

Глава 4. Враг и союзник, и их обстоятельства.

Часть 1.

Столица Королевства Касандора представляла собой довольно большой, укрепленный город, расположенный в западном полуострове.

Город окружала высокая, примерно 16 метров высоту, стена, а в самом городе проживало примерно 2000 человек.

Тем не менее, этим “2000 человек” назывались только те граждане, которые были внесены в бухгалтерскую книгу налоговых платежей.

Разумеется, что члены благородных семей, их слуги и рабы, а также торговцы, слоняющиеся во всех частях города, были освобождены от уплаты налогов. Кроме них, исключались и торговцы, которые прибыли ненадолго. Поскольку никого это особо и не волновало, то никто толком и не знал, точного количества жителей. Тем не менее, не будет преувеличением сказать, что население города в настоящий момент, скорее всего, насчитывало около 4000 человек.

Большинство горожан являлось фермерами, которые на рассвете покидали город, направляясь к полям за стенами, а на закате, возвращались обратно. Бывало даже такое, что когда наступал сезон сбора урожая, фермеры оставались ночевать на полях.

Они поступали так для того, чтобы защитить свой урожай от грабителей, и диких животных, которые хотели полакомиться урожаем. Это было вполне естественным явлением, поскольку безопасность за городом в период сбора урожая, никто не гарантировал. Поэтому, фермеры вооружались, и собирались в группы, чтобы отбиваться от грабителей и диких животных.

Поселения фермеров укреплялись деревянным частоколом, и со стороны смахивали на маленькие крепости. Вокруг нескольких больших поселений, даже были сухие рвы. Не говоря уже о том, что в чрезвычайных ситуациях, такие поселения служили укреплениями и домами для солдат.

И затем, в Королевстве Касандора, сейчас наступила именно “чрезвычайная ситуация”. Поэтому вооруженные солдаты сейчас несли свою службу в таких поселениях. Большинство таких поселений располагались недалеко от главной дороги, и именно их Нага и увидел.

Нага, на своей лошади, приблизился к солдату, ехавшему на лошади, и тихо позвал его.

- Эм-м, господин солдат.

Солдат обернулся.

- Я видел много солдат у крепости. Может быть, они готовятся к бою?

- На самом деле, это не крепость, но ладно...

- Правда?

- Издалека Вам это напоминает крепость?

Спросил солдат, и объяснил Наге, что это такое.

(Хм, ясно. Поэтому они используют поселения фермеров в качестве крепостей? Действительно, таким образом можно сэкономить время и затраты на их создание, но не хотите же вы сказать, что они хороши при обороне, не так ли?).

Подумал Нага.

(Тем не менее, я не совсем понимаю что, да как, все должно быть в этом мире, и почему город и крепость (замок) действуют как единое целое. В месте, откуда я родом, замок оставался замком, в то время как город был всего лишь городом. По крайней мере, замок, должен оставаться замком... и его обороноспособность намного выше, но...).

Согласно тому, что Нага слышал от ведьм, нередко бывало так, что во время войны между народами, вырезались целые города, в том числе и жители, торговцы, фермеры, проживавшие в нем. Даже в мирные времена, на окраинах бродили бандиты и дикие животные, так что люди предпочитали селиться в городах.

Тем не менее, кое-что в этом мире, все еще оставалось загадкой для Наги.

(То, чего я до сих пор не могу понять, так это существ, называемых ведьмами. Я кое-как понимаю их, благодаря тому, что жил с ними какое-то время, но...)

Возможно, это именно ведьмы приняли его из-за его эксцентричного характера.

Понимая, что у него несколько эксцентричный характер, Нага слегка улыбнулся, понимая, что посмеялся сам над собой.

- Господин солдат.

Он прекратил улыбаться, и вновь обратился к солдату.

- Граждане, Вы имеете в виду, что горожане во время войны возьмут в руки оружие?

- Все зависит от того, как будет протекать битва, но и такое тоже не исключено. Горожан также обучали владению оружия, так что, понимаете ли, они могут вступить в бой, если это потребуется.

- Вы набираете людей в армию?

- Да, набираем.

Ответил солдат, и его лицо исказилось в гримасе.

- Но, судя по тому, как идут дела, не похоже, что у нас появится много желающих добровольцев... нет, не обращайтесь внимания. Пожалуйста, забудьте все, что я Вам наговорил.

