

Она невероятно тупа от природы!

- Ах, разговор не пойдет, если у нас не будет к чаю чего-то вкусного, верно?

Я уже некоторое время думал, но разве она все это время не говорила в своем собственном темпе? Она так свободна... Или отстранена?... Ее даже не волнует наша текущая ситуация, и она просто переключалась с одного разговора на другой с тем же выражением лица и голоса. Это распространено во всех эпохах и культурах, но похоже, что боги на самом деле не понимают чувств людей.

- Пожалуйста, наслаждайтесь едой.

- Широ-сан, даже вы тоже...

Честно говоря, у меня было плохое предчувствие, когда я услышал, что она была знакомой Куро. Точно так же, как она появилась передо мной, как будто это было естественно. Сладкие кастеллы... Они, несомненно, превратились в нечто большее этом мире.

Не имея больше сил жаловаться, я беру кастеллу, которую уже привык есть, и кладу ее в рот...

И тут у меня едва глаза не вылезают на лоб! Я чувствую, что теряю сознание в агонии.

В тот момент, когда я откусываю кастеллу, во рту расплзается пронзительная пряность, которая прилипает не только ко рту, но и к ноздрям.

Что?! Не говорите мне, что это... Васаби?! Почему в сладкой кастелле есть васаби?! Она изводит меня? Разве васаби не находится в совершенно другом векторе существования? Это должна была быть комбинация, которой не могло быть...

Сладкая кастелла, наполненная васаби... Причудливый непропорциональный вкус сладости и пряности начал распространяться по моему рту. Я начал наливать чай в рот, отчаянно желая, чтобы яростный отвратительный вкус смылся.

И как раз когда я перевела взгляд на человека, который принес эти пряности, воплощенные в жестокости, которые нанесли мне новую травму, Широ-сан поднесла их ко рту, не изменив ни малейшего изменения в выражении лица.

«Почему она так невозмутимо ест? Не говорите мне, она на самом деле не пытается меня изводить! Неужели, это просто обычное пирожное для нее?! Этот человек... Не говорите мне, что это существо даже не чувствует вкуса! Это в высшей степени странно!

- Широ-сан... Что это?
- Это вкусно?
- Нет, это так плохо, что я предпочитаю есть грязь.

Тогда, по крайней мере, покажите немного такого чувства в своем выражении лица или в своем голосе! Я имею в виду, во-первых, какого черта вы делаете такие вещи и подаете их как чайные пирожные! Скажите это!

- Куро однажды подарила мне их, сказав: «Я пытался сделать это, но это было невероятно плохо, поэтому я отдаю их вам».
- Но разве Широ-сан не думала, что это невкусно?
- Да. Трудно поверить, что такая ужасная еда существует в вашем мире.
- Тогда почему вы предложили такую еду к чаю?
- Куро сказала мне, что «сладкие кастеллы – лучшее, что можно есть с чаем». И поскольку я хочу углубить свою дружбу с Миямой Кайто-сан, я подала то, что, как я слышала, было лучшим блюдом, чтобы поприветствовать вас.
- Однако что насчет мыслей Широ-сан об этих пирожных?
- У них такой неприятный вкус, что я думаю, что само их существование должно быть грехом.

Думаю, теперь я немного понимаю этого человека. Выражение ее лица и интонация голоса совсем не меняются, как обычно, но эта женщина, вероятно... Действительно невероятно тупа от природы

Сочетать естественную глупость с невыразительным и бесчувственным настроением – ужасно плохой характер. Я бы хотел, чтобы вы вернули мне все то почтение, которое я испытывал к вам совсем недавно...

- Не думаете ли вы, что мне будет довольно сложно вернуть его, так как оно неосвязаемо?
- Простите... Это просто метафора.

«Дорогая мама и папа... Я встретил Бога, но... Она была устрашающе невыразительной, пугающе бесстрастной... И в довершение всего... Она невероятно тупа от природы!»

