

Я скоро узнаю о прошлом Лилии-сан

Это была тихая ночь. Я лежал в гостиничном номере. Это была просторная комната в большом деревянном доме. В тишине я лежал на кровати и думал. Наверное, этого следовало ожидать, но Лилия-сан и остальные за ужином вели себя странно. Внешне они вели себя как обычно, но по эмоциям, считываемым магией симпатии, я чувствовал спокойную решимость Лилии-сан и Лунамарии-сан, и смешанные эмоции Зиг-сан.

Похоже, что Рей-сан и Фиа-сан тоже примут участие в охотничьем турнире, но у них двоих тоже что-то на уме, и я чувствую, что за их веселым видом что-то не так.

Я уверен, что причина этого кроется в награде за этот турнир... Плод мирового дерева.

Таинственный плод, который, как говорят, исцеляет все раны, должно быть что-то важное, почему они так отреагировали на этот плод.

Каковы бы ни были эти причины... Возможно, мне это интересно, и я бы тоже хотел знать, но я не думаю, что это хорошая тема, чтобы врываться в нее, поскольку я знаю ее всего месяц или около того.

Тем не менее я не думаю, что получу ответ, если буду думать об этом вот так в одиночестве.

Пока я мучаюсь над своими вопросами без ответов, в моей голове раздается голос:

«Должна ли я рассказать вам об этом?»

– Я ценю это предложение, но думаю, что было бы несправедливо спрашивать об этом Широ-сан. Хотя я очень благодарен за заботу!

«Ясно. Кстати, Кайто-сан. Пожалуйста, протяните ладони вверх и перед собой!»

Когда Широ-сан предложил мне дать ответ, я мягко отказался. После этого Широ-сан, похоже, не особенно обеспокоилась, так как быстро сменила тему.

Мне нужно поднять мои ладони вверх и перед собой? Интересно, почему?

Я не очень понял, почему, но последовал ее словам и протянул ладони вверх и перед собой. И после того как моя ладонь на мгновение засветилась, появился маленький белый шарик около 1 см в диаметре.

«Я даю это тебе!»

Что это? На мой взгляд, это просто белый шарик, но раз это Широ-сан дала его мне, значит, это что-то особенное. Но почему она дарит его мне сейчас?

«Извините, уже поздно, но я решила, что наша предыдущая встреча в храме была событием. Так что это мой подарок!»

... Широ-сан. И она тоже? То есть, я должен был этого ожидать. Значит, Широ-сан была тем, кто научил Куро этой странной информации. Что ж, оставим это пока что в стороне...

«Это магический кристалл».

Так, по словам Широ, эта сфера – магический кристалл. Честно говоря, я рад это слышать. В последнее время я привык к магии, и хотя я все еще не могу создавать свои собственные магические техники, я смог использовать магию, которой меня научила Куро, без каких-либо проблем.

Так что я думаю, что это очень вовремя, поскольку я тоже хотел сделать простой магический инструмент самостоятельно.

Белый цвет означает, что магический кристалл не очень чистый, но поскольку я все еще начинаю, возможно, лучше использовать этот уровень чистоты. Я с благодарностью воспользуюсь этим.

«Я рада, что он вам понравился. Ну, тогда я пойду...»

Похоже, что когда она говорила со мной, чтобы дать мне это, Широ-сан прервала наш разговор прямо на этом месте.

Поблагодарив Широ-сан в сердце, я положил полученный магический кристалл в волшебную шкатулку.

«Делать это только с Куро нечестно! Поэтому, пожалуйста, в следующий раз сходите на свидание со мной!»

– А? Что? Широ-сан? Что ты вдруг говоришь такое?! Разве свидание с Богом Творения, Широ-сан, не было бы для меня чем-то возмутительным?

Я переспросил ее, удивленный словами, которые она произнесла в конце... Но она больше не ответила.

Когда Шаллоу Вернал Весенний закончила свой разговор с Кайто в висячем саду в Садовом царстве, она обнаружила Хроно-сан, которая случайно зашла в висячий сад по своим делам.

Хроно-сан ждала, пока Кайто и Шаллоу Вернал Весенний закончат свой разговор. После чего она подошла и спросила:

- Шаллоу Вернал-сама! Могу я узнать, о чем вы говорили с Миямой?
- У нас было мероприятие, и я сделала ему подарок.
- Подарок...? Мияме посчастливилось получить его от Шаллоу Вернал-сама! Если вы не возражаете, могу я спросить, что это?
- Магический кристалл.
- Уххх... это... И насколько он чист?

Когда Шаллоу Вернал Весенний сказала, что подарила Кайто подарок, Хроно-сан очень удивилась и спросила, что это за подарок, на что Шаллоу Вернал Весенний просто ответила.

- Я не знаю?
- Но... Почему вы наклонили голову в этом вопросе?
- Это то, что я «создала» сама, чтобы у человека не было искушения определять чистоту этого камня.
- Что-то, что вы создали самолично?!?! Что же это за магический кристалл???

Когда она услышала, как Шаллоу Вернал-сама сказала, что он был «создан», она поняла, что создала магический кристалл, который отличается ото всех тех, что сейчас существуют в мире. Поэтому Хроно-сан очень встревожилась, когда спросила.

- Эммм... Шаллоу Вернал-сама?

Однако, Шаллоу Вернал Весенний не ответила на ее слова, игнорируя Хроно.

Тут же появился стол и стулья. И верховное божество начало пить чай.

