

Черный дракон Икарина действовала не одна. Рядом с ней был мужчина в синем одеянии.

Нетрудно было догадаться, что это был Древний Синий Дракон.

Они шептались, очевидно, обсуждая какую-то сделку.

Марвин не мог понять, о чем они говорили, так как они использовали Драконию.

Однако Икарина ранее уже обнаружила Марвина, что напомнило ему быть более осторожным, так как Восприятие Драконов, по-видимому, не сильно пострадало от Хроматического Алтаря.

Сила Синих Драконов была средней, но все Драконы здесь были Древними.

На самом деле, даже если бы у Марвина было Плачущее Небо в руках, столкновение с Драконом, способным использовать магию, было бы очень проблематично.

Марвину удалось убить Фати за один ход, но это было отчасти благодаря удаче, а враг недооценил его.

Если бы это был Хроматический Дракон, за исключением Черного Дракона, Марвин не справился бы с ним так легко.

Он мог позаботиться о Черных Драконах благодаря силе оружия.

В конце концов, он только что перешел в Легенду. Хотя у Человеческой Расы был лучший потенциал, потенциалу потребовалось время и усилия, чтобы превратиться в силу.

...

Таким образом, после обнаружения двух Драконов Марвин не поддался импульсу и держался на некотором расстоянии: не слишком далеко, но не слишком близко.

Он знал, что поиск Границы Кошмара был самым насущным вопросом.

Даже если бы он хотел убить Икарину, у него была бы возможность в Границе Кошмара, так что сейчас не нужно было беспокоиться об этом.

Когда они приближались к могиле Бога-Дракона, аура Божественности становилась все более и более интенсивной, и, следовательно, формы жизни с Божеством становились все более многочисленными.

Но они были легко повержены Драконами.

Марвин следовал за ними, поэтому ему было легко. Ему не нужно было сражаться против монстров.

Поговаривали, что могила Бога Дракона была ниже подземного храма, но это был только слух. Кто знал, правда ли это?

Что касается Границы Кошмара, как говорили, она находилась в большом зале на 3-м этаже.

Окружение Марвина становилось все темнее, пока он шел вперед.

3-й этаж отдавал удручающим чувством, как будто в каждой тени скрывался кровожадный

зверь, готовый выпрыгнуть в любое время, чтобы проглотить их.

Статуи с обеих сторон зала стали еще более реалистичными, словно они могли ожить.

Это были статуи Стражей Расы Драконов.

Но странность заключалась в том, что выражения статуй были очень злобными. Они полностью отличались от статуй [Лояльного Тидомаса], которых Марвин видел на 1-м этаже.

Они явно были сделаны другим мастером.

К некоторым статуям были прикреплены ужасные ловушки, и Марвин не осмеливался их трогать, поэтому он мог только смотреть.

Короче говоря, 3-й этаж подземного храма был намного опаснее, чем два предыдущих.

Но это было очень гладкое путешествие для Марвина, поскольку он полагался на двух Драконов.

Вскоре два дракона впереди достигли широкого зала.

Этот зал отличался от других, через которые они прошли. Там была огромная статуя Бога-Дракона Хартсона!

«Похоже, это главный храм».

«Это должно быть место, где Хроматические Драконы и их потомки будут поклоняться Хартсону».

Марвин посмотрел на двух людей, идущих к статуе. Он решил не входить в зал, а вместо этого прятаться снаружи.

Он нашел место, чтобы спрятаться и терпеливо ждал.

Потому что, если бы это был вход в Границу Кошмара, два Дракона не зашли бы далеко.

Им нужно было ждать прибытия других Хроматических Драконов, прежде чем открыть Границу.

Особенно зеленого дракона Модану, так как она держала ключ от входа в Границу Кошмара.

Как и ожидалось, пока Марвин поджидал в тени, два дракона ходили взад-вперед по коридору.

Время от времени они разговаривали на драконьем. В это время Марвин действительно захотел выучить Драконий.

К сожалению, Книгу Налу пока нельзя использовать, поэтому он должен был придумать другой способ выучить Драконий.

С профессором был бы шанс.

Хроматические Драконы и Металлические Драконы произошли из Планов-близнецов, имеют одинаковое происхождение и поэтому говорили на одном языке. Только их магия и перки были разными.

...

Марвин ждал около получаса, и за это время пришли не только Хроматические Драконы, но и один из его товарищей по команде.

На самом деле, когда Луиза подползла к Марвину в облике геккона, он чуть не убил её.

К счастью, она вовремя показала себя, иначе Марвин не только навредил бы своему союзнику, но и разоблачил бы себя.

Луиза была подругой Мастера Клинков Кангена и, как говорили, была чрезвычайно могущественной заклинательницей.

Так как она была подругой Кангена, она, естественно, была экспертом из Мертвой Зоны. В Мертвой Зоне было много скрытых талантов, поэтому это было обычным делом, что Марвин не знал её.

Приветствуя его тихим голосом, Луиза продолжала вести себя как геккон.

Ее навык Преображения оставался загадкой. От неё не исходило никаких следов магической силы.

После встречи с Марвином она решила заползти в зал. Она была совершенно не похожа на Марвина, который не смел войти внутрь.

Марвин не был знаком с Луизой. Они просто помогали другу, так что не было ничего странного в том, чтобы работать отдельно.

Но казалось, что эта женщина провоцирует его.

«Она могла бы поприветствовать меня, не приближаясь. Она сильный заклинатель, должна быть способна на телепатию».

«Она подползла ко мне в форме геккона, это был способ проверить меня».

«Этой женщине нечего делать ...»

