

Сегодня третий день с тех пор, как я посетил замок госпожи Исиды... Время летит незаметно, ведь через несколько часов я уже уеду.

Думаю, причина моей грусти в том, что мне очень понравилось проводить время с Исидой-сан. Мы вместе читали много книг и делились своими мыслями. Мы вместе ходили в шахты драгоценных камней и набрали много драгоценностей, в том числе и тех, что предназначалась госпоже Лилии.

На второй день Исида-сан пришла, когда я снова принимал ванну... И в итоге мы снова купались вместе, отчего мои рассуждения снова оказались на грани краха.

Воистину, за эти два дня... Я все время был вместе с Исидой-сан.

Не то чтобы мне это не нравилось, на самом деле, эти моменты были действительно успокаивающими и наполняли меня счастьем.

Сейчас мы с Исидой-сан стоим бок о бок в самой высокой комнате замка и смотрим на пейзаж, как будто используем оставшееся время, пока госпожа Лилливуд не заедет за мной.

Не отвергая Исиду-сан, которая держит меня за руку и нежно прислоняет свое тело вплотную ко мне, я осторожно сжимаю ее руку в ответ.

- Кайто...

- Я буду приходить. Так часто, как только смогу... В конце концов, это место запомнила моя магия телепортации.

- Хорошо...

С разрешения Исиды-сан я запомнил вход в замок как точку телепортации с помощью своего магического инструмента. Теперь мне не нужно будет просить госпожу Лилливуд проводить меня, и я смогу просто прийти и посетить замок.

Исида-сан была очень рада этому, она многократно кивала с милой улыбкой на лице.

- Будешь ли ты снова читать... вместе со мной?

- Конечно!

- Будешь ли ты есть... вместе со мной... снова?
- Разве это не очевидно?
- Будешь ли ты принимать ванну... вместе со мной... снова?
- О... Конечно.

Только на ее последний вопрос я не смог дать немедленного ответа.

Ну, очевидно, я все еще здоровый молодой человек, и я бы радовался, если бы красивая девушка принимала ванну вместе со мной, но в случае Исиды-сан, она действительно чиста и незащищена, и я не могу думать о ней ничего плохого.

Вот почему я чувствую, что мой разум и рассудок медленно разрушаются, заставляя меня чувствовать себя перегоревшим.

Даже тишина, которая наступает в это время, комфортна, а тепло тела Исиды-сан нежно успокаивает мое сердце. Даже когда мне кажется, что я пройду сквозь время... Что оно не властно над нами... Я всё же понимаю, что оно все равно течет.

И время моего возвращения становится все ближе и ближе.

Примерно в это время мы с госпожой Исидой почувствовали, что госпожа Лилливуд появилась у входа в замок, и как раз в тот момент, когда мы начали идти к ней, не желая расставаться. Исида-сан потянула меня за руку.

- Кайто...
- Да?

Внезапно тело Исиды-сан мягко подалось вперед, и сразу после этого мягкое, слегка влажное ощущение коснулось моей щеки.

Когда я наконец понял, что это были губы Исиды-сан, я почувствовал, что мое лицо нагревается так, что кажется, будто я закипаю.

- Я полюбила Кайто намного больше, чем до его прихода!
- Э... я...
- Я всегда... буду ждать... Кайто... я люблю тебя.

Улыбка Исиды-сан, когда она сказала мне это, была во много раз прекраснее, чем мимолетные

снега, падающие вокруг нас, отвлекая мой взгляд от других вещей.

Встретившись глазами, Исида-сан улыбнулась, в сладкой и теплой атмосфере...

И тут раздался смущенный голос:

– Эммм... мне прийти позже?

– Увааааахх! Ли-Ли-Ливуд-сан?!

Когда я обернулся, там была Лилливуд-сан, которая выглядела очень неловко, и я поспешил объясниться.

– Спасибо, что забираете меня!

– Но... это я должна благодарить вас. Это первый раз, когда я вижу Исиду такой счастливой. Это все благодаря Кайто-сан.

Пока мы покупали сувениры и другие вещи по дороге, госпожа Лилливуд высадила меня у ворот, и мы обменялись благодарностями.

Мой первый визит в Царство Демонов был полон сюрпризов и счастья, но главное, мне очень понравилось время, проведенное с госпожой Исидой, и я захотел вернуться в гости.

Улыбаясь госпоже Лилливуд, которая неоднократно благодарит меня, я медленно подхожу к воротам и возвращаюсь в царство людей.

В одно мгновение пейзаж вокруг меня изменился... но в это же мгновение я сразу заметил что-то необычное.

Когда я приходил сюда раньше, здесь должно было быть очень много людей, но сейчас вокруг больших ворот не было ни одного человека.

Когда я насторожился перед этой необычной сценой, раздался звук сухих аплодисментов.

– Как потрясающе! Мияма Кайто!

– Призрачный король.

С ее высоким голосом сцена передо мной исказилась, и появился Призрачный Король, одетый в мантию, усеянную цепями.

– Я никогда не думала, что ты так легко понравишься Магनावелу... Боже милостивый, я больше

не могу найти слов, чтобы похвалить тебя. Не смотри на меня так пристально, ты заставляешь мое сердце учащенно биться.

– Что ты на самом деле хочешь?

Она все такая же удивительная, как и всегда, даже знает о моей встрече с господином Магнавелом в Царстве Демонов, как будто это очевидно. Серьезно, она – единственный человек, про которого я могу сказать, что не знаю причины, по которой она обращается ко мне.

