

Я знаю, почему: волшебники не хотели, чтобы какой-нибудь вор вломился в их дом и украл всю мебель за один час. Поэтому они зачаровывали все свои семейные реликвии на устойчивость к определенным чарам. Что, конечно же, превращало перемещение мебели в сущее мучение как в обычных, так и в магических домах. Думаю, с помощью магии можно сделать вещи более обыденными или хотя бы упорядоченными. Не то чтобы эти чары могли остановить кого-нибудь с настоящими мозгами, ведь они могли просто создать чары, чтобы обойти эти ограничения. Дело в том, что у тех, кто мог это сделать, были дела поважнее, чем быть мелким воришкой и властвовать над своими подчиненными, то есть обычными аристократами. В общем, если я не хочу, чтобы меня поймали с несколькими шкафами и гардеробами, лучше оставить их здесь, пока я не придумаю, как их хранить.

Ну, я знаю способ, домовый эльф, очевидно, может перемещать эти вещи независимо от каких-либо чар. Что вполне логично, верно? Если бы вещи были невосприимчивы к магии домовых эльфов, то лордам и леди пришлось бы перемещать их самостоятельно. Нет, гораздо лучше быть полностью уязвимым для магии домовых эльфов, тогда эти низшие существа никогда не посмеют украсть их вещи. Конечно, при этом не учитывался тот факт, что кто-то мог просто приказать своему элфу украсть вещи у другой семьи. Тем не менее, эти лорды и леди не были совсем уж глупыми: все, что имело хоть какое-то значение, обычно было связано с кровью, и любой, кто не принадлежал к их роду, обычно переживал ужасные вещи. Блэки, очевидно, были склонны делать это почти со всем, что находилось в их домах. Снейпа не раз предупреждали, чтобы он не прикасался к вещам Нарциссы, не перепроверив их у нее.

Это была странная дружба, которой я не ожидал от своей прежней жизни. Несмотря на то, что Нарцисса была идеальной принцессой чистокровной крови, она ценила его таланты. Конечно, она была довольно снобистской, но при возможности искренне заботилась о Снейпе. Снейп не был уверен, что ее признание его таланта перерастет в настоящую дружбу. Поэтому он не знал, как к ней подступиться. С Люциусом все было просто. Он знал, что Люциус использует его, даже гордый Снейп знал это, но Снейп чувствовал, что это небольшая цена. Хотя она никогда не использовала его так, как Люциус, это было сделано из дружбы или она считает, что Люциус достаточно использовал их обоих? Что на самом деле представляют собой их отношения, станет ясно довольно скоро, так как его перестали использовать без какой-либо реальной выгоды. Тем не менее, мне показалось, что ей искренне нравится угрюмый маленький говнюк, каким был Снейп. А это, если честно, довольно сложная задача.

Друзья - это не то, о чем Снейп когда-либо думал. Ну, не то чтобы у него была Лили, но в сознании Снейпа она была не просто его лучшим другом, она была его линией жизни. Что-то настолько ценное, что это невозможно выразить словами. Ну, по крайней мере, ни одним словом, которое он мог бы придумать. Она была всем, что имело значение, поэтому он никогда не думал, что у него есть друзья. Люциус использовал его, но и помогал ему, так что у них была странная связь. Флинт и Лестрейндж едва терпели его, поскольку он предлагал свои услуги довольно дешево. Регулус обращался к нему только за помощью в зельях. Правда, Регулус обычно находил способ заплатить за его услуги. Нарцисса никогда не одобряла Лили, поэтому они никогда не ладили. Дело в том, что она разговаривала с ним, поднимала случайные темы об инновациях в области зелий. Это всегда приводило к тому, что он страстно говорил о том, как это повлияет на другие области. Однажды Снейп спросил, почему она так интересуется зельями, ведь она не вкладывает в это ремесло такого же рвения, как он. Она просто ответила, что видеть, как это рвение движет им, было забавно, что видеть его живым хотя бы раз стоило того. Эти слова и улыбка на ее лице были просто очаровательны. Если бы она захотела, я уверен, она смогла бы обвести вокруг пальца даже одержимого Снейпа. Была ли это она на самом деле или это был фасад, созданный для того, чтобы очаровать начинающего зельевара? Даже сейчас я не имею ни малейшего представления.

Не обращая внимания на все мысли об очаровательной змее, я, пожалуй, пока отменю эту экспедицию. У меня скопилось изрядное количество добычи, и на ее продажу уйдет немало времени. Мне не нравится, когда я сдаюсь, не найдя ничего действительно впечатляющего. Хотя у меня были годы времени, чтобы исследовать это место. Конечно, не так много, как хотелось бы, но вполне достаточно, чтобы накопить скромное состояние. Не говоря уже о том, что «Тайная Комната» была лишь частью артефакта, которым являлась «Выручай-Комната». Я хотел попробовать еще несколько вещей, прежде чем закончить вечер. Завтра у меня занятия, и я не хочу упустить возможность расширить свои познания в арканских искусствах. Поэтому я бросаю последний тоскливый взгляд на кучу носков и направляюсь к двери.

<http://tl.rulate.ru/book/107496/3923861>