- И все же, я невезучий.

Сказал Нага, посмотрев в небо.

- Если нам не удастся показать представление, наша труппа не сможет покрыть расходы на путь сюда, и, соответственно, на дорогу назад. Мы окажемся в убытке.

Сказал он и вздохнул, на что солдат показал лицо, наполненное состраданием.

- Понимаю, даже лидеру труппы приходится не сладко.

После чего, солдат продолжил шепотом.

- Тем не менее, такое количество молодых и красивых девушек несет немало других выгод, не так ли? При таком количестве девушек, почему бы вам не попытать счастья, и не пристроить их на ночную работу?

- А-а, нет-нет, мы подобным не занимаемся. В конце концов, мы – артисты. Такие люди как мы, стараемся не терять нашего достоинства.

- Хм, да ладно?

Недоверчиво переспросил солдат.

Нага понял, что солдат тотчас бы посетил их в качестве ночного гостя, если бы он согласился с его предложением.

(Ну, вообще-то, что все девчонки просто красавицы. Кстати говоря, можно ли считать, что мне повезло встретить всех этих девушек? Ах, или такое было просто неизбежно? Но, в то же время, могу сказать, что в результате этой встречи, моя жизнь частенько подвергалась опасности).

“Ну, не важно” – Нага решил не заморачивать свою голову этим. И в этот момент, его взору открылся вид с небольшого холма на город.

(Ясно. Разумеется, этот город, кажется величественнее, когда смотришь на него вблизи, по сравнению с портовым городом).

Восхищаясь видом, Нага провел расчет в уме.

(Хм, в гарнизоне должно быть около 2000 солдат? И еще 2000 жителей? Предположим, что они смогут мобилизовать еще 500 солдат из числа жителей, тогда общая численность их гарнизона составит 2500 солдат. Если все так, то для захвата города противнику потребуется не менее десяти тысяч солдат. Ясно, теперь я понимаю, почему Королевство Касандора приняло решение обороняться в городе, но...).

Тем не менее, Нага вскоре понял, недостаток такой тяжелой осады.

(Количество людей, расположившихся в городе, просто огромно, а это значит, что они будут потреблять огромное количество еды. И это если не учитывать незарегистрированных граждан. Если учитывать и их, то в городе будет находиться 5000, а то и все 6000 человек, тогда, для того чтобы отсидеться в Столице, сколько же им потребуется провизии? Смогут ли они обеспечить достаточное количество провизии, для длительной осады? И затем, проблема заключается в том, прибудет ли к ним подкрепление, или же нет...).

Оборона города, в конце концов, оборонительная стратегия, используемая теми, кто не сможет победить в чистом поле.

Нага не знал, есть ли у Королевства Касандора какие-нибудь союзники, которые могли бы прислать подкрепления, но, судя по тому, что он слышал, было не похоже, что они кого-то ждут.

(Фуму, интересно... могу ли я воспользоваться этой возможностью в своих целях).

Пока Нага продолжал ломать над этим голову, их труппа проделала немалый путь, и оказалась перед гигантскими воротами города.

После того, как они пересекли мост, перекинутый через сухой ров, Нага спешился.

Посмотрев снизу вверх, он своей кожей мог почувствовать все величие стены.

(Несомненно, она огромна. Более того, ее сделали из кирпича? Или же стена сделана из плотно утрамбованной земли, поверх которой положили кирпичную кладку? Как бы там ни было, она выглядит крепкой. И вообще, был ли в моем мире замок, с подобными прочными стенами?).

Нага, потеряв свои воспоминания, не мог сказать наверняка, но чувствовал, что он впервые в жизни видит подобную защитную стену.

- Пожалуйста, подождите здесь минутку, я пойду, доложу начальству.

Солдат пошел к воротам, чтобы поговорить с караульным. Увидев это, Нага снова посмотрел на стену.

(Интересно, а как бы я захватывал такой хорошо защищенный город?).

Пока Нага размышлял над этим, ведьмы, которые сейчас выглядели как танцовщицы, высадились с повозок, и собрались вокруг него. Они, точно так же, как и Нага, смотрели на массивную стену.

Похоже, наверху стен могли ходить люди.

(Может быть, высоты стены достаточно для того, чтобы тех, кто наверху, нельзя было атаковать стрелами?).

Эйсу позвала Нагу, который уставился на стену.

