

Глава 15 – Топор Пламени и Рапира Молнии

Пока мне не исполнится 4 года, дабы не пугать своих родителей, я не буду выполнять квесты официально. Вместо этого, используя [Тренировку] я сосредоточусь на упражнениях, учёбе и улучшении навыков.

Я буду использовать [Запрос] на людях, владеющих навыками [Воспитание] или [Тренировка], поскольку это позволит им обучать меня с лучшим результатом. Естественно, чтобы получить от них навыки, для начала я должен буду увеличить наш уровень близости. Что э, когда я использую [Запрос], мне так или иначе придётся платить им деньгами или предметами, а быть может даже выполнять какую-нибудь работу по их поручениям.

В игре было невозможно подружиться со всеми NPC, поэтому высокий уровень близости я поддерживал лишь с некоторыми из них. Но в Магияхайме(Magiahaim?) такие вещи, естественно, отличаются от игры. В теории, до тех пор, пока мы будем продолжать общаться, уровень близости так или иначе будет расти.

Навыком, на котором я заострил особое внимание, был [Священное Искусство Меча]. Филианес-сан владела навыком [Воспитание], поэтому по исполнению мне 3 лет, я начал просить обучать меня фехтованию, из-за чего уровень [Священного Искусства Меча] повышался как бешенный. Наряду с этим я также не забывал и о [Владении Топором], каждый день, рубя дрова, тем самым по крупицам повышая и его уровень. За эти два года, мне удалось поднять его до второй важной границы 50 Уровня. Поскольку у меня уже был довольно высокий уровень во [Владении Топором], я не стал утруждать себя [Владением Мечом], продолжая использовать топор, для активации 'магического меча', который заставлял выглядеть мои навыки слегка необычными.

Я попросил Безымянную-сан обучать меня стихийной магии, для дальнейшего обучения навыку магического меча, а также попросил бабушку моей ровесницы Милти, Обабу-сама, обучить меня магии духа. Филианес-сан, конечно, тоже может использовать магию духов, но Обаба-сама – знаменитая [Ведьма Мизелля], уровень навыка которой уже превысил 50! Она действительно была достойна звания высокорангового мага. Кроме того, она ещё и жила поблизости, из-за чего я мог попросить её тренировать меня каждый день. Также есть ещё белая магия, которой я обучался у Сарасы-сан, но прогресса там пока особого не было, так как мог использовать я всё ещё лишь базовый навык исцеления.

Все почтительно зовут Ведьму Мизелля Обабой-сама, из-за её собственной просьбы об этом каждый раз, как она берёт себе ученика. Настоящим же её именем было Нерис Аурелия.

«Хирото-бой, в магии духов ты достиг уже среднего уровня. Ещё немного и мне не останется чему тебя обучать. Поэтому сейчас, можешь пойти поиграть с Милти.»

«Это не так, Обаба-сама. Возможно, вы не захотите обучать меня, но я всё ещё желаю полностью овладеть магией.»

«Фуму..... Ну, если ты так говоришь, то можешь попробовать. Но если ты попросишь меня обучать тебя дальше, то в процессе может возникнуть некоторый риск. И, естественно, этот риск будет далеко не сопоставим с тем что был при тренировке по выкорчевыванию мандрагоры.»

Мандрагора ---- растение, по виду похожее на корни, которое выращивает Обаба-сама. При вытаскивании её из земли она издаёт [Отталкивающий Крик], наносящий фиксированный урон в 400 маны тому, кто выкорчевал её. Если вы сможете выдержать этот крик, то получите мандрагору, но люди с низким [Сопротивлением Магии] мгновенно потеряют всю свою ману, превратившись в сумасшедшего. Другими словами, мгновенный конец игры.

