

Глава 47

Это висячий сад

Затем, когда я получил объяснение от Лилии-сан, Лунамария-сан вернулась с несколько испуганным выражением лица.

- Моя леди! Думаю, я выяснила причину, по которой это произошло... Кажется, что у нас было действительно невероятное время, чтобы приехать в это место.

- Что ты имеешь в виду?

- На самом деле, это еще не подтверждено, так как это всего лишь слухи... но я слышала, что «Богиня времени» может явиться сюда сегодня...

- Богиня времени?!

Если я не ошибаюсь, Богиня Времени была одним из трех верховных богов, которые уступали только Богу Творения в Царстве Бога.

- Да! Я слышала, что сами жрецы тоже не знают подробностей ситуации, но... Возможно, она пришла проверить магический круг призыва, потому что на этот раз произошло что-то необычное. И пока она в нем. Я думаю, она тоже придет увидеть богов этих земель...

- Понятно... Значит, это не только соседская знать. Поэтому так много священников пришли сюда... Да, это было действительно неожиданно.

- Я думаю, мы не можем просто... вернуться потом. Я уже сообщила храму о нашем посещении, используя название нашего герцогства...

- Да, как и ожидалось. Те, кто не получает благословение, не смогут попасть в главную святыню, поэтому давайте пока что отправимся в главную святыню.

Возможно, есть довольно большая разница между Богом высокого ранга и Верховным Богом. Вместо высокопоставленных богов, которые всегда посещают королевский дворец каждый год, многие люди могут думать о том, чтобы увидеть Верховного Бога, и их приход не является очевидным, кроме случаев, когда случается Фестиваль героев.

Особенно для священников, которые служат богам. Это может быть ситуация, когда они охотно отбросят любые другие занятия, чтобы броситься к этому месту.

Я почти уверен, что мы не прошли достаточно большое расстояние, но нам потребовалось немало сил, чтобы пройти через ужасающую толпу людей, чтобы добраться до храма. Даже просто передвигаться было довольно утомительно.

- Меня действительно тошнит от огромного количества людей здесь.

- Я могу понять, что чувствует Хина-сан. Как и ожидалось, даже я думаю, что это слишком!

- Хотя это всего лишь слухи, для Верховного Бога все же есть возможность вспомнить ваше лицо. Начнем с того, что для Верховного Бога очень необычно посещать Царство людей за пределами Фестиваля героев, поэтому в подобной ситуации, вероятно, ничего не поделаешь.

В ответ на бормотание Юзуки-сан, как если бы она была сыта по горло, Лилия-сан согласилась с ее словами. Ей самой это надоело.

- Кусуноки-сан, ты тоже в порядке?

- Да, большое спасибо. Я рада, что передо мной идет Мияма-сан.

Как и сказала Лилия-сан, внутри храма было не так много людей, как снаружи. Но даже в этом случае, кажется, в храме в несколько раз больше людей, чем обычно.

У меня сложилось впечатление, что было много людей, которые были похожи на священников, особенно из того, что я видел. И все они явно были на грани. Это может придать большую достоверность слухам о посещении Верховного Бога.

Однако, похоже, благословения все еще продолжаются в обычном режиме, и Лилия-сан и Лунамария-сан заботятся о процедурах. Жрец направит нас к переезду, и по дороге я буду единственным, кто будет отделен от Лилии-сан и остальных.

Поскольку, по-видимому, существует правило ношения особых облачений при получении благословений, мужчины и женщины разделены, чтобы они могли переодеться.

Я ожидал, что мы будем носить легкую одежду из-за того, что мы были разделены по признаку пола, но когда я переоделся в комнате, в которую меня привели, я обнаружил, что одежда была почти как нижнее белье, она была сделана из материала, аналогичного к тонкому шелку.

Не то чтобы он был прозрачным, но эта одежда частично демонстрирует силуэт моего тела, потому что она белая и светлая... Я искренне чувствую, что мне жаль, что я не смогу увидеть Лилию-сан и остальных в этих костюмах.