Мысли Марвина были ясны. Луиза выглядела загадочно, но ее поведение уже раскрыло много подробностей о ней.

Эта женщина никогда не сможет оставаться сдержанной или знать свое место.

Марвин пытался вспомнить свой опыт из прошлой жизни.

Но имя Луиза было слишком распространенным. Марвин столкнулся с тремя женщинами по имени Луиза, но ни одна из них не была могущественным заклинателем.

Мастер клинка Канген и профессор еще не прибыли, что немного беспокоило Марвина.

Граница Кошмара имела четыре области, которые могли иметь Хрустальную Статую и Радужный Пруд. При наличии только двух человек их шансы получить предметы будут явно уменьшены.

Но у них не было времени.

Хроматические Драконы уже собрались под статуей Бога-Дракона и вращались вокруг нее, тихо бормоча.

Марвин решил незаметно подкрасться.

Восприятие этих драконов было явно на самом низком уровне, и Марвин был уверен в своей скрытности.

Как он мог ожидать, что в его голове внезапно прозвучит очень тихий голос: «Ты вдруг отрастил яйца, малыш?»

Марвин нахмурился и посмотрел на геккона на потолке, но не ответил.

Она использовала одностороннее сообщение, что раздражало Марвина.

К счастью, действия Хроматических Драконов быстро отвлекли их внимание.

...

Пять Драконов формировали в храме группу.

Пока они продолжали бормотать, ореолы упали со статуи Бога и накрыли их.

Казалось, что древняя душа проснулась.

Блестящий ореол расцвел от статуи.

Зеленый Дракон Модана помахала подвеской в форме сердца.

Кулон смешался в ореоле, и Модана продолжила петь.

Драконий эхом раздавался по залу.

Через две минуты, благодаря совместным усилиям Хроматических Драконов, раздался взрыв!

Статуя бога Дракона Хартсона действительно треснула!

Кусочки камня, наполненного Божественной Силой, рассеялись вокруг, и весь зал начал дрожать.

К счастью, этот зал уже был укреплен Божественной Силой и не был разрушен.

Пять Драконов возле статуи не думали, что открытие Границы Кошмара вызовет такую бурную реакцию.

Нескольких ударило камнями. Модана и Белый Дракон были отброшены в сторону.

К счастью, они были Древними Драконами и имели мощные тела. Даже если их сила уменьшилась после смены формы, они просто встали и поправили свою одежду после этого удара.

Марвин ясно видел, что когда произошел взрыв, казалось, что из статуи высвобождается душа.

Что касается того, кто принял самый большой урон, то это был Древний Красный Дракон Эль!

По крайней мере, четыре камня, наполненные Божественной Силой, полетели к нему, но все они были превращены в мелкий порошок.

Древний Красный Дракон был явно сильнее своих сверстников.

«Даже если он не на уровне Хранителя Плана, он должен быть рядом».

Марвин выглядел встревоженным. Он передумал сражаться с Элем.

...

Единственное, что вызвало удивление Марвина, это то, что во время взрыва геккону также пришлось нелегко.

Несколько камней полетели к потолку, и если бы она не увернулась от них, она могла бы выдать себя.

Что касается Марвина, он не был затронут, потому что он прятался на расстоянии.

После взрыва статуя была заменена огромным ореолом, который начал медленно уменьшаться.

Постепенно ореол отступило, и на груде щебня появились Ворота Телепортации.

«Эти Ворота Телепортации слишком... сложны».

Благодаря его завоеванию Арбореи он получил некоторые важные знания.

Эти ворота Телепортации вели явно не к Полу-Плану!

Это был вход в совершенно новый мир!

...

Хроматические Драконы были счастливы. Все они несколько секунд смотрели друг на друга, прежде чем без колебаний бросились через ворота телепортации и исчезли из зала.

Луиза и Марвин одновременно появились перед воротами.

"Межплановые ворота телепортации".

«Нет встроенной структуры, они просто висят в воздухе...»

"Граница Кошмара ... Такая же, как в Легендах. Последнее святилище Расы Дракона ... Новый мир?"

Ее слова подтвердили мысли Марвина.

Граница Кошмара не была Полу-Планом; Возможно, это был Материальный План, такой же, как Фейнан!

В худшем случае это был Вторичный план!

«Граница Кошмара была создана Богом Хартсоном...»

«Он мог создать целый новый мир?»

Марвин был в шоке.

Из того, что он знал, нынешние Боги, живущие в Астральном Море, не обладали такими способностями.

Они завоевывали Вторичные Планы и могли создавать свои собственные Царства Бога, но они не могли создать Материальный План.

Исходя из этого, Бог Хартсон казался более могущественным.

Но даже если он был могущественным Богом-Драконом, он все же не смог избежать своей судьбы. Помимо этого, он не был ровней Лэнсу.

Было ясно видно, насколько могущественным был Бог Лэнс.

...

«Что ты уставился, малыш», - крикнула Луиза. «Канген и профессор все еще в пути, поэтому мы пойдем первыми».

Марвин пожал плечами. "Пошли"

Он был немного удивлен, когда Луиза внезапно сказала: «Постой... мне все равно следует предупредить тебя, прежде чем мы войдем в ворота».

«Если ты войдешь, ты не сможешь вернуться».

«Ходят слухи, что Бог Драконов предвидел разрушение Фейнана и создал этот новый мир для защиты своего потомства».

«В отличие от святилищ гномов и эльфов, это совершенно новый мир. Ты не заклинатель и не можешь путешествовать через планы. Пройдя через эти врата, ты можешь потеряться в Границе Кошмара».

<http://tl.rulate.ru/book/11654/1387866>