- С этим предметом «он не умрет».
- Не умрет? Вы говорите о Мияме? Значит ли это, что что-то случится?
- Он будет ранен. Но будет ли это серьезная травма или легкая, пока неизвестно.
- Это нормально, если вы не предупредили его об этом?

Шаллоу Вернал Весенний обладает силой, которую можно назвать почти всемогущей, и, естественно, способна предсказывать будущее. Однако будущее, которое она видела, – это одна из многих возможностей, неопределенная и изменчивая, и сама Шаллоу Вернал Весенний описала его словом «неопределенное».

Однако, что касается того, что Кайто получит травму, она говорила об этом с уверенностью. Поэтому Хроно спросила, решив, что это будущее, которое почти наверняка произойдет.

– Даже если я предупрежу его, господин Кайто все равно будет вести себя так же.

– Это так.

Для Хроно, Шаллоу Вернал Весенний – ее абсолютный хозяин, и она не будет оспаривать ее решение. А то, что Шаллоу Вернал Весенний не желает рассказывать больше подробностей, она, как ее давний слуга, понимает сразу и не задает лишних вопросов.

– Кроме того, я скоро отправлюсь в царство людей.

– Да? А зачем?

– Я пойду на свидание с Кайто-сан.

– Пожалуйста, подождите минутку! Если Шаллоу Вернал Весенний посетит Человеческое царство, весь ад вырвется наружу...

– Я оставляю это на твое усмотрение.

– Что?! Но... Да... Пока Шаллоу Вернал Весенний хочет этого...

Получив беззаботные слова верховного бога, Хроно слегка дернулась, но тут же склонила голову.

Бог Времени и Пространства была слугой Верховного бога Творения, потому могла только подчиняться и безукоризненно исполнять приказания.

Пока Хроно стояла в глубоком поклоне, Шаллоу Вернал Весенний слегка улыбалась своим мыслям, потягивая чай и глядя вдаль.

Из-за разговора с Широ-сан я никак не мог заснуть, поэтому вышел из гостиницы, чтобы подышать ночным ветерком.

Сейчас ночь перед фестивалем Священного дерева, но ночь в Ригфорешии тихая, и холодный ветер приятно обдувает мою щеку. Постояв немного под ночным ветерком, я услышал слабый

звук, доносившийся из задней части постоялого двора. Когда мне стало любопытно, что это за звук, и я подошел к задней части гостиницы, я обнаружил там Лилию-сан, молча орудовавшую мечом.

Она двигалась столь стремительно и грациозно, что я лишь зачарованно глядел на неё. Это был не просто комплекс движений опытного мечника... Это скорее походило на смертельно опасный ураган клинков, что танцевал вокруг хрупкой фигурки.

– Лилия-сан?

– А? Кайто-сан? В чем дело? Ты не спишь так поздно ночью.

– Нет, я просто не мог заснуть по какой-то причине... Лилия-сан, ты тоже тренируешься в фехтовании?

– Да, вот решила сегодня немного размяться...

Возможно, она лжет. Атмосфера вокруг нее не похожа на «немного размяться».

Госпожа Лилия машет здесь мечом с тех пор, как мы закончили ужин? Зачем ей это нужно? Я хочу знать. Я хочу спросить ее, что именно происходит. Однако я уверен, что это было бы актом проникновения в глубины сердца Лилии-сан. Это не то, что я должен спрашивать просто из любопытства или по какой-либо банальной причине, как эта...

Если это что-то, что я не должен слушать, все, что я могу сделать, это поддержать Лилию-сан. Лилия-сан всегда была добрым человеком, который научил нас многим вещам, и единственное, что я могу сделать для нее сейчас – это...

Собрав все свои мысли в голове, я сняла черное ожерелье с шеи и протянула его Лилии-сан.

– Лилия-сан, вот!

– Что?! Но... Разве это не то ожерелье, которое дала тебе Куромуйна-сама? Почему ты протягиваешь его мне?

– Это ожерелье было пропитано поисковой магией Куро. Я еще не очень хорошо разбираюсь в магии, но подумал, что оно может помочь вам в охотничьем турнире... Вы ведь нацелены на победу, верно?

– Большое спасибо!

Я подумал, что если они собираются охотиться в лесу, выискивая добычу, то будет полезно, если у них будет в руках Поисковая магия, поэтому я протянул ей ожерелье, которое дала мне Куро.

Лилия-сан выглядела немного озадаченной, но через некоторое время она взяла его и

поблагодарила.

- Ну что ж, тогда я вернусь в свою комнату. Что касается турнира... пожалуйста, постарайтесь.

Не в силах больше ничего сказать, я отвернулся и собирался вернуться в гостиницу после того, как сказал все, что нужно было сказать Лилии-сан. Но сразу после этого услышал сзади себя тоненький голосок.

- Кайто-сан, можете ли вы уделить мне несколько минут?

- А? Да, я не возражаю...

- Это может показаться неприятным, но я бы хотела, чтобы вы составили мне компанию и узнали немного о моем прошлом.

Ее голос был тихим, я каким-то образом почувствовал готовность с ее стороны. Похоже, Лилия-сан собирается рассказать мне об этом. История госпожи Лилии и приза этого года, а также история, стоящая за ним...

«Дорогие мама и папа... Наступила ночь того дня, когда я приехала в Ригфорешию. Под лунным светом – я скоро узнаю о прошлом Лилии-сан...»

<http://tl.rulate.ru/book/12140/1835666>