Чтобы преодолеть 30 Уровень моей магии духа, в качестве оплаты за её [Тренировку], Обаба-сама попросила меня помочь ей выкорчевать мандрагору, позволив применить к этому «творческий подход». Самый распространённый способ выполнения этой задачи, позволить сделать это своему прирученному монстру, но моя слизь уже неплохо так подросла и я не хочу потерять её, поэтому вытаскивал мандрагору собственноручно. Я думал что умру, занимаясь этим, но процесс восстановления после иссушения от крика мандрагоры также помогал увеличивать уровень моего навыка [Сопротивления Магии].

Естественно, для того, чтобы избежать несчастных случаев, грядка с мандрагорой была помещена за запретной дверью в жилище Обабы-самы. Самым удивительным свойством мандрагоры является то, что, съев её, можно получить тонну опыта в навыке [Сопротивление Магии], однако из всей той мандрагоры, что я выкорчевал, Обаба-сама дала мне только парочку. И тем не менее, уровень моего [Сопротивления Магии] уже достиг 40, в то время, как максимальный запас маны поднялся до поразительных 500 очков ---- с таким количеством маны, мне не придётся беспокоиться о том, чтобы вновь использовать магию в быстрой последовательности.

Позже Обаба-сама рассказывала мне о других полезных свойствах мандрагоры. Внешний вид этого растения похож на изуродованную морковь в форме куклы, но на самом деле, помимо простого использования для увеличения опыта навыка [Сопротивление Магии], её также можно использовать в качестве лекарства.

«На самом деле, ту мандрагору, что ты выкорчевал, используют для приготовления определённого секретного чудо - препарата. Самое удивительное в нём это то, что оно эффективно против любого вида болезней, и даже может вернуть человека с того света, на вершину его здоровья. Самый секретный секрет мира фармацевтов.....препарат, известный, как [Эликсир].»

«Эликсир.....так существует настолько поразительный препарат.»

В игре не было исцеляющих предметов, обладающих способностью [Полного Восстановления]. Будь то здоровье или же мана, после принятия соответственного лекарства, они будут восстанавливаться, но лишь постепенно. Если существует предмет, который может мгновенно восстановить силы пользователя, и если этот предмет можно использовать повторно, то теоретически, можно легко одолеть любого сильного босса. И сбалансированность игры

сохранялась как раз из-за того, что там не существовало [Эликсира].

«У меня есть рецепт приготовления этого зелья, но нет необходимых ингредиентов. Если придёт время, когда ты сможешь собрать все ингредиенты, то я отдам тебе половину. Я даже готова помочь тебе в просветлении для достижения продвинутого уровня в магии духов.»

«Да! Я буду стараться, чтобы однажды собрать их все!»

После просьбы Обабы-самы, наконец, начался квест по продвижению моего понимания в магии духов. Ну, на самом деле, я мог бы и сам продвинуться, но выполнение квеста даст большую эффективность в этом.

«Но эти ингредиенты – то, что ты можешь получить, а можешь и не получить, даже если будешь искать всю свою жизнь. А такая вещь, как продвинутая магия духов принадлежит уже не просто горстке людей..... Я слышала, что Святой Рыцарь Филианес уже достигла этого уровня. Эта девушка уже вышла за рамки способностей нормального человека. Мне даже интересно, что же она собирается делать, став такой сильной.»

Под остроконечной ведьминской шляпой Обаба-сама прищурила глаза. Её лицо в основном было скрыто под капюшоном, поэтому всё, что я мог видеть – это её глаза, но иногда, внутри них я замечаю намёк на ласковый свет.

Особенно в те моменты, когда она смотрела на свою внучку Милти. Кстати в данный момент, она тихо стоит рядом и слушает наш разговор. Когда я смотрю на неё, то вижу, как морщинистая рука Обабы-самы нежно поглаживает её голову.

«Милти, почему бы тебе не поиграть с Хирото? Этот мальчик всё ещё не готов изучить всю мою магию. Но в качестве обмена, Милти может показать тебе её магию.»

«Э?..... Милти уже может использовать магию?»

«..... Я могу. Превратиться в кошку и сделать мяу-мяу.»