Более того, похоже, что после этого мы будем ждать в просторном зале и будем по очереди получать свое благословение. Это означает, что меня неизбежно приведут в место, заполненное мужчинами, одетыми в облачения, которые выглядят, как то белое платье, которое я ношу сейчас... Как бы это сказать... Сейчас я испытываю искушение сбежать отсюда.

Судя по тому, что я слышал от священника, который меня вел, не похоже, что он забит до краев, но, судя по всему, десятки людей все еще ждут своей очереди, и нам определенно придется ждать больше часа. Это уже не похоже на благословение, для меня это почти пытка.

Когда мы подошли к двери в холле, мужчина-священник низко склонил голову, как будто ему нужно было вести другого человека, и сразу же ушел.

Я искренне хочу уйти, не открывая дверь, ведущую к фестивалю сосисок. Но сделав несколько глубоких вдохов, я решился, открыл дверь и вошел.

Когда я вошел, сцена, которую я увидел перед собой... Это не было фестивалем сосисок, который, как я думал, я найду.

Я чувствовал, как ветерок нежно ласкает мои щеки, принося с собой аромат цветов.

Передо мной красиво распускаются красочные цветы... Переместив взгляд, я увидел границу между голубым небом и землей. В пейзаже царит нежная, но величественная атмосфера, как будто я смотрю на землю с самих небес...

- А?... Эххххх...

Никто не ответил на вскрик, который рефлекторно вылетел из моего рта. Скорее даже, похоже, что кроме меня здесь никого нет.

Когда я открыл дверь в храм, я оказался в висячем саду.

Нет, это не похоже на то, что я несу бред или что-то в этом роде. Но если серьезно, когда я открыл дверь и вошел, то, что я увидел перед собой то, что было висячим садом. И никого не было видно. И дверь, через которую я только что прошел и которую я должен был пройти всего минуту назад, исчезла.

Честно говоря, мой разум еще не совсем понял это, но... А? Может быть, это на самом деле зал ожидания? Может, это просто я не знаю, и это на самом деле норма?... Нет, как и ожидалось, это невозможно. Я имею в виду, как, черт возьми, кто-то мог называть это место комнатой?!

И так же, как я оказался здесь слишком внезапно. Я внезапно нашел там кого-то, как будто они были там с самого начала.

Да, до того, как я это заметил, даже не издав ни звука, и даже не почувствовав её присутствия... В нескольких футах от меня стояла женщина... Нет, просто назвать её женщиной язык не поворачивался.

У нее вид беспрецедентной красоты... Я не могу придумать, что еще сказать о ней. Длинные, серебристо-белые прямые волосы, у которых нет завитков спускаются до самых колен. Они даже кажутся слегка блестящими, и золотые глаза, в которых нет ни малейшего намека на мутность.

Ее тело, ростом около 160 см и одетое в белое облачение, настолько красиво, что можно подумать, что ее существование воплощает в себе идеальные божественные пропорции.

И что самое главное – она всё же жутковата!

Когда я встретил Куро, я подумал, что ее появление на фоне заката было похоже на искусство, но появление этой женщины передо мной само по себе искусство, а не просто метафора, описывающая ее.

Да, все слишком идеально для женщины передо мной, что дает мне необъяснимое ощущение её чужеродности.

Она была быть прямо передо мной, но я не чувствую её настоящей. Как будто я просто смотрю на законченную картину. Мои инстинкты подсказывали мне, что существо передо мной находится на «другом уровне» от меня... Возможно, это существо – Бог?

– Приятно познакомиться, Мияма Кайто-сан, человек из другого мира, которого Куромуэйна полюбила с первого взгляда. Я – Мелкий Вернал, рада познакомиться!

«Дорогая мама и папа! Я посетил храм, чтобы получить благословение, но когда я открыл дверь, я попал не в комнату для гостей... Это висячий сад, где я увидел женщину идеальной красоты!»

<http://tl.rulate.ru/book/12140/1463238>