

Я не мог сразу поверить

После того как она перестала плакать, мы с Исидой-сан снова провели время, болтая на разные темы.

У Исида-сан все время счастливая улыбка на лице, и я могу сказать, что ей очень нравится разговаривать со мной, что также делает меня счастливым.

Но не успел я оглянуться, как веселое время прошло, и уже стемнело. Когда Исида-сан собирается идти домой, выглядя немного грустной, я вижу ее с порога.

- Кайто... Спасибо тебе... за сегодняшний день... Было так... весело!

- Я тоже отлично провел время. Пожалуйста, приходи еще!

- Д-да, Король Смерти-сама... П-П-П-Пожалуйста, приходите к нам в любое время.

- Спасибо вам... Лилия... В следующий раз, когда я приду... я принесу с собой много драгоценностей.

- Что?... Ах... нет... не нужно этого...

Несмотря на то что она выглядит так, будто не хочет здесь находиться, не знаю, гордость ли это за то, что она хозяйка дома или нет, Лилия-сан каким-то образом смогла изобразить на своем лице неистовую улыбку и попрощаться с Исидой-сан, но она напряглась, когда услышала ответ Исида-сан.

Похоже, голубые алмазы и ледяные кристаллы невероятно дороги, и хотя Исида-сан сказала, что отдаст их ей, серьезная Лилия-сан, похоже, собирается купить их у нее, но тогда ей придется договариваться о цене с Исидой-сан.

Если это случится... у меня такое чувство, что нервы Лилии-сан будут измотаны с ужасающей скоростью.

- Ну тогда... До свидания... До следующей встречи.

После разговора с Лилией-сан я снова увидел на ее лице одинокое выражение.

Можно сказать, что это естественно для Исида-сан быть такой одинокой из-за обстановки, в которой она находилась, но сейчас она действительно выглядит одинокой.

Исида-сан действительно наслаждалась сегодняшним днем, и казалось, что все это время она была наполнена счастьем. Однако, возможно, именно поэтому она не может не чувствовать себя одинокой, возвращаясь домой в таком состоянии.

Похоже, что Исида-сан живет в ледяной области в Царстве Демонов, но кроме Исиды-сан здесь нет других жителей.

- Исида-сан!

- Да?... Кайто... В чем дело?

- Нет, просто если ты не против... В следующий раз, когда у меня будет возможность, могу ли я сам навестить тебя в следующий раз?

- Что?!... Как... А ты не против?

- Конечно, нет! Если госпожа Исида не против.

- Я... Я действительно... с нетерпением жду этого.

Услышав мои слова, Исида-сан улыбнулась и многократно кивнула с улыбкой.

Она похожа на распутившийся цветок.

Да... О том, как я смогу попасть в царство демонов или смогу ли я, человек, выжить в месте, где вокруг полно льда, я подумаю позже.

И вот, с очень счастливой улыбкой на лице, она начала уходить, обернувшись и несколько раз помахав рукой.

Проводив Исиду-сан, пока она не скрылась из виду, я тоже собирался последовать за Лилией-сан обратно в особняк, но Хроно-сан, которая молча наблюдала за тем, как мы отправляем Исиду-сан, заговорила со мной.

- Мияма. У тебя есть минутка?

- Да.

Хотя она с самого начала кажется кем-то серьезным, сейчас у Хроно-сан более серьезное выражение лица, чем обычно. И так как на меня немного давила атмосфера вокруг нее, которая, похоже, что-то решила, я кивнул.

Затем, уведомив Лилию-сан и переместившись в соседний сад... в место, где наш разговор не смогут услышать другие, Хроно-сан тихо произнесла:

- Я колебалась, говорить тебе об этом или нет, но после того как увидела, что произошло сегодня с Королем Смерти, я решила, что твое существование превосходит все мои ожидания. Поэтому я хотел бы дать тебе совет.

- Совет?

- Это просто совет. Ты сам должен решить, как тебе поступить, услышав мои слова, и я не хочу тебя ни к чему принуждать. Однако, ради твоего будущего, запомни это.

Интересно, что собирается сказать госпожа Хроно? Если она скажет, что говорит это после сегодняшних событий, то, скорее всего, это будет связано с Исидой-сан. Если это так, то я задаюсь вопросом, почему мне кажется, что было бы немного поздно для нее говорить мне что-то подобное после того, как я ее встретил.

По какой-то причине, пока я ждал слов госпожи Хроно, в моем сердце возникло странное неприятное чувство.

После недолгого молчания госпожа Хроно посмотрела на меня своими красно-синими гетерохроматическими глазами и сказала.

- Не доверяй слишком сильно Королю Подземного Мира... Куромуейне.

