

Исида – существо, рожденное из магической силы, оставленной множеством мертвых существ. Другими словами, можно сказать, что в основе ее существования лежит концепция смерти. Поэтому с момента ее рождения в ее теле хранится магическая сила смерти, и эта ее магическая сила запугивает окружающих, независимо от ее намерений.

Неважно, враждебна ли Исида к другому человеку или нет, боится ли человек, с которым она сталкивается, или нет, эти вещи вообще не имеют значения... ибо инстинкты каждого живого существа отвергли ее существование.

Следовательно, она была одинока.

Исида воспринимается как объект страха большинством существ в царстве демонов. Она – призрак, и хотя ее раса должна была быть довольно близка к ведьмам и личам... даже те, кто относился к роду бессмертных, боялись ее. Она – существо, которое было названо одним из Шести Королей из-за угрозы, которую она заключает в своем теле, и считается самым опасным из Шести Королей.

Однако у нее нет намерения распространять смерть без разбора. Она бы даже попыталась быть как можно более дружелюбной с теми, кто не настроен против нее. Но магическая сила смерти, которой наделено ее тело, не позволяет этого сделать. Единственные люди, которые могут встретиться с Исидой без страха, – это те, кто обладает силой, сравнимой с ее. Но, увы, таких единицы! Те же, кто не обладает такой силой, боятся ее и держатся от нее подальше. Все без исключения.

Этот факт вызывает у нее сильное чувство одиночества. Исида потратила тысячи лет на то, чтобы сохранить это тлеющее чувство. Было бы лучше, если бы все осталось как есть. Если бы она оставалась побежденной этим чувством, она могла бы быть в каком-то смысле счастливой.

Отчаяние рождается, когда человек надеется.

В тот момент, когда три царства – царство демонов, царство людей и царство богов – объединились и ее мир расширился. В мыслях Исиды появилась слабая надежда. Если царство демонов не годится... но если это царство людей или царство Бога... если существо, принимающее ее, существует, даже если такое существо не в силах противостоять ее магической силе смерти...

Надежда, которую она питала, вернулась к ней с огромным отчаянием. Никто никогда по-настоящему не примет ее такой, какая она есть. Никто не возьмет ее за руку, от всего сердца.

Переполюнявившие ее эмоции превратились в слезы, и король, облаченный в смерть, зарычал в одиночестве. Тот, кого она искала тысячи лет... И только спустя почти тысячу лет он появился...

В одном из углов ледяного замка Король Смерти Исида тихо перелистывает страницы книги в своей руке. Выражение ее лица настолько омрачено одиночеством, что в нем даже чувствуется холод. В этом тихом замке раздается лишь шелест страниц читаемых книг.

Прошла почти тысяча лет с момента заключения договора о дружбе между тремя царствами – царством демонов, царством людей и царством богов. За эти тысячелетия обстановка вокруг царства демонов радикально изменилась, демоны были приняты людьми и богами как добрые соседи, а мир значительно расширился.

Однако мир, окружающий Исиду, остается закрытым... Вернее, он стал хуже, чем был тысячу лет назад.

В настоящее время царство демонов и царство людей поддерживают очень дружеские отношения друг с другом, и Шесть Королей, вершина царства демонов, также были по-своему связаны с царством людей. Подземный Король, который от природы был общительным и добрым, пользовался доверием людей и богов, и даже среди людей было много последователей Подземного Короля.

Мировому Королю особенно поклонялись эльфы и некоторые другие племена, и в некоторых регионах она приобрела большое число последователей.

Король Войны обладает грубым характером, но его открытая и честная смелость и стоицизм в отношении сражений приводят к тому, что многие искатели приключений молятся Королю Войны о победе, когда собираются броситься в опасные битвы.

Король Драконов предоставил летающих драконов под своим командованием в качестве средства передвижения, а торговцы, в частности, стали считать Короля Драконов богом торговли и носить с собой украшения с изображением драконов в качестве талисманов удачи.

Поскольку Призрачный Король часто меняет свой облик и редко появляется на публике, даже Исида, которая была среди Шести Королей, не знает точно, чем он занимается. Но говорили, что у него самое большое количество подчиненных среди Шести Королей, и что он поддерживает мир во всем мире, скрываясь в тени.

