

В воскресенье Ал так и не появился. Антон долго думал, искать ли его, и пришёл к выводу, что эти сверхъестественные занозы сами как-нибудь разберутся друг с другом, да и нет у Антона таких сил, чтобы самому путешествовать между мирами, варить зелья и накладывать заклинания. В конце концов, есть проблемы поважнее в реальном для него мире.

За неделю накопилось много домашних дел, с которыми Антон разобрался только к вечеру. Он достал из холодильника свежеекупленный сок и плюхнулся за комп. Демоны, параллельный мир, магия... Интернет предлагал только гадалок, экзорцистов, книги, фильмы и какие-то секты. То, с чем столкнулся Антон, никому не встречалось. Или было зарыто так глубоко в сети, что проще забыть и жить дальше. Ну, раз уж сел, почему бы не посмотреть сериальчик?

Понедельник подкрался незаметно. Невыспавшийся Антон шлёпнул будильник и задумался. С одной стороны, ему должно быть по барабану на то, что происходит в параллельном мире, про который он знать-то не должен. Но с другой... жажда разобраться в происходящем и банальное любопытство подталкивали его пойти к Дену. Конечно, он может быть опасен, но по отношению к Антону он не проявлял агрессии и казался обычным человеком, если закрыть глаза на некоторые специфические способности, которые он в повседневности не проявлял. И, безусловно, Антон беспокоился из-за Ала, пусть они и знакомы пару недель. Если б он ещё кого-нибудь знал кроме него...

Единственные, кто точно был в курсе, что с Алом, и кого знал Антон, это Голды. Но что там произошло на стадионе? И где гарантия того, что это «что» не случится с ним самим. Ал считает демонов непримиримыми врагами. Они же не могли его...

Антон набрался смелости и после пар пошёл к Дену на юрфак. Кто бы сомневался, что он будет на парковке рядом с новенькой иномаркой со стаканом кофе в окружении своих прихвостней из клуба охотников за связями.

- Кого я вижу! - начал Ден, когда к нему приблизился хмурый Антон. - Потерял свою принцессу?

- Да, она не вернулась с бала, на котором встретила мачеху и её дочь, пока щелкунчик смотрел, как 11 гномов пинают хрустальную туфельку, - зашифровался Антон.

- Хахаха, а принцу ведь говорили, что курить вредно.

- А демон на его плече утверждал обратное...

Ден понял намёк, угомонился и сделал почти серьёзное выражение лица, оставив лёгкую насмешливую улыбку.

- Пойдём поговорим за углом, тут слишком... шумно, - он направился туда быстрым шагом, следом хвостиком шёл Антон.

- Ден, мы в аудиторию! - окликнули его друзья.

- Хорошо, я буквально через минуту.

- Спрошу прямо. Что там произошло? - начал Антон.

- Ох, ничего интересного, он просто напоролся на свою же ловушку.

- Он... умер?

- Нет, что ты, зачем? За этим хомячком так интересно наблюдать. Без его выкрутасов стало бы скучно.

- Хомячком? - не понял Антон.

- Ну да, который возомнил себя бобром и пытается строить плотину из соломы.

- Мне казалось, проблемы бобра и зла как раз по его части...

- Хах, он просто ищет в этом самоутешение. Пусть ищет там, откуда пришёл. Ты знаешь, что барьеры закрывают с другой стороны?

- В смысле, которые в ямах? Ну, вряд ли бурение из-под земли эффективнее...

- Не прикидывайся, что не понял. Ясен пень, я о другом мире. Порталы закрывают оттуда. Поэтому барьерных мастеров здесь почти не бывает. Разве не очевидно, почему никто больше их не встречал?

В словах Дена был смысл. Неспроста он начал об этом. И это «откуда пришёл»...

- Значит, вы отправили его обратно в параллельный мир?

- Он сам себя туда отправил. Мы просто подтолкнули его в правильном направлении.

- Почему он не возвращается? Ему ведь нужны вы...

- Застрял на другом балу? - Ден пожал плечами и, выбросив в урну пустой стаканчик, скрылся за входной дверью корпуса.

Что ж, тут явно больше нечего искать. Антон решил прогуляться. В раздумьях он не заметил, как вошёл в кинотеатр, в который собирался сходить уже месяца два, просматривая по вечерам трейлеры в сети. В конце концов, надо отвлечься. Может, к нему придут свежие мысли и идеи. Название «Волшебники против танцующих блогеров» показалось ему заманчивым, и он купил билет. Не все отечественные киноленты плохие, знал Антон. С этой мыслью он вникал в сюжет фильма, поглощённый раздумьями об Але и демонах, неосознанно пытаясь найти подсказки, как ему поступить дальше.

«Взови к силам небес, они уберегут нас от пуль!» - доносилось с экрана (1). Вряд ли, думал Антон.

«Что? Зачем ключ? Твой отец председатель магического совета!» - доносилось с экрана (2). А мой нет, думал Антон.

«О нет, мы должны спасти его! Нужно ещё xxxx просмотров, иначе он бросится с моста!» - доносилось с экрана (3). Если засечь время падения, то с помощью формулы можно вычислить высоту моста, думал Антон.

Пытаясь понять, является отечественная киноиндустрия оружием демонов или оружием против демонов, Антон представил типичного Ала, как бы описывающего энергетические потоки, растворяющие сознание. Не все отечественные киноленты плохие, знал Антон, некоторые просто ужасны.

Ещё не до конца вернувшись в реальность после просмотра фильма, Антон не заметил, как вышел на дорогу под красный.

БIIIIIIII

Дёрг! - Антона кто-то схватил за ворот и одёрнул назад. От светофора тронулся источник гудка. Скребя днищем асфальт, мимо Антона проползла девятка, из которой доносилась приятная, по мнению её водителя, музыка. Содержание композиции тоже ласкало слух брызгами серной кислоты. Когда этот объект удалился, Антон обернулся к своему спасителю. Перед ним стояла молодая девушка со светлыми глазами и пучком каштановых волос.

- Осторожней на дороге, - сказала она с мягкой улыбкой и двинулась по зебре. Антон растерялся и ничего не успел спросить. Он проводил её взглядом до угла и, вздохнув, отправился в продуктовый.

Закупившись провизией через одну из целых двух работающих касс, Антон вернулся домой. Пока он разбирал пакет, раздался звонок в дверь.

- Кто?

- Это... сосед... дядя Женя... я тут склянку нашёл... белка твоя забыла... но это не спирт, так что забирай, мне такого не надо, ик.

Антон взял пол-литровую стеклянную бутылку с мутно-белой жидкостью и принялся. Да, это не самогон. Имя «Ал» явно сокращено не от слова «алкаш». Но если это вещь Ала, жидкостью может быть всё что угодно. Он вернулся в квартиру и убрал склянку в шкафчик на кухне. Но не успел он закрыть дверцу, как-

- Не туда.

Антон резко развернулся на внезапный голос за его спиной и увидел перед собой ту самую девушку, которая его одёрнула сегодня на переходе.

- Как ты-?! - но не успел он закончить вопрос, как уставившиеся на него глаза девушки засветились белым, и Антон потерял сознание, рухнув на пол.

<http://tl.rulate.ru/book/11846/228966>