

Я не знаю, просто не знаю. Когда люди собираются в группы, по всей видимости, они сбиваются с мысли, что они должны делать. Даже после того, как мы вернулись в Тетру, моё сердце всё ещё пребывало в сомнениях.

Мы разделились с Рокси у гостиницы. Я помню, что у неё тогда было обеспокоенное выражение лица.

Но даже так, я хотел какое-то время побыть один, так что ушёл, ничего не говоря.

Идя по главной улице, я поднял голову и посмотрел на звёзды. В этот момент со мной заговорил Чёрный Меч Жадность.

«Что не так? Я думал, что ты уже решил для себя, что сразишься со своим отцом. Но что это за лицо тогда?»

«Насчёт этого я и правда всё решил, так что это меня больше не беспокоит»

«Тогда что тебя теперь беспокоит?»

«Я лишь сейчас осознал, что очень мало знаю о своём отце... всё, что я знаю, так это то, что он был добрым отцом, который всегда меня защищал. Это всё»

«Это из-за того, что тогда ты был ребёнком. Как маленький ребёнок, ты не сможешь понять, что делают твои родители»

«...но всё же, я должен был спросить, почему он тогда вернулся со столькими ранами. Рокси сказала, что храмовники сильны. Тогда с чем тогда сражался мой отец? Я был рядом с ним, но никогда не пытался его понять. Я лишь думал, что это естественно, что он меня защищает, и даже не задумывался, почему»

«Ты думаешь, что это имеет какое-то отношение к твоему навыку?»

«Есть такая вероятность»

Лапласу поклонялись с давних времён. Эта церковь, созданная верующими в него, говорят, была даже старше королевства.

Рокси сказала, что, исходя из книг, эта религия датируется временами, когда Галлия ещё не пала. Не смотря на то, что её история насчитывает более, чем тысячу лет, теперь эта религия почти забыта.

Контролирующая организация под названием Церковь Лапласа тоже исчезла тысячу лет назад. Причина её исчезновения неизвестна.

В отсутствии того, что могло их вести и объединять, церкви по большей части работали отдельно друг от друга. Возможно, это была одна из причин, по которой религия пришла в упадок.

Например, в трущобах была церковь. Сёстры там прилагали много усилий для того, чтобы помочь нуждающимся.

Сёстры были добросердечными. Им нужно было заботиться не только о себе, но ещё и растить

сирот, а также раздавать еду бездомным.

Это точно не то, что можно было делать с лёгкостью. Эти люди заслуживали уважения.

Оказалось, что отец был на уровень выше них, будучи добродетельным храмовником. Теперь, если так об этом подумать... отец и правда был добрым, прямо как эти сёстры.

Однако «отец», который стоял передо мной с чёрным копьём в руке, был другим.

На его лице светилась красная татуировка. А также то искажённое выражение лица и натянутая улыбка.

Отец бы не сделал такого лица. Это лицо тогда не принадлежало тому, кого я знал.

Но теперь я знаю. Я знаю, что когда-то мой отец был храмовником. Не то, чтобы меня это удивило. Потому что ещё с тех пор, как я был ребёнком, я, так или иначе, всегда видел в своём отце кого-то вроде героя.

«Это нормально, быть разочарованным, но мы отправляемся завтра утром. До тех пор тебе нужно привести себя в порядок. Как насчёт стакана или двух?»

Будто бы соглашаясь со словами Жадности, у меня перед глазами появилась вывеска таверны.

«Точно, иногда ты можешь сказать что-то хорошее»

«Это просто ты такой. Я же всегда предлагаю лишь то, что может тебе помочь»

«Хахаха, тогда я должен сделать, как ты и сказал»

Таверна всё ещё была открыта и выглядела заполненной. Шум, раздававшийся изнутри, можно было услышать ещё до того, как я вошёл.

Это было одной из тех вещей, которым меня научила Рокси. Если у тебя угрюмое настроение, просто отправляйся в яркое место.

Как минимум, это отвлечёт тебя.

Я поискал свободное место, но не нашёл ни одного. Когда я подумал, что ночь не удалась, молодой человек, сидящий за круглым столом, улыбнулся при виде меня.

Это была такая дружелюбная улыбка, что я подумал, будто он перепутал меня с кем-то.

Но он совершенно точно махал мне.

На этом человеке были хорошо пошитая одежда, создававшая ощущение религиозности.

«Пожалуйста, садись. Все, кто должен был прийти, пришли, как и было predetermined. Так что не нужно себя сдерживать»

Не думаю, что смог бы в ближайшее время найти другую таверну. Более того, мне был любопытен этот парень с серебряными волосами. Мои глаза упали на чётки, висящие у него на груди.

