

В роскошно украшенной частной комнате Су Ван и Фан Шу Цзюнь безучастно смотрели друг на друга.

В конце концов Су Ван взял на себя инициативу, чтобы нарушить безмолвную паузу, образовавшуюся между ними.

- Хочешь, я осмотрю твою рану?

Ее взгляд упал на рану на теле Фань Шу Цзюнь. Его травма выглядела довольно серьезной.

- Нет, не надо.

Фань Шу Цзюнь издавая тихий стон, медленно сел на стул.

- Я.....Я убил Чэнь Юй Фэн. И сейчас я обладаю способностью ускоренного исцеления ран.

Когда Чэнь Юй Фэн остановил на дороге Фань Шу Цзюнь, то оказалось, что он тоже имел ранение, точно так же, как и Бай Сяо Юэ.

После внимательного наблюдения Фань Шу Цзюнь смог разглядеть подлинную личность в Чэнь Юй Фэн. И когда их дороги пересеклись, Фань Шу Цзюнь его убил.

Но перед тем, как Чэнь Юй Фэн успел исчезнуть, он сказал Фань Шу Цзюнь, что его убил Ци Му и что призраком являлся именно Ци Му!

После этого Фань Шу Цзюнь сразу же вспомнил, что видел Ци Му и Су Ван вместе. У него было слишком мало времени на раздумья, и он тут же бросился за ними вдогонку, в том направлении, которое осталось в его памяти. Под конец ему все-таки удалось увидеть машину Ци Му у двери какого-то ресторана.....

Все произошло очень быстро. С момента нападения Фань Шу Цзюнь и до момента, когда Су Ван убила Ци Му. Но несмотря на все случившееся, Фань Шу Цзюнь все еще затруднялся

понять, в чем же, собственно, заключалась истина.

Видя, что Фань Шу Цзюнь погрузился в раздумья, Су Ван не проронила ни слова. Вместо этого она подошла прямо к нему и осторожно приподняв вверх руку, щелкнула своими пальцами. Рана Фань Шу Цзюнь начала быстро заживать со скоростью, видимой невооруженным глазом. Кровь на его теле тоже бесследно исчезла.

- Это же.....

После того, как Фань Шу Цзюнь наконец то пришел в себя, он с удивлением и с некоторой опаской посмотрел на Су Ван.

- Как тебе это удалось?

Су Ван безразлично улыбнулась.

- Как видишь, я убила Ци Му и получила.....абсолютный контроль над всем этим миром кошмаров!

- Что?

Фан Шу Цзюнь резко встал и с замирающим сердцем, обеспокоенно спросил.

- Ты хочешь сказать, что Ци Му был.....

- Да, именно так. Он и есть тот самый пресловутый Кошмар1. Именно он поймал нас всех восьмерых в ловушку в этом странном мире кошмара.

Голос Су Ван звучал четко и убедительно.

Девятый Кошмар, девять слоев сна, умирающая борьба девяти человек.

Все казалось логичным и разумным, но на самом деле после того, как Су Ван вошла в этот мир, она почувствовала себя очень нездоровой.

Во-первых, после того, как она вошла в мир заданий, этот мир почти что автоматически изменил главную сюжетную линию. Раньше такого никогда еще не случалось. Этому могло быть несколько объяснений. И вероятней всего одно из них было вторжение аутсайдера2.

Тогда почему этому аутсайдеру понадобилось изменять сюжет?

Каким навыком нужно было обладать, чтобы иметь возможность изменять давно зафиксированный сюжет?

Единственный ответ, который Су Ван приходил на ум – это то, что этот человек должно быть управлял Миром Кошмаров.

Итак, если был человек, который обладал способностью управлять Миром Кошмаров, то кем же был этот самый человек? Почему из-за ее прибытия ему понадобилось насильно изменить первоначальный сюжет?

Все эти вопросы не давали покоя Су Ван. Но только до тех пор, пока она не вступила в контакт с Ци Му в первом слое снов.

Она поняла, что сущность Ци Му была совершенно другой.

Ци Му, которого она видела перед собой, полностью отличался от Ци Му в оригинальном сюжете.

Заподозрив, что Цю Му был аутсайдером, Су Ван вспомнила о телефонном звонке, когда во сне ей позвонил Фань Шу Цзюнь. Су Ван сперва подумала, что это тоже была одна из манипуляций Кошмара, но потом нее появилась новая идея.

Почему Фан Шу Цзюнь хотела ей позвонить?

Если в этом не было манипуляции Кошмара, то у кого была возможность проникнуть сквозь этот слой снов и сделать так, чтобы этот звонок имел место?

Может быть это был.....

Этот телефонный звонок было своего рода воспроизведением из будущего, когда она пыталась заставить Фань Шу Цзюнь позвонить. В таком случае какую информацию он хотел ей сообщить?