- Большая, не прав да ли? Из-за ее размера и массивности, не похоже, что я смогу ее пробить одним или парой ударов.

(Так у тебя уже есть плаааан?!).

Когда он ошарашено посмотрел на Эйсу, та улыбнулась ему в ответ.

- Скорее всего, для этого потребуется ударов десять, не меньше.

(Эта девушка, настоящий живой таран).

Испугавшись, Нага вздрогнул.

- Полагаю, что не смогла бы подняться на высоту этой стены, даже если меня кто-то бросит.

Добавила Вита.

(Так эти девчонки думали о том, как захватить этот город? Как заботливо с их стороны).

Ку-ку-ку - сам того не понимая, Нага рассмеялся.

- Чего? Похоже, тебе весело?

Сказала Вита, а Нага посмотрел на нее и ответил шепотом.

- Это всего лишь такая манера речи, манера речи.

- П-правда?

Кхем - кашлянула Вита, и снова обратилась к Наге.

- Вы, похоже, в хорошем настроении, не так ли, босс?

- ... Странно, от такого обращения я чувствую себя просто ужасно.

Пробормотал Нага, а Вита отвесила ему подсрачник.

- Ауч! Что ты делаешь, а если кто-то увидит это?!

- Хмпф, я убедилась в том, что никто сюда не смотрит.

Тон Виты вернулся в норму.

- Эй, чего ты смеешься?

Шепотом спросила Вита у Наги, который смеялся.

- Я, ты, мы все подумали о захвате этого города, как только прибыли сюда. Это довольно забавно.

- Чего, и ты тоже? Ну, полагаю, это первое, что приходит в голову, в подобной ситуации. Тем не менее, мне не нравится твоя манера речи.

Вита, смотревшая на стену, перевела взгляд на Нагу, когда говорила последние слова.

- Правда? У меня от этого мурашки по коже.

- Ты говоришь ужасные вещи, Эйсу. Это все из-за амулета, и с этим ничего нельзя поделать.

- Лэйла, ты не могла бы с этим что-то сделать?

- Э-э? Но... полагаю, что это самый подходящий способ говорить, для иностранца, вроде Наги, Вита-сан.

- Нет, это слишком ужасно.

- Вита, ты худшая.

- Итак, у тебя появились какие-то идеи?

- Правильный план приходит вместе с достаточной численностью, которой мы не обладаем. С ходу придумать толковый план очень сложно.

Хмпф - Вита фыркнула себе под нос.

- Довольно разумное рассуждение, от тебя.

- Я что-нибудь придумаю, в спокойной обстановке. А сейчас, давайте лучше вернемся к солдату.

После сказанного Нагой, Вита вновь отказалась от своего высокомерного отношения.

(Она выглядит действительно милой, с таким то лицом и тем отношением, но, а, ладно...).

Подумал Нага, и понял, что Вита ни за что не должна узнать об этом.

- Эй, лидер.

Когда Нагу позвал вернувшийся солдат, он сразу же побежал к нему.

- Ригай-сама, хотел бы встретиться с Вами.

- Ригай-сама, кто это?

- Он адъютант главнокомандующего нашей армии, Жискара.

(Опять-таки, весьма влиятельный человек захотел встретиться со мной, я полагаю).

- Д-действительно ли я должен встретиться с таким высокопоставленным человеком? Я нервничаю.

Солдат криво улыбнулся, и ответил.

- Вам не о чем беспокоиться. Все будет в порядке, если вы просто предоставите ему информацию о форте с ведьмами. Он даже может Вас должным образом вознаградить.

- Огромное Вам спасибо.

Почтительно поклонившись, Нага подумал.

(Я на удивление хороший актер, наверное. Кстати говоря, становится только интересней).

Нага поднял голову, и, повернувшись, позвал танцовщиц.

- Все, идем внутрь.

Девчонки пришли в себя, и с шумом собрались вокруг своего босса, когда тот взял в руки поводья.

- Отлично, а теперь за мной.

Сопровождаемые солдатом, группа Наги прошла через ворота и попала в укрепленный город.

Как только они прошли через ворота, перед ними предстал '□' поворот. Пройдя через него, они увидели дорогу, уходившую в южном и северном направлениях. В некоторых местах '□'-го поворота, находились сторожевые посты, которые в случае непредвиденных ситуаций могли отрезать путь. С внутренней стороны стены, где путь сильно извивался, были установлены сторожевые башни.

