

Глава 76

Моё свидание с Куро началось

Это был пятнадцатый день месяца Огня, на следующий день после того катастрофического разговора с Богиней Времени. И сейчас я стою перед фонтаном в столице.

Вчера Куро неожиданно пригласила меня пойти с ней на свидание, и не успел я опомниться, как уже отправляюсь с ней на экскурсию по улицам столицы.

Куро, которая, похоже, обладает какой-то странной информацией относительно свиданий, закатила истерику, заявив, что «если мы не встретимся в назначенном месте, ничего хорошего не выйдет!»

И вот я стою здесь, перед фонтаном, где я впервые встретил Куро.

Солнце только что достигло зенита, и, сверяясь со временем на карманных часах, я вижу, что сейчас около часа до полудня... Думаю, это примерно за десять минут до того времени, когда мы планировали встретиться...

В первую очередь довольно странно встречаться с кем-то, кто всегда появляется, когда я меньше всего этого ожидаю, так что это немного освежает, ждать Куро вот так.

Куро выглядит так, будто она хочет сделать стандартный обмен словами «Извини, ты ждал?» и «Нет, я только что пришел». Или как-то так... Но действительно ли ей нужно быть более точной в этой встрече, как вчера? Размышляя над этим, я приехал первым и ждал здесь.

Подождав некоторое время, наблюдая за проходящими мимо людьми, и хотя это тоже было стандартно, я услышал сзади знакомый голос.

– Кайто-кун! Извини, ты давно ждешь?

– Нет, я только что пришёл...

Как мы и договаривались, я обернулся, возвращая слова, которые хотел услышать Куро, но в тот же миг мои мысли замерли.

На Куро, которая только что появилась, не было длинного пальто, настолько небрежного, что его можно было принять за халат, который она всегда носит.

Кружевная туника с короткими рукавами, производящая впечатление белой и элегантной, и коричневые шорты, которые, казалось, подчёркивали ее красивые бедра, белые, как фарфор.

Длинное черное пальто, которое она обычно носила, изменило свою форму на жакет без рукавов, а подол, доходящий ниже колена, хорошо сочетается с ее белой туникой, и хотя она была легко одета, ее внешний вид все равно выглядит невероятно элегантно.

Что мне делать? Я понимаю, что она просто абсурдно мила. Она настолько мила, что лоликоны будут показывать большие пальцы вверх, а те, кто таковыми не являются, будут более склонны рассмотреть возможность стать одним из них.

– Кайто-кун?

– Ах, нет... Я просто немного удивился, увидев, что ты так выглядишь... ну... по-другому одета.

– А... Я вижу. И что ты думаешь? Мне идет?

– Ах... Да! Тебе очень идет!

– Эхехе... Спасибо!

Я думаю, что эта застенчивая улыбка только что была нечестной игрой. А это нехорошо. Я начинаю очень нервничать.

Может быть, это и стыдно для 21-летнего мужчины, но я могу сосчитать на пальцах одной руки, сколько раз я встречался с женщиной. Более того, эти горстки опыта также включают те разы, когда я встречался с Лунамарией-сан и Зиг-сан, что должно показать, что мой опыт в моем предыдущем мире равен нулю.

Это первый раз в моей жизни, когда я иду на свидание с кем-то, и независимо от того, насколько я осознаю, что это просто выход на улицу, чтобы погулять с Куро, для меня было бы более странно, если бы я совсем не нервничал.

Более того, Куро – красивая девушка, которая благосклонно смотрит на меня. Независимо от того, насколько я с ней знаком, я не могу не почувствовать, как на моих щеках появляется румянец, когда она дарит мне эту очаровательную улыбку.

– Кстати говоря, ты довольно известна, Куро. Так что можно ли тебе просто так гулять по городу?

На данный момент я попытаюсь переключиться на другую тему. Это не потому, что я не могу придумать, как похвалить ее одежду и вообще не могу говорить, или по каким-то отстойным причинам вроде этой.

