

[От третьего лица]

[Царство мертвых]

Душа пролетала мимо десятков миров. Начиная с мира демонов, ангелов и падших ангелов, и заканчивая миром, где всем живым управляла некая энергия под названием «чакра».

Эта душа узнавала эти миры и тянулась к ним, чтобы оказаться в знакомой, хоть и опасной обстановке.

Однако у нее ничего не получалось, словно её оттягивали от желаемых миров и провожали куда-то в другое место.

Душа преодолевала огромные расстояния с невероятной для неё скоростью. Однако даже в таком бушующем потоке событий, она успевала проматывать остатки прошлого, остатки нормальной жизни, оставшейся позади.

Владелец души, Борис Миколёв, родился в провинциальном городке одной из постсоветских стран.

Он рос в большой и довольно-таки бедной семье, где не у каждого было свое личное пространство. Честнее будет сказать, что ни у кого вообще не было чего-то своего.

Жизнь в большой семье не помогла ему и с социальным развитием, всё больше отчуждая его от привычных традиционных ценностей и понятий, которые властвовали в окружающем его обществе.

Он был так называемой «белой вороной», которая искала способы налаживать общение и набираться знаний из современных источников.

В юности он был очень увлекающимся парнем, который мог загореться какой-либо идеей и все свободное время думать только о ней. Так он оказался большим любителем аниме, мультфильмов, сериалов и игр. Всего того, что могло дать ему краткое ощущение удовольствия и, особенно в играх, подарить чувство победы.

Так продолжалось до тех пор, пока Борис не столкнулся с реальностью того, что либо реальный мир находит тебя и забирает из любимого, хоть и маленького, уголка комфорта, либо ты

сам выбираешь впустить реальность в дебри своей жизни, пытаешься обуздать её неуправляемое и непредсказуемое развитие.

Борис Миколёв выбрал второй путь нечаянным образом, когда наткнулся на интересную книгу-детектив.

Дешёвый, бульварный детектив, подобных которому можно найти миллионы. Но дело было не в книге, а в самом процессе чтения. Это занятие дало ему понять свою главную силу – огонь в стремлении.

На этот раз, огонь подул в сторону того, что могло развить его как человека. Борис начал «проглатывать» книгу за книгой, набирая знания и фантазии великих писателей.

Каким-то образом это повлияло и на его физическую форму. Из толстяка, отстающего в учёбе и сидящего за последней партой, он превратился в настоящую, так сказать, машину для прогресса.

Огонёк любителя книжных историй перерос в пламя, которое поглощало практически всё на своём пути.

Борис немедленно записался в спортивный зал и сел на диету. В спортивном зале он обнаружил хорошую секцию по боксу, где закаливал как своё тело, так и дух бойца.

Однако Борису этого было мало. Даже сброшенный лишний вес не утолял его голод к достижениям.

Борис сочетал хобби по чтению книг с физическими тренировками, и решил добавить в этот список еще и личностное развитие.

За год такой жизни он получил продвинутое знание по двум языкам, наверстал всё упущенное из школьной программы и выпустился из неё с высшими для его семьи, да и всей родни, результатами.

Так как городок его был провинциальный, добраться до первого места по успеваемости не составило ему труда.

Дальше закончилась учёба, он нашёл работу и ежедневно впахивал, чтобы накопить деньги и переехать в большой город, где он сможет реализовать свои идеи и просто повысит свой уровень жизни.

Он добился этого, он добился высокооплачиваемой работы, проходя через всевозможные «синдромы самозванца» и прочие вещи, которые создавали тревоги в его душе.

И вот, когда Борис Миколёв собирался пойти еще выше, еще дальше... Он умер.

Автозаправка, где он заправлял свою первую машину со счастливым видом, взорвалась.

Таким образом закончился путь молодого парня, который нашёл в себе огонь и раздувал его до максимума.

Такова жизнь, и он это понимал. Твоя судьба не в твоих руках, и он это тоже понимал. Он улыбался, думая об этом.

[Мир «Кунг-фу Панды», Долина мира, Нефритовый дворец]

Было раннее летнее утро, когда солнечный лучи только-только пробивались из-за высоких, величественных гор Долины мира.

Первым делом эти лучи достигали Нефритового дворца, возвышавшегося над всеми близлежащими деревнями и селениями.

Только пройдя через тысячи ступенек можно было добраться до большого, тщательно продуманного, священного дворца, на вершине Нефритовой горы, которая была видна за сотни миль.