Девять, девятый, Мэн.....

Это была действительно была та самая подсказка, которую Су Ван оставила для себя.

Девятка, девятый человек.

А что касается «Мэн», Фань Шу Цзюнь на самом деле называл Мэн Тин Яо просто Мэн1 во сне.

Фактический смысл этой подсказки заключался в том, что девятым человеком являлся сам Кошмар.

Итак, этот мир был известен как Девятый Кошмар, и не назывался Девятислойным Кошмаром.

На самом деле, с начала поездки их всегда было восемь человек. И никогда не было девять ...

После того, как восемь человек попали в ДТПЗ, в этом конкретном месте и времени они стали пленниками Кошмара. Он начал контролировать мысли и память каждого из них и стал девятым человеком.

Су Ван поняла суть всего происходящего в тот момент, когда-----

Всем было доподлинно известно, что Чэнь Юй Фэн был прекрасным водителем. Его навыки вождения были первоклассными. Поэтому, для того чтобы вести машину, не было необходимости искать кого-то еще.

Кроме того, у них было два общежития. Одно из которых было 503, а другое - 3052. Это был фактически первый числовой намек, который предполагал, что их было только 8 человек.

Больше всего в глаза бросался Ци Му. Возможно, следует сказать, что он каким-то магическим образом изменил свою внешность, основываясь на памяти каждого, подделал память каждого и начал игру в девять слоев снов.

Таким образом, все события в оригинальном сюжете становились объяснимыми. Почему Ци Му был первым, кому стали известны правила девятислойного сна? Да потому что на самом деле, так называемые правила тоже контролировались им самим.

Кроме того, почему это два человека И Цзы Сюань и Мэн Тин Яо тихо и мирно смогли покинуть сон вместе?

Потому, что после убийства остальных шести человек, когда Ци Му хотел избавиться от И Цзы Сюань, И Цзы Сюань повернул время вспять. Но Ци Му поскользнулся, и И Цзы Сюань воспользовавшись случаем, сумел нанести удар ножом в сердце Ци Му.

Кровь из сердца и стала основой Кошмара.

Таким образом И Цзы Сюань смог заполучить один из навыков Кошмара, но не сообщил об этом Мэн Тин Яо. Он предпочел использовать этот навык для того, чтобы контролировать мир снов самому, именно воспользовавшись этим, они и смогли уйти из этого сна вместе с Мэн Тин Яо. Казалось, что они едва избежали смерти, но на самом деле они действительно покинули мир очень легко и просто.

Это было то, что должно было случиться в этом мире заданий.

Четко разобравшись во всем, Су Ван силой воли заставила себя проснуться из глубокого сна. После того, как ей это удалось, она увидела, что ее тело оказалась в госпитале и в мире снов начался следующий раунд игры.

На этот раз она замаскировала себя. Она сделала вид, что была обманута появлением Кошмара, и медленно позволила Ци Му приблизиться к ней.

Фактически, с того момента, как Ци Му убил Чэнь Юй Фэн, Су Ван уже знала, что Бай Сяо Юэ не была № 1. Номером 1 был Чэнь Юй Фэн.

Таким образом Чэнь Юй Фэн стал первым человеком, который умер. Кроме того, хотя он исчез после своей смерти, но он не ушел из этого мира. Вместо этого он превратился в блуждающий призрак с раной.

Да, именно так. В этом слое сна существовало только три призрака, и у всех них была общая черта – у всех у них имелись ранения.

У Ци Му была ранена рука и он сказал, что это была авария.

Бай Сяо Юэ тоже получила травмы. Когда Мэн Тин Яо увидела ее, то создалось такое впечатление, что она была преследована со стороны Фань Шу Цзюнь для того, чтобы ее убить. На самом же деле Фань Шу Цзюнь являлся номером 2. После того, как Чэнь Юй Фэн умер, Бай Сяо Юэ начала преследовать Фань Шу Цзюнь чтобы убить его, но она не учла того, что физически он был намного сильнее ее. После чего получилось так что это уже был Фань Шу Цзюнь, кто начал преследовать Бай Сяо Юэ, которая начала спасаться бегством. Если бы не появление Мэн Тин Яо, то Фань Шу Цзюнь удалось бы избавиться от Бай Сяо Юэ.....

Что касается третьего призрака, то это был Цинь Лу.

Су Ван закрыла свои глаза. Она просмотрела через весь мир снов и сразу же 'увидела', что Цинь Лу и Фан Тянь Тянь все это время просто бродили по улицам.

Цинь Лу довольно долго мастерски себя маскировал. По крайней мере Фан Тянь Тянь совершенно не заметила, что он был ранен.

- Цинь Лу и Фан Тянь Тянь тоже находятся недалеко отсюда.