И вот, даже Шесть Королей приспособились к расширенному миру и установили свои собственные позиции... Да, за исключением Исиды, Короля Смерти...

Если быть точным, можно сказать, что позиция Короля Смерти также меняется. Да, как объект страха, то есть... Она считалась самой грозной и опасной среди шести царей, и ее боялись как символ смерти и люди, и боги.

Ее злило и расстраивало то, что все остальные члены Шести Королей были в хороших отношениях с остальными, и она пыталась сделать все возможное, чтобы установить хорошие отношения с людьми. Однако все это оказалось тщетным перед магической силой смерти, в которую она была облачена. Люди особенно чувствительны к эмоции страха по сравнению с демонами, и, как боялся Король Мира, они вообще не приняли Исиду.

Надежда, которую она питала, превратилась в отчаяние, и когда она пролила слезы до такой степени, что уже больше не могла плакать, отчаяние, которое она испытывала, достигло такой степени, что она могла чувствовать только покорность.

В результате она редко покидает свой ледяной замок, за исключением Фестиваля Героев, и проводит свои дни, перелистывая огромное количество книг, собранных ею со всего мира.

Она не знает, можно ли назвать это удачей или несчастьем, но у нее больше денег, чем она может потратить.

Это потому что в стране смерти, где она живет, есть много редких руд и драгоценных камней, и многие из них весьма желанны для людей. Она накопила огромное количество денег после того, как дала разрешение на их добычу, и даже если она ничего не делает, огромные суммы денег все равно поступают к ней.

Поначалу, зная, что большинство людей хотят их получить, Исида пыталась предложить их бесплатно, но в итоге напугала их. Что касается разрешения на добычу, то она думала, что дала им разрешение добывать где хотят и сколько хотят, но те, кто добывал, никогда не приближались к окрестностям замка Икиды, где находятся лучшие жилы руд. Люди, не желая провоцировать ее, добывали лишь небольшое количество из жил на краю земли смерти.

И таким образом, она использует заработанные деньги для покупки книг, чтобы отвлечь себя от одиночества. Исида, возможно, собрала огромное количество книг в своем замке... Книги, которые она собрала, чтобы отвлечь себя от одиночества, по иронии судьбы лишь усугубили её одиночество. Чтение книг в своем замке превратило её одиночество, которое она несет на своих маленьких плечах, в еще более глубокое одиночество. В результате за последнюю тысячу лет это превратило ее в кого-то очень мрачного.

В горном массиве, расположенном в северной части королевской столицы королевства Симфония, Исида решила прогуляться. Она редко выходит из своего дома, за исключением Фестиваля героев, но это не значит, что она вообще никуда не выходит, поскольку несколько раз в год она посещает Человеческое царство. Для этого есть две основные причины: первая – чтобы купить новую книгу, а вторая – для ее маленького хобби.

Исида прочитала тысячи и тысячи книг. И она тайно завидует связям, которые были у персонажей книг, которые она читала. Она любит читать романы, в которых изображены

романтические отношения между мужчинами и женщинами. Ей особенно нравились истории о влюбленных мужчинах и женщинах разного статуса, и она всегда читала их с нетерпением, ставя себя на место женских персонажей. Когда она заканчивала читать особенно понравившийся роман, она шла и собирала в качестве сувенира предметы и цветы, которые фигурировали в рассказе, что стало ее маленьким хобби.

В этот раз она посетила этот горный хребет, потому что в романе была сцена, где главный герой-мужчина искал призрачный синий цветок, растущий на вершине горного хребта, чтобы подарить его любимой женщине.

Но это была лишь история, которая была адаптирована в фэнтезийный роман, поэтому реальный синий цветок, который рос на вершине этого горного хребта – это оказался Цветок Голубого Кристалла. Он мог быть редкими, но они достаточно распространены, чтобы не было необходимости кому-то подниматься на этот горный хребет, а тем более знать, действительно ли эти цветы растут на вершине этого горного хребта.

<http://tl.rulate.ru/book/12140/1657498>