С самого основания, это дворец был известен как символ справедливости, чести и мужества.

Как и многие другие дворцы, Нефритовый дворец и его территория представляли собой комплекс, служащий величественной резиденцией для мастеров и учеников кунг-фу. Многие мастера жили и тренировались во дворце с момента его постройки, предположительно под руководством прародителя «кунг-фу» — Угвэя.

В настоящее время дворец только просыпался. Из массивных, украшенных в древнекитайском стиле дверей вышел постоянный ученик Угвэя — Шифу, который с улыбкой на устах расчёсывал свои длиннющие усы.

(Представьте его моложе на лет так двадцать)

Он прибыл в этот дворец, по его же словам, самым примитивным образом.

Будучи добросердечным человеческим мальцом с ушами красной панды, он возжелал изучить кунг-фу и пришел сюда с огромными надеждами. Под руководством Угвэя он постигал всю мощь и глубину кунг-фу по самым мелким крупцам. За это время развилось не только его кунг-фу, но и характер терпеливого человека, которому приходилось выслушивать неясные разглагольствования старой черепахи Угвэя, прародителя кунг-фу.

Однако же, на самом деле его история выглядела немного иначе.

С самого детства он вместе с отцом ездил в другие деревни, чтобы продавать поддельные амулеты и вытягивать деньги из наивных горожан. Однажды отец посадил его у Нефритового дворца, пообещав вернуться через пять минут.

Шифу прождал его до ночи, и в конце концов мастер Угвэй нашел его и взял к себе, сделав учеником Нефритового дворца.

Так или иначе, Шифу принимал всем телом теплые лучи солнца, которые наполняли его тело энергией на весь день, хоть он и был сейчас голоден. Он собирался поскорее пойти на кухню, когда его уши встрепенулись в мгновении.

Он услышал плач ребёнка около подножия длинных ступенек, ведущих к воротам Нефритового дворца. На его лицо всплыло изумление, когда он заметил человеческого малыша с чертами снежного барса, который безудержно плакал.

Шифу молниеносно огляделся в поисках родителей малыша, но через некоторое время понял, что поиски ни к чему не приведут.

Он почувствовал наплыв узнавания, некой ностальгии, которая озарила его:

«Бросили у дворца, прям как меня. Удивительно».

Шифу взял маленького ребенка на руки и занёс внутрь, чтобы успокоить и накормить его.

[Несколько лет спустя]

— Точно! Верно! Бей со всей силы! Уклоняйся! Молодец! — хвалил своего новоиспеченного

ученика Шифу.

Снежный барс, которого он назвал Тай Лунгом, показывал немислимые результаты и талант в боевых искусствах. В столь юном возрасте, он двигался и кромсал боевые манекены, словно тряпичные куклы.

Имя, данное снежному барсу переводилось как «Великий Дракон». Шифу предполагал его неопровержимое и судьбоносное становление Воином Дракона.

После утомительной, тяжелой тренировки, Тай Лунг поблагодарил своего мастера и отца, Шифу и уважительным образом поклонился ему. Он любил Шифу больше родного отца, который так и не появился, чтобы забрать его домой.

Теперь у него был новым дом, Нефритовый дворец.

В новом доме ему выделили комнату в общежитии, которые назывались «казармами учеников». Угвэй пока еще не назначил Шифу мастером кунг-фу, но его покои находились отдельно от общежития учеников, которые по большей части пустовали и применялись скорее как гостевые комнаты.

Тай Лунг прибыл в свою комнату и незамедлительно лёг на жестковатый матрас, чтобы поспать и восстановить силы перед вечерней тренировкой.

В те тонкие мгновения, когда сон окутывал его разум – некий свет начал пробиваться через его глаза.

Почувствовал угрозу, «будущий Воин Дракон» вскочил и занял боевую позу. Но от бесформенного света ему было не защититься. Никакие физически приёмы не сработали бы.

Таким образом в Тай Лунга, печального известного злодей истории про кунг-фу Панду – вселилась душа из другого мира.

Прим автора: Привет, мужчины.

Таковым получился первый набросок истории.

Ссылка на Бусты: <https://boosty.to/brunoyla2>

Ссылка на Телегу: <https://t.me/brunoyla>

Обе ссылки ведут туда, где на 6-7 глав больше, чем на Рулейте

<http://tl.rulate.ru/book/107368/3904742>