(..... Есть и такая магия? Это мимикрия, или что-то в том роде?)

«Магия Милти отличается от моей. Это [Магия Зверя]. А что такое? Ты раньше никогда не слышал о ней?»

«Магия.....Зверя.....»

Теперь, когда она сказала, я, кажется, начинаю вспоминать.

В следующем пакете обновлений Вечной Магии планировалось добавить в игру 3 новых профессии. И одной из них должна была называться Звериный Волшебник.....

«..... Пойдём со мной в лес, я покажу тебе.»

Милти потянула меня за руку, в то время, как Обаба-сама начала отгонять от хижины. Лес уже стал мирным местом, в котором лишь изредка появляются монстры типа Кролик. Но и те не были агрессивными, будучи лишь травоядными, поэтому не представляли много опасности.

Я вспомнил о том, как мы познакомились с Милти, после того, как знакомая с Сарасой-сан Обаба-сама познакомила свою дочку с Рионой. Обычно Милти играла одна, из-за чего выглядела такой одинокой. Вот почему Сараса-сан попросила нас с Рионой поиграть с ней. Сначала это было лишь потому что нам сказали сделать это, но теперь.....

«..... Я, конечно, сказала это раньше перед Обабой, но мне будет неловко делать мяу-мяу.»

«Ч-что это за мяу-мяу?»

«Магия Зверя.»

«Ах, да.....это. Раньше я никогда не видел этого, поэтому жду с нетерпением.»

То, что её магия отличалась от Обабы-самы, говорило о том, что либо её мать, либо отец были Звериными Магами, и их дочь унаследовала эту профессию. Я сделал своим принципом не заглядывать в окно статуса другого ребёнка, поэтому никогда и не знал, что у неё была такая уникальная профессия.

«Хирото, покажи мне свою магию. Тогда я покажу тебе свою.»

«Эй, погоди.....близко! Слишком близко!»

Когда ей было 2 года, у Милти были короткие волосы, но теперь они подросли в длину. Также у неё были красивые ресницы с парой больших красивых глаз. В отличие от глаз Рионы, производящих мягкое впечатление, глаза Милти были похожи на таковые у цундере.

У этой девочки с давних пор была привычка, разговаривая со мной, приближать своё лицо к моему всё ближе и ближе до тех пор, пока наши носы не соприкасались. Когда я спросил, зачем она так делает, она ответила, что сама не уверена, но её кажется, что от меня пахнет чем-то хорошим.

«.....*Нюх-нюх*.....Хирото, я ощущаю на тебе запах Рионы. Вы играли сегодня?»

«М-может это потому что мы сегодня вместе завтракали?»

«Вот оно как.»

Она была из того типа людей, что не охотно выражали свои эмоции, но каким-то образом, я понял, что она хотела сказать.

Похоже, за то время, пока она играла одна, Милти не была затронута одиночеством, всё время действуя спокойно, но я начинаю понимать, что тогда она, кажется, просто напросто не понимала концепции «одиночества».

«..... Моя магия, держи её в секрете, хорошо?»

«Х-хорошо..... Я понял. Что ж, тогда, давай я первым покажу тебе свою магию.»

Милти положила руку на свою грудь....., похоже, она возлагает большие надежды на мою магию.

Даже ькогда я тренировался под началом Обабы-самы, я не позволял ей это видеть, так что это будет мой первый раз. Для начала, давайте-ка покажем ей самую лёгкую магию духом.....

В, отображающемся в моём разуме, окне я выбираю магию духа огненного элемента 1-го уровня, а затем повторяю заклинание, показанное на дисплее. Если я запоминаю заклинание, то могу воспроизвести его гораздо быстрее.

«Огненный дух....., приди на мой зов и стань светом, что осветит тьму! [Призвать Огонёк!]

Журнал

- Вы произносите заклинание.....

- Вы активировали магию духов! Элементаль пламени [Огонёк] призван!

<http://tl.rulate.ru/book/1181/365888>