

Ненадолго отвлекусь от Васьки и узнаем, что произошло в то время, когда герой разбирался со своей травмой:

- МЯА?!

Только и мог, что мяукнуть Черныш, когда инерция сорвала его с плеча хозяина и унесла в пропасть вслед за байком его напарницы.

Конечно же фамилляр попытался вернуть себя обратно с помощью потоков ветра, но толи из-за растерянности, толи из-за слишком большой скорости, у него ничего не получилось.

В таком случае Черныш быстро сменил приоритетную цель, и вопреки типичным кошачьим повадкам сложил лапы вдоль тела, а мордочку направил к низу, словно парашютист экстримал.

Его задача догнать байк, который падал, парой метров ниже, едва не касаясь ближайшей стены.

Здраво оценивая свои шансы на приземление, черныш намерен повторить то, что буквально только что проделал хозяин:

Съехать на байке по стене.

Не прошло и пару секунд как фамилляр догнал байк, впившись когтями в его сидение и коснулся лапой дисплея, расположенного перед рулем.

На панели тут же высветились, одна за одной, надписи:

[ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ ДРУЖЕСТВЕННОГО ОБЪЕКТА]

[...]

[ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДТВЕРЖДЕНА]

[АКТИВАЦИЯ ПРОТОКОЛА АВТОПИЛОТА]

[ПРИОРИТЕТ НА СПАСЕНИЕ ДРУЖЕСТВЕННОГО ОБЪЕКТА]

Сразу после этого мотор байка заревел со всей доступной мощностью, а откуда-то из нижней части корпуса выстрелил тонкий трос с острым наконечником. В след за ним выстрелило еще два таких же.

Они с силой воткнулись в стены, а когда натянулись, то были быстро отброшены байком, словно хвост ящерицы.

Этот маневр позволил скорректировать положение байка, благодаря чему, он самостоятельно коснулся стены колесами, которые уже во всю искрились крохотными разрядами молний.

Точно такие же молнии появились и на сиденье байка.

Но это было не просто электричество, это было поле с мощным статическим зарядом.

Из-за чего шесть Черныша встала дыбом, но зато он сам оказался буквально примагничен с байку.

Тоже самое касалось и колес, которые почти прилипали к стене и байк, в отличии от безумного маневра своей хозяйки, пытался скорость хоть немного сбросить.

И если бы стена заканчивалась даже относительно плавным спуском, то он смог бы просто аккуратно остановиться, но увы, в низу их поджидала только круглая дыра, под которой еще несколькими метрами ниже поблескивала вода.

На панели байка высветился еще ряд надписей:

[АНАЛИЗ СИТУАЦИИ]

[...]

[АКТИВАЦИЯ ПРОТОКАЛА «ВОДЯНОЙ»]

[ДРУЖЕСТВЕННОМУ ОБЪЕКТУ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ЗАДЕРЖАТЬ ДЫХАНИЕ]

Черныш воду не любил, как и любой порядочный кот, а потому создал вокруг себя небольшой, но плотный воздушный вихрь.

В этот же момент колеса байка уже оторвались от стены, но он выстрелил еще парой тросиков откуда-то из-под руля и позади сидения, чтобы снова скорректировать свое положение в пространстве.

Одновременно с этим немного трансформируя свой корпус:

Колеса стали немного поджаты, а некоторые открытые и выпирающие части закрылись или сложились, придавая машине максимально возможную обтекаемую форму.

А перед самым столкновением с водой байк выпустил особо мощный разряд статики, разошедшийся от него красивой искрящейся молниями сферой, которая помогла еще немного снизить скорость.

После чего произошло столкновение с водной гладью.

Поднялся целый фонтан брызг, и вперемешку с, тут и там, проскакивающими молниями это было довольно красивое зрелище, которое совершенно некому было оценить.

Но вот брызги улеглись, молнии исчезли, водная поверхность почти разгладилась, а ни байка, ни кота видно не было...

Как в друг, в нескольких метрах от центра этого подземного бассейна со дна забил мощный луч света, а вода забурлила.

И подобно дельфину, под аккомпанемент рева мотора и разлетающихся во все стороны брызг, сверкающих в свете фары, вынырнул байк.

Но в отличии от все тех же дельфинов, он не нырнул обратно, а помчался по поверхности воды, словно это был водный мотоцикл.

На его сидении сидел мокрый, взъерошенный и крайне недовольный Черныш.

Байк начал кружить вокруг дыры в которую они свалились.

До нее было более 5 метров, а вокруг только кирпичный потолок, лишь метрах в двадцати упирающийся в стену.

Очевидно, что подняться обратно у них нет возможности, ни тросики байка, ни магия черныша не смогут дотянуться до внутренней стороны дыры. Но столь же очевидно и то, что фамильяры обязаны вернуться к своим хозяевам.

А значить им придется искать другой путь.

И этих самых путей было три. Три водных канала отделяющихся от основного бассейна.