(Ясно. Это место устроено так, чтобы обороняющиеся могли помешать противнику продвигаться, даже если те смогут пройти внутрь через большие ворота).

Нага сразу же понял устройство данного прохода.

Понятное дело, что тем, кому удастся прорваться через главные ворота, столкнутся со вторым и третьим рубежом обороны. Также, противника будут постоянно атаковать сверху.

Толпе вражеских солдат, оказавшейся внутри такого узкого прохода, негде будет укрыться, или сбежать. Подобная ловушка приведет к большим потерям.

Гарнизон обороняющихся, обстреливающий врагов сверху, напротив, даже не предстанет перед врагом. Благодаря этому, они сведут потери к минимуму. Не говоря уже о том, что солдаты в гарнизоне могут сбросить бревна, или вылить кипящее масло, нанеся тем самым неслабый урон противнику.

(Фуму. Эти знания могут оказаться очень полезными).

У Наги были бы проблемы, если бы у него спросили, откуда он все это знает, несмотря на то, что он потерял свою память. Тем не менее, он бы и сам интуитивно догадался до чего-то похожего, если бы желала защитить свой замок.

Пройдя через это место, где данный проход выходит на главную улицу, труппа направилась в сторону замка.

Наге показалось, что количество людей, которые должны находиться на улице, маловато, для такого города. Может быть, торговцы покинули город, почуввав опасность войны? После того, как слухи о войне распространились, бродячих торговцев, посещающих город, тоже станет меньше. Очевидно, что с оттоком торговцев из города, уменьшится и количество людей внутри города.

(Полагаю, что и путешественников в городе сейчас не много, что нам на руку, иначе цены на комнату в постоялом дворе, были бы заоблачными. Кстати говоря, нас бы приветствовали в городе, поскольку мы были бы в новинку, но, похоже, у нас будет мало времени на то, чтобы показывать представления в этом городе).

Похоже, некоторые стационарные магазины были открыты, но проходя мимо них, нельзя было заметить ажиотаж внутри.

На четырехстороннем перекрестке также были установлены оборонительные стены, в каждом из направлений. При необходимости, ворота в этих стенах могут быть закрыты, чтобы воспрепятствовать дальнейшему продвижению врага. Вполне ожидаемо, что и сторожевые башни будут построены рядом.

Нагу начали бы в чем-то подозревать, если бы он пристально рассматривал оборонительные сооружения, поэтому, он непринужденно, но все же, внимательно, осматривался вокруг.

Наконец, они подошли к входу, ведущему внутрь замка. Солдат обменялся парой слов со стражей, после чего они прошли внутрь.

(По правде говоря, нам повезло, что этот парень ведет нас. Мы сможем увидеть не только город, но и внутреннее устройство замка).

Путь по территории внутри замка не были прямым, которые Нага видел ранее. Он был запутанным и извилистым, подобно лабиринту, отчего им частенько приходилось останавливаться и поворачивать. Там, где они останавливались, располагались защитные рубежи, которые воспрепятствуют дальнейшему продвижению врага, когда это будет необходимо.

Сторожевые башни виднелись тут и там, а сам путь был узким, сбоку была стена, которая не позволяла человеку увидеть что находится впереди, пока он непосредственно не приблизится.

Независимо от того, насколько умным был Нага, даже ему было невозможно понять внутреннее устройство замка. Тем не менее, он считал шаги, и запоминал углы поворотов, пока шел.

Ведьмы смотрели вокруг с любопытством, но ни одна из них не пыталась запомнить внутреннее устройство замка, подобно Наге. Они просто беззаботно шли вперед.

Вскоре после этого, солдат остановился, и обернулся, поскольку они, скорее всего, достигли нужного здания.

Они стояли перед большим, трех этажным зданием, сделанным из природного камня, с большим количеством стражи.

Нага понял, что стража представляет собой хорошо экипированных солдат с высоким моральным духом.

(Другими словами, здесь собрали элиту? Тем не менее, это здание из камня? Такое впечатление, что я редко видел подобные здания. Сделать здание из камня. Сделать из камня? Разумеется, такая постройка куда прочнее, чем деревянная. Но с другой стороны, ее дольше строить).

Нага повнимательнее посмотрел на здание, и у него сложилось странное впечатление того, что здание служит для какой-то конкретной цели.