Куро – Король подземного мира, одна из вершин царства демонов. Ее лицо известно по предыдущему Фестивалю Героев, и она сама очень известна... Если говорить так, как в моем предыдущем мире, то это все равно, что в городе появился бы премьер-министр или сам император, что вызвало бы большой переполох... Хотя никто из окружающих не поднимает

шума. Интересно, почему?

– Фуфufу, я бы не допустила такой ошибки! Я как следует облачилась в Магию Сокрытия Информации и Ингибирования Распознавания, так что они узнают, если я сама этого пожелаю. Но они не узнают, что я здесь, потому что я этого не хочу! – сказала мне Куро, надувая свою скромную грудь...

Самодовольное выражение на ее лице раздражающе мило.

– Хммм, я все еще многого не понимаю в магии. Но значит ли это, что люди поблизости не узнают Куро как Короля подземного мира?

– Скорее, они не чувствуют ничего необычного, когда видят меня... Ну, скорее, они узнают во мне городскую девушку, которую обычно можно увидеть гуляющей здесь.

– Я не знаю, сказать ли мне, что я понимаю или нет...

– Ахаха! Ну, давайте просто отложим это в сторону и продолжим!

Как объяснила Куро, магия ингибирования распознавания – это, проще говоря, нечто неестественное... Даже если посмотреть на необычную ситуацию, когда Король Преисподней разгуливает по городу, можно подумать, что это естественно... Или, возможно, магия, которая заставит людей распознать это как сцену, ничем не отличающуюся от их повседневной жизни? В сочетании с магией сокрытия информации, которая, очевидно, делает так, что если она не заговорит с другим человеком напрямую, он не узнает, что Куро – Король подземного мира.

Теоретически это трудно понять, если размышлять об этом в деталях, поэтому лучше просто признать, что магия способна сделать что-то потрясающее.

– Кстати говоря, куда мы сегодня идем?

Кстати, сопровождающим на это свидание будет Куро. Обычно ее должен был бы сопровождать я, мужчина, но я в этом мире меньше двух недель, а в городе был всего несколько раз, так что мне трудно это сделать.

Поэтому Куро, которая часто посещает Королевство Симфония, показывает мне город.

– Здесь есть множество магазинов, и мы можем походить по ним, но уже почти наступило время обеда. В нескольких минутах ходьбы отсюда есть место, где собраны киоски с едой, так что давайте сначала пойдем туда?

– О, продуктовые ларьки этого мира!... Звучит заманчиво.

– В Королевстве Симфония развита культура питания, поэтому здесь много вкусной еды.

Увидев счастливую улыбку на лице Куро, улыбка непроизвольно появилась и на моем лице, когда я кивнул ей. Не знаю, можно ли назвать мою личность подходящей к невинной и веселой личности Куро, но мне нравится быть вместе с ней, и улыбка сама собой появляется на моем лице. Я устал после всего, что произошло вчера, и сегодня я буду наслаждаться возможностью этого короткого периода отдыха, который Куро приготовила для меня.

- А теперь пойдём!

- Э? Подожди, Куро?!

- А? В чем дело?

Весело заявив об этом, Куро берет меня за руку с таким видом, будто это естественно для нее.

- Н-нет, моя рука...

- Разве мы не должны держаться за руки на свидании?

- Это действительно может быть так, но...

- Тогда все должно быть в порядке! Давай, пойдём!

- Да...

Сказав это так, как будто это естественно, Куро потянула меня за руку и пошла вперед.

«Подожди-ка, Куро-сан! Твоя защита немного... или даже слишком свободна!!! Или, скорее, твои руки маленькие и мягкие... Ах!... Я снова начинаю нервничать, хотя уже начинаю успокаиваться... Думаю, это тоже один из тех дней, когда я буду весь день мысленно бороться...»

«Дорогие мама и папа... Возможно, в каком-то смысле это слишком шаблонное развитие событий, но в любом случае, таким образом, мое свидание с Куро началось!»