Байк все еще кружил вокруг дыры, но так как подняться возможности не было, на панели высветился ряд новых сообщений:

[СМЕНА ОСНОВНОЙ ДИРЕКТИВЫ:]

[ВОЗВРАЩЕНИЕ К ВЛАДЕЛЬЦУ]

[ДОБАВЛЕНИЕ ВТОРОСТПЕННОЙ ДИРЕКТИВЫ:]

[ДОСТАВКА И ЗАЩИТА ДРУЖЕСКОГО ОБЪЕКТА]

[ПОИСК ОПТИМАЛЬНОГО МАРШРУТА]

[ОШИБКА, НЕВОЗМОЖНО ПРОВЕСТИ СКАНИРОВАНИЕ]

[АВТОРИЗАЦИЯ ВРЕМЕННОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ]

[ВРЕМЕННЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ «СУБЪЕКТ КОТ» ЗАРЕГЕСТРИРОВАН]

- Мияаурр! – Возмутился Черныш.

[КОРРЕКТИРОВКА:]

[ВРЕМЕННЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ «ЧЕРНЫШ» ЗАРЕГЕСТРИРОВАН]

[АВТОПИЛОТ ЗАПРАШИВАЕТ ВЫБОР НАПРАВЛЕНИЯ]

Дочитав сообщение кот ненадолго задумался, после чего коротко и громко мяукнул тонким голосом в один из тоннелей:

- Миу!

Какое-то время он прислушивался к эху, после чего повторил это с двумя другими.

В итоге он решил какое направление будет лучше.

- МЯВ!

Решительно заявил Черныш и они направились в проход, противоположный той стороне, где находились их хозяева.

Стоило им покинуть основной бассейн, как стало совершенно темно, ведь свет шел только

откуда-то сверху вертикальной трубы-тоннеля...

Продвигаясь вперед, по слегка заворачивающему влево каналу, они достигли места, где сам тоннель начал еще и подниматься в верх, так что спустя пару сотен метров его дно стало выше уровня воды и байк обратно перешел в сухопутный режим.

В таком виде они смогли значительно ускориться, а значит и быстрее смогут вернуться.

Сохраняя этот темп кот и байк довольно скоро поднялись примерно на тот же уровень, где находились Васьки и Кристя. По пути Черныш еще несколько раз определял направление на развилках своими чуткими ушами.

Но на последней развилке кот услышал шум взрывов и неопределенные крики.

- МРИЯВК! – Рыкнул кот.

И байк помчался в направлении шума битвы.

Приближаясь к очередной развилке Черныш увидел, как Кристя блокирует постоянно обновляющимися барьерами сразу три прохода, за которыми толпились толпы уродливых монстров самых разных видов, от шакалоподобных гуманоидов и полуголых недолудей с рыбьими головами, до чего-то напоминающего огромных морских ежей и таких же здоровенных пиявок-слизней.

Все они ломались в преграды, кто когтями, кто зубами, а у кого-то были даже примитивные копья и ножи.

Васька же, заметно прихрамывая на правую ногу, тем же временем, относительно успешно, отбивается от одного ежа и двух рыболюдей с копьями. А вокруг уже лежало несколько куч плоти, ни что это были за монстры, ни их количество определить было невозможно...

Отбросив ежа мощной воздушной бомбой, она кое как увернулась разом от обоих копий, направленных в грудь и лицо. Благодаря чему оба рыбочела на секунду замешкались из-за потерянного баланса.

Чем Васька не преминула воспользоваться, схватив каждого за руку, которыми те держали свое оружие. После чего монстры даже булькнуть не успели, как их головы и руки, словно так и надо, просто отделились от тел.

Лицо Васьки исказила злая ухмылка, но пока она разбиралась с этим двумя, морской еж переросток не ждал своей очереди и со скоростью пули запустил в нее одну из своих игл, даже видя это, она уже не успевала среагировать.

В тот же миг один из Кристиных барьеров не выдержал натиска и лопнул сверкающими искрами, а у девушки подкосились ноги от нагрузки.

Но фамильяры уже были рядом.

- МРРРИЯ!!!

Зарычал кот, в прыжке превращаясь большую черную, двухвостую пантеру. Все еще в прыжке он перехватил иглу зубами и закрутив свое тело отправил ее обратно, четко в середину самому ежу.

В это же время панель байка загорелась красным и высветилось сообщение, сопровождаемое сияющим символом разъяренного коня:

[АКТИВАЦИЯ БОЕВОГО РЕЖИМА «БУЦЕФАЛ»]

Хоть байк уже и так мчался на не малой скорости, он еще сильнее ускорился, мгновенно, минимум в двое, и подобно ракете влетел в тоннель, барьер которого только что был разрушен.

Из всех возможных мест байка начали один за другим выстреливать тросики.

Одни просто пробивали монстра или двух насквозь, в сердце или голову, не оставляя тем и шанса. Тогда как другие вонзались в стены и позволяли байку закручивать себя в танец смерти, где разламывал собой кости монстров в труху. Колесами срывал с их них плоть, а натянутые тросики разрезали уродцев на куски, словно раскаленный нож масло.

На какое-то мгновение тоннель превратился в гигантскую мясорубку, из которой доносился рев мотора и отчаянные вопли, а когда все стихло, монстры уже были измельчены до состояния буквального фарша.

И хоть тоннель был зачищен, это еще не конец боя.

<http://tl.rulate.ru/book/11192/1706740>