

-----

Он был уверен, что действительно трансмутировал в мир Наруто, и ему не нужно было применять смертоносные дзюцу, чтобы доказать свою новую реальность.

Учиха Рей сомневался в просьбе главы клана, задаваясь вопросом, нет ли скрытых мотивов за требованием продемонстрировать базовые дзюцу. Несмотря на свой скептицизм, он сохранял почтительный вид.

«Да... глава клана-сама».

Он молча согласился, после чего сделал знак рукой и скрестил два пальца.

«Дзюцу теневого клона!»

Выпустив струйку белого дыма, перед глазами Фугаку материализовался идентичный Рей.

[Отныне Хару будет называться Фугаку].

Фугаку не решался прикоснуться к теневому клону, подавляя шок в сердце: «Все в порядке, ты можешь уйти».

«А?» Рей был озадачен, но, заметив отсутствие упрека со стороны главы клана, исчез в сомнениях и недоумении.

Фугаку глубоко выдохнул. Теневой клон был настоящим?... Похоже, он действительно трансмутировал в роль Учихи Фугаку, главы клана.

Он осознал, что его сон - не просто фантазия, а вполне реальное существование. Он проснулся и полностью осознал свои обстоятельства.

Он читал романы, в которых рассказывалось о трансмиграции в альтернативные миры, задолго до того, как испытал это на себе. Однако его реальность мало походила на эти вымышленные истории.

В некоторых рассказах главный герой без труда адаптировался к новому миру.

Они выражали такие чувства, как «Невероятно, я трансмигрировал. Прощайте, дорогие родители! Здравствуй, новый мир! Я прибыл, чтобы покорить его и насладиться всеми его чудесами».

Любой человек, которому исполнилось восемнадцать лет, - взрослый, и он живет в своем родном мире уже столько времени. карьерные амбиции, стремление к образованию - усердное стремление к своим целям.

В эмоциональном плане у них может быть любимый партнер или тайный поклонник, а если и нет, то они могут положиться на преданных родителей, подаривших им жизнь.

Но в случае с трансмигрантами судьба вмешивается одним мановением руки, стирая всякое подобие их прежнего существования! Все, к чему они стремились, все заветные отношения - все это исчезает, оставляя после себя пустоту.

В этих историях трансмигранты быстро оставляют свой прежний мир и семейные узы, принимая новую реальность за считанные минуты.

Войдя в спальню, Фугаку наткнулся взглядом на зеркало, в котором отражался он сам. Он изучал черты лица, имевшие некоторое сходство с его прежним обликом, но были и заметные отличия, особенно в ауре, исходившей от его существа.

«Эй, муж, ты где?» раздался в комнате голос Учихи Микото. Она заметила Фугаку у зеркала и с нежной улыбкой подошла к нему. «Ужин готов, иди поешь».

Вызванный из задумчивости ее зовом, Фугаку в оцепенении вышел из спальни и направился в столовую.

Усевшись за стол, он уставился на стоящую перед ним пленительную женщину, на мгновение потеряв дар речи.

-----

Когда-то он был холостяком, а теперь женился на женщине, чья красота соперничала с красотой модели. Это должно было приносить ему радость, но не приносило.

Он тосковал по тем дням, когда его окружали любящие родители и сестра.

Все резко изменилось, и он оказался в опасном мире Наруто. Смириться с этой реальностью оказалось непросто.

Заметив меланхоличное выражение лица мужа, Учиха Микото забеспокоилась, гадая, не нравится ли ему ее стряпня. Она осторожно поинтересовалась: «Тебя что-то беспокоит? Разве тебе не нравится еда?»

Фугаку вернулся в настоящее, встретившись с ласковым взглядом Микото и ее искренней заботой. В его сердце разлилось тепло.

«Нет, все хорошо».

«Тогда почему ты?»..

<http://tl.rulate.ru/book/107498/3924071>