- Что?

Что бы она ни сказала, я не сразу понял, что она имела в виду.

Не доверять Куро? Что это значит?

- Я понимаю, что вы относитесь к «этому существу» благосклонно. А также я знаю, что «этому существу» доверяют не только в царстве демонов, но и в царстве людей и в царстве богов, но я же не говорю тебе, что «это существо» - злой человек.

- Хм...

- Однако я тоже не считаю «это существо» таким уж чистым существом. Нет, на самом деле, я довольно настороженно к ней отношусь.

- Почему?

Рефлекторно переспросив ее, я тут же пожалел об этом. Я чувствую, что не хочу больше слышать ничего, что она собирается сказать, если это возможно. Но я не мог закрыть уши и просто ждал слов Хроно-сан.

- У меня есть несколько причин для этого, поэтому я пройду по ним по порядку... Мияма. Знаешь ли ты, что когда-то была война между царством демонов и царством богов?

- Ну... Ах да... Я слышал, что война была очень давно...

Почему она спрашивает меня об этом? У меня плохое предчувствие. Она яркая и невинная, как ребенок, и она достаточно мудра, чтобы видеть сквозь чужие умы, и она та, кому я очень благодарен за то, что она указала мне правильный путь. Возможно, я все еще не знаю ее хорошо, но я начинаю понимать, что мое сердце пленено ею... Она мой очень важный друг. Однако я до сих пор ничего не знаю о Куро. Я не знаю, что она за человек и как она прожила свою жизнь до сих пор...

- Лишь немногие люди в царстве демонов и царстве богов знают, что произошло тогда... Но то, что произошло тогда, не было войной, это было «вторжение». Это случилось около 20 000 лет назад. Несравненно могущественный демон объединил могущественных демонов и вторгся в царство Бога... Это правда о войне между царством демонов и царством Бога, лично рассказанная лишь избранным. Теперь ты должен понять, что я имею в виду. Да, демон, напавший на Царство Богов – это тот самый демон, которого мы сейчас знаем как Короля Подземного Мира, Куромуейну.

«Дорогие мама и папа... Куро – очень важный для меня человек, и я хотел узнать ее получше. Однако, те слова, которые только что сказали мне... Я не мог сразу поверить...»

- А... Лилливуд... Добро пожаловать!

- Извини за беспокойство. Похоже, сегодняшний визит прошел хорошо?

- Ещё как! Это было просто... словами этого не описать!

- Да, похоже, у тебя хорошее настроение, как будто ты наконец-то поняла, что теперь можешь общаться с людьми.

Когда Лилливуд услышала, что Исида собирается навестить своего друга в мире людей, Лилливуд очень волновалась, пока давала ей советы, но увидев, в каком состоянии сейчас Исида, она сразу поняла, что ее страх был беспочвенным.

Должно быть, ей невероятно понравились сегодняшние события. Исида, казалось, была в очень хорошем настроении, ее магическая сила смерти, в которую она всегда была облачена, теперь давила меньше, чем когда-либо прежде.

- Кстати, что ты делаешь?

- Кайто сказал, что ему нравятся книги... Поэтому...я решила принести эти книги... ему в подарок.

Еще до того, как она пришла навестить Исиду, Лилливуд заметила, что та берет разные книги

и складывает их в кучу, а затем разделяет их, как будто сортирует. Похоже, она отбирала книги, которые подарит своему другу-человеку.

Лилливуд улыбалась, глядя на нее, но когда она случайно взглянула на книги... она напряглась.

- Эм... Послушай...

- Что?

- Разве это не гримуар, связанный с «Древней магией»? Что ты планируешь делать с книгами, которые ты положила на эту сторону?

- Если Кайто захочет прочесть это... я отдам ему.

- Нет, нет! Это не годится! Здесь написана довольно опасная магия... Подожди, эта книга, которую ты держишь в руке! Разве это тоже не одна из «Запретных книг»?

- Да... Интересно, понравится ли она Кайто?

- Подожди-ка, Исида! Не начинай заворачивать это, как будто это естественно!!! Остановись, дай мне посмотреть на все книги, которые у тебя сложены!

Взволнованно подбежав к Исиде, Лилливуд посмотрела на стопки книг.

Древние магические гримуары, книги с описаниями Запретных Искусств, древние документы, которые уже находятся на уровне национальных сокровищ... Здесь была груда книг настолько редких, что они могли легко обрушить экономику Человеческого Царства.

Ледяной замок в стране смерти. Обычно это место окружает жуткая тишина, но сегодня по земле смерти разносились тревожные крики одного из Шести Королей.

<http://tl.rulate.ru/book/12140/1786813>