«С чего вдруг такое пугающее лицо? Разве я тебе уже не дал место? Фэйт Графит... нет, теперь

ты Фэйт Барбатос, не так ли?»

«Откуда ты знаешь моё имя. Ты...»

«Ну, сядь для начала» - сказал молодой человек, взяв вино из рук официантки. Затем он разлил это вино по двум из тринадцати заранее поставленным на стол бокалам.

Один для себя, другой - для меня.

«Пожалуйста, пей, это хороший алкоголь. Этот город - единственная распределительная база на юге, так что тут много всего можно найти. Думаю, я возьму с собой немного, как сувенир для остальных. Пожалуйста, подожди здесь»

Я сел и спросил у молодого человека:

«Для начала, кто ты?»

«Ты не теряешь зря время, да? Что ж, думаю, это в крови. Ох, точно. Как ты уже, должно быть, догадался, я - храмовник. Моё кодовое имя - Либра»

«Какие отношения тебя связывают с моим отцом?»

«Боевой товарищ. Я почувствовал его присутствие, так что пришёл сюда. Но из-за небольшой задержки я не сумел с ним встретиться. Хотя жаль, я хотел бы, чтобы он насладился со всеми нами здешним алкоголем. Думаю, нельзя иметь всё хорошее в этом мире»

Этот «Либра», похоже, был знакомым моего отца.

Я открыл рот, чтобы задать ещё вопрос, но он поднял руку.

«Пока достаточно. Давай не трать зря это прекрасное вино. Разнюхивать по округе - это грубо. Иногда нужно вести себя так, будто ничего не знаешь, чтобы сделать другим приятно»

«Но ты сам меня пригласил»

«Ах, ты прав. Я просто хотел поближе посмотреть на ребёнка Дина, которого он добровольно защищал до самой своей смерти. Тогда позволь мне рассказать тебе ещё об одном»

Когда он указал пальцем на своё лицо, на нём появилась красная татуировка. Она... была не такой, как у моего отца, но была похожа на неё.

«Эта священная гравюра - наше соглашение с Богом. Она дарит нам огромную силу, которая может соперничать даже с навыками Смертного Греха. В конце концов, эта сила предназначена именно для того, чтобы противостоять им»

По сути, люди вроде Либры существуют, чтобы охотиться на носителей навыков Смертных Грехов. Осознав это, я невольно положил руку на рукоятку моего чёрного меча.

«У меня сейчас нет никакого желания с тобой сражаться. Но, возможно, в будущем. Это ироничная история, что у храмовника со священной гравюрой... был сын, обладающий навыком Смертного Греха. Вот, почему... он сбежал из церкви»

«Сбежал?»

«Именно. В то время жена Дина была беременна тобой. Ты прекрасно знаешь, где они в итоге остановились. Затем жена Дина умерла при родах. Скорее всего, из-за того, что она слишком вымоталась от долгих скитаний»

Когда он рассказал мне причину, по которой умерла моя мать, я ослабил хватку на рукоятке Жадности.

Затем Либра продолжил попивать своё вино.

«Для родителей естественно защищать своих любимых. Ты не должен заходить дальше. Возможно, этого хотел бы Дин»

«Ты... пытаешься меня предупредить?»

«Просто даю совет. Ты – сын моего боевого товарища. Я не хочу видеть, как ты страдаешь от ноши навыка Пожирания. Как и не хочу увидеть, как ты превратишься в разрушительного монстра из-за сражения со своим собственным отцом. Как я это вижу, ждать осталось не долго»

«...»

«Ну ладно, мы встретимся снова, когда придёт время»

Либра поднялся со своего места и покинул таверну. Передо мной остались лишь стаканы, наполненные вином. Всё ещё нетронутые. Жадность заговорил со мной через «Чтение Разума»:

«Что не так? Разве ты не пришёл сюда, чтобы пить?»

«Как у меня теперь может быть аппетит? Жадность знает? О храмовниках?»

«Думаю, так. Посмотри на пустые стаканы. Сколько их?»

«Тринадцать»

«Тринадцать храмовников со священными гравюрами. Как Либра и сказал, эти люди заключили соглашение с Богом, которому они обязаны подчиняться»

«Это тот же самый контракт, о котором говорил мой отец?»

«Думаю, что так»

«Тогда почему он встретился со мной?»

«Он не хотел ничего плохого, просто увидеть твоё лицо. Дверь в Ту Землю вот-вот откроется, так что, конечно, они тоже начали движение»

«Чтобы остановить это? Или наоборот?»

«Чтобы выполнить своё соглашение. Раз мы не можем знать волю бога, то не можем и понять причин их действий»

У отца, похоже, тоже что-то было в приоритете. Он не забрал жизни этих солдат и святых рыцарей, которых он заморозил.