В прошлый раз, когда мы встретились, она сказала, что хочет выяснить кое-что, но... Значит ли это, что это также часть испытания, о котором она говорит?

– Мияма Кайто... Вы думаете, что в вашем сердце живет сила?

– Что?

– В сердце... В твоём хрупком теле... Я хочу выяснить, сможешь ли ты стать уникальным человеком, способным встать в один ряд с Шестью Королями.

Объявив это, Призрачный Король медленно переставляет ноги и направляется к огромным воротам. Затем, оказавшись прямо перед воротами, она начала подниматься по столбу, словно говоря, что гравитации не существует.

– Ах да! Это не то, ради чего я здесь. Это не так уж и важно... Все, что я хочу, чтобы ты сделал, это «уничтожил Куромуейну».

– ЧТО?!

Вертикально шагая вдоль колонны и выглядя несколько забавно, Призрачный Король заявила своим сверхъестественным голосом, что она хочет, чтобы я расправился с Куро...

– Стоп, это плохой способ сказать это. Я же не хочу, чтобы ты ранил Куромуейну или что-то в этом роде. Давай посмотрим... Наиболее подходящий способ выразить это... Да, давай так: Я хочу, чтобы ты спас Куромуейну.

– Спас... Куро?

Я действительно не понимаю, о чем говорит этот человек. Она говорит мне спасти Куро, но что именно она имеет в виду?

– Я понимаю твои сомнения. Но, прости, я не могу рассказать тебе все прямо сейчас... Однако это единственное, что я могу тебе сказать. Я верю, что ты единственный человек в этом мире, у которого есть шанс рассеять тьму Куромуейны.

– Развеять тьму Куро?

- Однако, во мне все еще есть некоторые сомнения. Я могу сказать, что ты более выдающийся талант, чем я могла себе представить. Однако, этого все равно недостаточно, чтобы сравниться с Куромуейной.

Не похоже, что Призрачный Король говорит обо мне плохо... Моя магия сочувствия не может хорошо прочитать ее эмоции, но я понимаю, что она говорит о своих истинных чувствах.

Затем Призрачный Король останавливается около середины ворот, медленно поворачивается ко мне, прежде чем продолжить говорить.

- Вот почему, покажи мне, что крылья, которые ты обрел, не тщеславная фальшь, а настоящие, которые не сгорят, когда ты приблизишься к солнцу... Итак... Ты все еще хочешь пройти через новые испытания? Да, я вижу, что это так. Однако, ты уже прошёл через три испытания. Тебе осталось пройти еще два... Я возлагаю на тебя большие надежды. Преодолей все мои испытания и предстань передо мной...

«После того как я преодолею все эти испытания... я собираюсь ударить тебя по голове один раз!» - зло подумал я.

Своим высоким голосом Призрачный Король объявила, что осталось еще два испытания.

Первое испытание - эта атака, второе - вторжение господина Мегиддо, а третье - встреча с господином Магнавелом. Если это так, то Призрачный Король, вероятно, появится передо мной, когда я закончу испытание.

Учитывая то, что произошло до сих пор, я решил, что эти испытания - то, от чего я вряд ли смогу убежать, поэтому я просто сказал несколько слов, глядя на Призрачного Короля:

- Я не возражаю. Нет, скорее, я с радостью приму это. Ты можешь бить меня сколько угодно.

- Ты серьезно?

- Конечно.

- Если ты преодолеешь все мои пять испытаний... В качестве награды я присягну тебе на верность.

- А?

- Если ты попросишь меня быть побитым тобой, то я буду побита. Попроси меня показать тебе свое лицо, и это я сделаю, а если ты попросишь меня заключить тебя в свои объятия, я с радостью отдамся тебе... Я обещаю быть твоей.

- Э... какого черта ты...

Она только что начала говорить непонятные вещи!

Если я переживу все ее испытания, Призрачный Король станет моим? Что за черт?! Это страшно!

Встретив мой изумленный взгляд, Призрачный Король исчезает и тут же появляется передо мной. Она должна была быть рядом, но ее лицо, скрытое под капюшоном, кажется, покрыто черной дымкой, поэтому я не могу разглядеть ее лица.

- Но сейчас я дам тебе награду за преодоление третьего испытания.

Протянутая мне пачка бумаги, которую протянула мне Призрачный Король, была моей наградой. Написанное на ней не имеет для меня смысла, но я знаю, что это информация о чем-то.

Увидев, что я наклонил голову, Призрачный Король сказала нечто невероятное.

- Это информация о человеке, который замыслил заговор против Второго Отряда, который Лилия Альберт возглавляла четыре года назад].

- Что?!

- Конечно, это само по себе не может быть использовано как доказательство чего-либо. Однако, если вы покажете это кому-нибудь, знакомому с преступным миром, возможно, вы сможете найти на этого преступника что-то весомое.

Серьезно, как много она знает? Чтобы она даже знала о личности цели мести Лилии-сан, которую она искала...

Похоже, что история о том, что вся информация была собрана Призрачным Королем - не ложь.

Подтвердив, что я получил пачку бумаг, Призрачный Король спокойно поворачивается.

- Ну что ж, Мияма Кайто. После того как ты пройдешь четвертое испытание, давай встретимся снова, - с этими словами Призрачный Король исчез, оставив еще одну загадку в моем сознании.

«Дорогие мама и папа... На обратном пути из замка Исиды-сан Призрачный Король появился передо мной в третий раз. Как обычно, я не знал, о чем думает эта особа, и ее истинные намерения были мне окончательно неизвестны. Seriously, из всех людей, которых я встречал... Она - существо, полное загадок!»