Су Ван открыла глаза и пристально посмотрела на Фань Шу Цзюнь

- Ты - № 2, а Фан Тянь Тянь - № 3. Как ты считаешь, если ты умрешь, то станет ли Цинь Лу

убивать Фан Тянь Тянь?

– Ты хочешь меня убить?

Фан Шу Цзюнь посмотрел на Су Ван. Он смотрел прямо в ее глаза.

В ответ на это Су Ван только широко улыбнулась. Теперь этот мир был под ее контролем. Она снова щелкнула пальцами и Фань Шу Цзюнь потерял сознание.

Как уже стало ясно, навыки и способности Кошмара были непревзойденными, но легки в применении. И все же, зачем Ци Му понадобилось входить в такое количество перипетий?

Вздых, да потому что он был никем иным, как причиняющим беспокойство и неприятности Реставратором Плоскости, ах!

Он находился здесь для поддержки Главного Героя, но ему все еще было необходимо избавиться от нее – Истребителя Плоскости! Но он не мог убить ее просто так. Поэтому Ци Му, нет правильнее будет назвать его Ци Юэ, выбрал наиболее распространенное эмоциональное наступление. Он намеревался обмануть ее память, а затем заставить ее влюбиться в него. Таким образом, он мог помочь Главному Герою продвинуться, помочь Главному Герою и Главной Героине укрепить свои чувства и уже после этого покончить с ней, Истребителем Плоскостей. И это действительно был идеальный способ удовлетворить обе стороны.

Но.....

Но если она все еще была той самой первоначальной Су Ван, то она вполне могла быть подвергнутой его обману.

К сожалению, с тех пор, как я встретила Сюй Цэ.....

Сердце Су Ван почему-то сжалось-----

Будучи безжалостно обманутой парнем, она больше не могла позволить себе еще раз быть обманутой, еще раз оказаться брошенной.

Использовать самые сокровенные чувства для обмана, и самый безжалостный путь для расставания.

Такому поведению Су Ван научился непосредственно у Сюй Цэ.

На протяжении всех этих лет она медленно приближалась к Сюй Цэ и постепенно становилась

такой же безжалостной, как он, бесчувственной, как он, безнравственным, как он.

Именно поэтому в этом мире Ци Юэ никогда не был противником Су Ван ...

Вдоль пустынной улицы в тандеме⁴ шли две фигуры, одна короткая, а другая высокая. Вдруг высокая фигура, идущая впереди резко остановилась.

- Цинь Лу?

Фан Тянь Тянь с недоумением посмотрела на человека, находящегося впереди нее.

- Цинь Лу, что с тобой случилось?

- Ничего.

Скрывая удивление в глазах, Цинь Лу медленно сжал кулаки. С того момента, как он проснулся от кошмара, он знал, что уже был мертв. Тяжелая рана на спине была доказательством того, что его уже не было в живых.

На данный момент в голове у него было пусто, но только до того момента, когда его окликнула Фан Тянь Тянь. Услышав ее приятный слабый голос, Цинь Лу окончательно пришел в себя.

В его голове находился список людей, которых надо было убить. Имена находились в определенной последовательности и убивать их нужно было тоже в этой последовательности:

Чэнь Юй Фэн

Фань Шу Цзюнь

Фан Тянь Тянь

Су Ван

И Цзы Сюань

Мэн Тин Яо

Вдруг Цинь Лу стало страшно. Ему не было страшно из-за того, что он уже не сможет вернуться в мир живых. Ему было страшно за Фан Тянь Тянь, с которой могли произойти самые неприятные вещи.

Поэтому он сказал ей свой домашний адрес. Он хотел защитить ее. Он никогда не был

настроен более решительно, чем сейчас.

И в тот же момент в его голове отдельными вспышками начала появляться какая-то информация-----и строчка '2. Фань Шу Цзюнь' вдруг исчезла из списка.

А это значило, что следующей на очереди уже была Фан Тянь Тянь.....

Примечания переводчика:

Кошмар - он же Инкуб, т. е. Ци Му. Переводчик с китайского с этого момента решил называть его 'Кошмаром', потому что предыдущее название Инкуб не подходило по смыслу.

Аутсайдер - (англ. outsider — посторонний) имеет два основных значения: нечто, находящееся вне определенного объекта или категории.

ДТП - Дорожно-Транспортное Происшествие.

Тандем - расположение гуськом, один за другим; in tandem — в тандеме; вместе, совместно; цугом.

Примечания китайского переводчика:

Мэн из сна - в пометка переводчика с китайского говорится буквально следующее, что 'вместо Мэн из Мэн Тин Яо, он называл ее Мэн из сна'.....Мне это объяснение ни о чем не говорит, в общем я не поняла в чем дело...И судя по комментариям других читателей на анлейте, таких как я много....скорей всего переводчик малость не дождал с переводом...

305: $3+5=8$; 503: $5+3=8$

<http://tl.rulate.ru/book/11712/512532>