Если то, что Жадность сказал, правда, тогда это из-за этого соглашения.

Однако то, что приходится делать всё, что говорит соглашение – это...

«Мне нужно с ними сражаться?»

«Всё так, как оно есть. Их тринадцать. Одного Фэйта не хватит»

«Не только Шинн... там будут ещё и храмовники...»

«Прямо как тогда, когда мы сражались против Тэнрю»

«Думаю, ситуация была примерно такой же вопиющей, хах?»

Храмовники, скорее всего, принадлежали Области Е, прямо как мы с Эрим. Если всё и правда так, тогда нас просто превзошли числом. Такими темпами я, скорее всего, снова встречу с Либрой в Гаусене.

Когда я посмотрел на бокал вина перед собой, Жадность сострил:

«Хочешь попросить о замене?»

«Ага»

Я не хотел пить вино, стоящее передо мной, но я чувствовал нужду в том, чтобы выпить.

Так что я попросил официантку принести мне другое.

«Если вам это не по вкусу, должна я принести другое вино?»

«Конечно, это заказал человек, с которым я только что говорил, в конце концов»

«Поняла. Я сейчас же принесу заказ»

Как минимум, я узнал, что мой отец – и правда храмовник, и он связан каким-то соглашением с Богом.

Это всё, что сказал мне тот парень, который назвал себя Либрой.

Возможно, как и мой отец, его вернула в этот мир Дверь в Ту Землю?

И то же верно и для остальных 11 рыцарей?

Сильные личности вроде них могут вновь появиться в этом мире, я уже не должен больше так сильно удивляться.

Дверь в Ту Землю должна быть закрыта любой ценой. Это так и не изменилось.

Официантка протянула руку, чтобы забрать бокал, стоящий передо мной.

Но кто-то тут же забрал его себе. Когда мне стало интересно, кто, это оказалась Эрис.

«Эй, это выглядит вкусно. Дай мне попробовать!»

Эрис одним глотком выпила вино и поставила опустевший стакан на стол. Она выглядела

довольной.

«Я почувствовала что-то странное, так что поспешила прийти. Оказалось, что я опоздала»

«Ага...»

«Тут слишком шумно. Я хочу насладиться ночным бризом. Давай выйдем отсюда»

«Понял, понял»

В итоге я покинул таверну, не выпив даже капли вина. Мы прошли по тропинке, ведущей к небольшому холму. Похоже, что Эрис протрезвела от своего пьянства, она слегка подпрыгивала.

«То вино было хорошим, освежает»

«И это говорит пьяница»

«Хотя вино хорошо помогает забыть неприятные воспоминания»

«Что не так? Это не похоже на тебя, так себя вести»

Станным образом она казалась более взрослой. Но из-за неожиданности я мог лишь почувствовать, что ей в голову взбрело что-то абсурдное.

Эрис приблизилась и обняла меня.

«Ээй»

«Эээээээ. Сейчас должно быть уже нормально. Днём я была очень заботлива»

«Хаа~»

«Вздыхать запрещено! Я – Королева этого королевства. Будь уважительней!»

«Серьёзно, что не так?»

С места, куда мы пришли, открывался хороший вид. Отсюда можно было увидеть всю Тетру.

В небе сияли звёзды. Блестящие огни города тоже напоминали звёзды, если опустить взгляд.

«Видишь, красиво, правда?»

«И правда. Я не знал, что здесь есть такое место»»Ээ, это такая пропущенная возможность! Ты должен был сказать: “Но Эрис ещё красивее”»

«Прости, прости»

«Как бездумно! Ну... это Фэйт, в конце концов...»

Нас тут было всего двое. Проводить так время было не так уж и плохо.

Лучше, чем топить себя в алкоголе.

Эрис медленно заговорила.

«Ты встретился с храмовником, не так ли? Кем-то по имени Либра»

«Похоже, что он искал моего отца. Видимо, они должны были встретиться здесь. Я не знаю, правду он говорит или нет»

«Понимаю... История отца Фэйта, как и татуировка на их лицах... Я знала, что он рассказал тебе об этом»

Её тело слегка задрожало.

Казалось, будто она что-то сдерживает, если посмотреть на то, как она кусала свою нижнюю губу.

«В этот раз я своими силами отправлю того парня на тот свет. Фэйт, ты мне поможешь?»

«Эрис...»

Она попросила меня рассказать ей о том, что тот парень сказал мне. Из этого я кое-что понял.

Что храмовник Либра, с которым я ранее встретился, должно быть, как-то был связан с Эрис в прошлом.

Вот, почему иногда долгая жизнь – это проблемно.

Потому что по дороге может возникнуть много разных связей. Будь они теми, чего мы хотим, или нет.

<http://tl.rulate.ru/book/10728/693137>