чтобы он с готовностью вернулся к сцене, стремясь довести ее до совершенства. Дэнни, режиссер, был свидетелем этой самоотдачи воочию, впечатленный необузданным талантом молодого актера и неустанным стремлением к совершенству. Он повидал немало звезд, но Лукас блистал иначе - сверхновая звезда таланта все еще приспосабливалась к яркому свету прожекторов.

"Ты самородок, Лукас", - сказал Дэнни, наблюдая, как молодой актер выходит из тени. "Но не переусердствуй. У нас есть пять, максимум семь дней на эту серию".

Лукас, все еще переводя дыхание, устало улыбнулся. "Пять дней? Команда думает, что мы сможем сделать это быстрее".

Съемки в каньоне, которые изначально предполагались занять 5-7 дней, уже предвещали возможность завершения раньше благодаря точности Лукаса и его непоколебимой сосредоточенности. Съемочная группа, чей первоначальный трепет был смягчен уважением, гудела от общего ожидания появления фильма на свет.

23 сентября 2009 года. Когда Лукас приблизился к финишной черте своего первого фильма, эфир наполнила магия иного рода.

В гостиных по всей стране ожил пилотный эпизод сериала "Американская семейка". В сельском уголке Канзаса Сара, учительница со склонностью к ситкомам, сидела как загипнотизированная.

Причудливый семейство Притчеттов-Данфи очаровал ее, но ее внимание привлек Дилан, задумчивый подросток с озорным блеском в глазах. Его сыграл не кто иной, как Лукас.

Дилан на экране, которого сыграл Лукас, был очарователен - прохладный ветерок, смешанный с нервной неловкостью, напоминающий Родрика Хеффли, смягченный солнечными лучами. Этот Дилан, конечно, был крутым, но под маской непринужденности скрывался намек на милую глуповатость.

У Сары отвисла челюсть при виде определенной сцены, той, где Дилан взвалил Фила на плечо, как сопротивляющегося плюшевого мишку. "О, Фил, дорогой, это не лучший твой ракурс!" - захихикала она, по ее щекам потекли слезы. "Хотя, должна признать, ты производишь впечатление в этих розовых брюках".

После завершения сериала "Американская семейка" Сара вздохнула, страстно желая продолжения этого смешного сериала.

Несмотря на разочарование от короткого эпизода, она ожидала продолжения. "Я надеюсь, что сериал продолжится", - вздохнула она.

На следующий день Сару разбудил другой восход солнца. Она включила компьютер и зашла на Yahoo!

Прошел день с момента выхода пилотной версии "Американской семейки", и в сообществе Yahoo! "Американская семейка" стал одним из привлекающих внимание на сайте сериалов.

Интернет-пользователи обсуждали пилотный выпуск "Американской семейки" и ее забавные сцены. Несмотря на то, что в сериале не так много саундтрека, это только добавило ему очарования и юмора.

Темы появлялись быстрее зерен попкорна: "Боже, Данфи такие веселые!", "Можем ли мы все согласиться, что Глория - королева?", "Но кто ЭТОТ Дилан?"

Одна тема привлекла внимание Сары. "Кто этот горячий новенький, играющий Дилана?" она взорвалась, за ней последовал шквал ответов. Она пролистала комментарии, и улыбка изогнула ее губы.

Вопрос о Дилане быстро стал популярным. Пользователи были в восторге от его светлых волос и пленительных голубых глаз.

Кто-то назвал его "идеальным сочетанием крутости и тупицы", и Сара не могла не кивнуть в знак согласия.

"Хладнокровен с оттенком милой неуклюжести". Смеющиеся комментарии анализировали каждую его реплику, предполагая: "Он просто играет самого себя? Потому что я готова быть его Хейли в любой день! "

В теме уже были десятки сообщений с такими темами, как "Внимание, новый ситком! "Американская семейка" - чертовски весёлый сериал, а Дилан - мой новый кумир!" В одном из постов говорилось: "Только что посмотрела пилотный фильм "Американская семейка", и я одержима! Дилан сводит меня с ума. Я люблю его непринужденное очарование с примесью глуповатости. Кто его играет? Мне нужно знать!"

И на пост уже были десятки ответов: "Боже, глаза Дилана подобны самому синему океану! А его волосы подобны солнечному свету. Он такой мечтательный, но в то же время немного неуклюжий. Не могу дождаться, когда увижу его побольше!"

Пользователь 2: "Серьезно, светлые волосы, голубые глаза, обаяние – я официально по уши влюблена! Есть идеи, кто его играет?"

Просматривая сайт Yahoo! Она заметила несколько постов, посвященных персонажу Дилана. Она усмехнулась, прочитав что-то вроде: "Дилан определенно дамский угодником!"

"Дилан, дамский угодник?" Сара фыркнула, схватившись за живот. "Больше похоже на ходячую бедствие!" она рассмеялась, и ее сердце наполнилось теплом.

"Подождите, у него вообще есть страница в Википедии?" Сара прокомментировала конкретный пост, что вызвало мини-расследование.

Отсутствие следов в сети только подогрело интригу среди интернет-пользователей, пытающихся найти информацию об актере, сыгравшем Дилана. «Загадочный красавчик в уморительном ситкоме? Запишите меня!» - заявил другой пользователь, подытожив общее настроение.

"Светлые волосы, голубые глаза, определенно могут потрясти принцессу керри", - написал другой пользователь, сопроводив это эмодзи сердечками. Сара усмехнулась, чувствуя странный прилив гордости в груди. Она знала этого светловолосого голубоглазого актера - не по известным журналам или красным ковровым дорожкам, а по тому, что в среду вечером, с попкорном под рукой, она смеялась вместе над его неуклюжим обаянием.

---

Лукас не подозревал о волнении, вызванном его дебютом в ситкоме в Интернете. В удушающих объятиях "Каньона" он воплотил Арона Ралстона, человека, балансирующего на грани безумия. Реальность и актерская игра расплылись, когда он устался на свою искалеченную руку, пойманную в ловушку неумолимым камнем.

"Ты должен прекратить это, Арон", - пробормотал он, его голос прозвучал сухо, как скрежет в тишине. Эти слова поразили его, как удар. Нет, сокращение было капитуляцией, проклятием для духа Арона. Он покачал головой в диком отрицании.

"Нет! Я не хочу резать себе руку!"

"Но ты должен!" - возразил он, и его собственный голос прозвучал обвиняющим эхом. Многофункциональный инструмент казался хрупким в его руке, бледной имитацией крепкого ножа, которого он не взял с собой. Оно насмешливо танцевало на его коже, отказываясь впиваться в плоть, не говоря уже о кости.

Разочарование захлестнуло его с головой. Пот ручьями стекал по его лицу, каждая капля была беззвучным криком. Он так крепко сжал инструмент, что побелели костяшки пальцев, внутри него бушевала безмолвная война. Затем сдавленный всхлип сорвался с его губ, каньон отразил его отчаяние своей гулкой пустотой.

Сцена закончилась не криком режиссера, а стоном поражения. Последовавшая тишина была тяжелой, съемочная группа затаила дыхание, пока каньон стоял на своем. В этой тишине Лукас вышел из кожи Арона, потрясенный, но решительный. Он знал, что это была всего лишь одна из вызовов, один мучительный шаг в танце выживания.

<http://tl.rulate.ru/book/107171/3914851>