Разговор с Широ-сан... Богиней с красивым лицом, идеальными пропорциями, красивым голосом и очами, которые могли заставить даже Богиню красоты потерять своё превосходство. Но она также обладает возмутительно неприятными факторами, поскольку она

невыразительна, лишена эмоций и напрочь тупа.

– Нет, пожалуйста, продолжай наш разговор. Я уловила тот паттерн, который тебя так огорчал. Понимаю, что ничего хорошего не получилось.

– Да. Я бы хотел, чтобы вы отрицали это, хотя это была ложь.

– Что ж, это может быть ложью, но теперь я сменю тему.

– О да.

Это действительно была ложь?! Что мне делать с этой Богиней?! Послушайте, так как вы все равно читаете мои мысли, вы можете использовать это в своих интересах, чтобы сменить тему для нашего разговора. Мы можем о многом поговорить, верно? Мы могли бы даже поговорить о вещах из прошлого моего мира или о чем-то в этом роде...

– Что ж, давайте поговорим о книге под названием «Документы о черных как смоль коленях, том II».

– Что?!!!

«Ой, идиотка! Прекратите прямо здесь! Вы не можете просто копать чью-либо черную историю со времен средней школы, как вам угодно! Seriously, пожалуйста, перестаньте! Я умру!»

– Это действительно называется как угольно-черная тьма? Почему слово «черный как смоль» в этой серии написано как «колени», а не «лак»?

«ОСТАНОВИТЕСЬ!!! Не начинайте исправлять мои канцли с ошибками! Я почти уверен, что это не то, к чему вы должны прикасаться! Мое сердце в одном шаге от разрушения на куски! Почему из всего, что вы можете прочесть в моей голове, вы нацелены на то воспоминание, которое было похоронено глубоко внутри? Вы, должно быть, сделали это специально, да?!»

Текущий поток разговора никуда не годится. Тема, я должен думать о любой теме...

– Кстати говоря! Я слышал, что благословения разных богов действуют по-разному. Какое действие имеет благословение Широ-сан?

– Понятия не имею.

– Что?! Вы не знаете?!

Если я позволю Широ-сан взять под контроль беседу, я боюсь, что мой разум сломается. Поэтому я отчаянно мобилизовал свою ничтожную коммуникативную силу, которую мне нужно инициировать, чтобы перевести разговор на другую тему, но... Интересно, что-то не так с моими глазами и ушами? Просто по какой-то причине, мне кажется, я слышал, как эта Богиня-сама сказала «Я не знаю», наклоняя голову с таким невыразительным лицом, как будто

она действительно не знает, на что повлияло собственное благословение... Она просто шутит, верно?

- Нет. Просто я впервые дала кому-либо свое благословение. Поэтому я не знала, какой эффект будет иметь мое благословение.

- Это ваше первый раз благословение?

- Да. Я вообще не хожу в Царство Людей.

У меня были определенные ожидания, поскольку она знает Куро, но Широ-сан по-прежнему является Высшим Богом, и она не станет просто давать свое благословение кому-либо.

- Тогда я изменю вопрос. В чем власть Широ-сан?

- Я не властна ни над чем. Понимаешь?

- Хм...

Я всегда думал, что все боги имеют власть над чем-то, имея титул «Бог чего-либо» или что-то в этом роде. Но видимо, это не так... Господи, ты можешь просто забрать ее обратно, я имею в виду эту Богиню. Что мне делать? Мои умственные способности сейчас близки к нулю... Я даже не уверен, что смогу продолжить этот разговор дальше...

- Хорошо, тогда давайте вернемся к тому, что я упоминал ранее...

Ах, подожди! Кажется, я все еще могу продолжить! Я буду придерживаться нашего разговора. Поэтому, пожалуйста, больше не возвращайся к этой теме.

- Как и ожидалось, люди жаждут какой-то великой силы?

- А?...

Я ожидал, что разговор вернется к раскрытию моей черной истории. Но то, что сказала мне Широ-сан, было вопросом. В ее голосе по-прежнему не было интонаций, и выражение ее лица по-прежнему не изменилось... Но почему-то она, казалось, искренне задумывалась об этом, в отличие от того, что было раньше.