

Перед глазами Твайлайт проплывали искажённые и размытые картины, туда-сюда проносились какие-то чёрные фигуры, а вокруг двигались тени. Это всё, что увидели её глаза, а затем всё вновь потемнело...

Сознание покинуло Твайлайт так же быстро, как и вернулось ранее.

В следующий раз, как Твайлайт частично пришла в сознание, света солнца Селестии уже не было. Твайлайт разглядела, что она находится в хорошо освещённом покрытом мхом кирпичном коридоре, изгибавшемся к потолку. В структуре стен, пола и потолка были вставки какого-то хитиноподобного материала, создававшие даже почти уютную атмосферу.

Вокруг было ещё больше теней, которые всё время вились вокруг Твайлайт, пока вдруг не стали в страхе отступать из-за некоего появившегося защитного поля. Но что, или, может, кто заставил их отступить?

Твайлайт попыталась вспомнить и понять, как она оказалась в такой ситуации, но звон в голове мешал ей хоть на чём-то сосредоточиться. И тут как будто что-то почувствовало её дискомфорт, так как её сознание заполнили мягкие, утешающие её голоса, отчего Твайлайт вскоре провалилась в блаженный сон.

Твайлайт проснулась внезапно. Она пролежала так ещё несколько минут, пока последние события не затопили её сознание.

Свадьба.

Кейденс.

Те такие знакомые ей на вид существа.

И то, что произошло перед тем, как она потеряла сознание.

— Ты чейнджлинг, Твайлайт, и ты моя дочь, Принцесса Улья Пустошей! — горестно сказала королева. — Ты на последней стадии взросления и тебе нужна эта энергия!

Твайлайт побледнела, она вдруг подумала об одном зеркале и о существе, которое она в нём так часто видела.

Дочь...

Это же не может быть правдой, так?

Твайлайт было открыла рот, чтобы возразить королеве, но прежде чем она вымолвила хоть слово, органы в теле Твайлайт вдруг стали отключаться один за другим. Глаза Твайлайт закатились, и она почувствовала, как с неё спадает личина.

«Нет... они не должны узнать это так...»

— Твайлайт! — услышала Твайлайт Спаркл несколько голосов, падая на пол и чувствуя, как закрываются глаза.

Последнее, что почувствовала Твайлайт, прежде чем провалилась во тьму было ощущение, будто пони-то подхватил её в тёплые материнские объятия, нежно поглаживая её по гриве.

Воспоминания после этого момента были размытыми, но от последнего чёткого воспоминания Твайлайт почувствовала подступающую панику.

— Они видели? Что я на самом деле? — сказала Твайлайт сама себе в панике.

Но прежде чем её паника ещё больше усилилась, Твайлайт села и сделала несколько глубоких вдохов, прямо как её научила Кейденс когда-то.

— Ладно, Твайлайт, сконцентрируйся на текущих проблемах. Во-первых, где я?

Твайлайт осмотрела объект, на котором сидела, им оказалась прямо королевских размеров огромная кровать, украшенная шёлком, что в основном привозили из Седельной Аравии. Кровать находилась посередине у стены, находящейся напротив дверей. Справа от кровати был стол с чернильницей и свечой на нём, слева стояло высокое зеркало. Посередине комнаты находился круглый стол с удобными на вид подушками вокруг. Пол был из полированного дерева, стены — кирпичными со вставками хитиноподобного материала. Но что действительно привлекло внимание Твайлайт, так это находящиеся по левую и правую стороны комнаты...

— Книги! — взволнованно-радостно воскликнула Твайлайт.

Два больших книжных шкафа по правую и левую стены тянулись от одного угла до другого. Твайлайт спрыгнула с кровати, чтобы тут же исследовать их содержимое. Ведя копытом вдоль полки, Твайлайт заметила, что они, к счастью, были расположены в алфавитном порядке. И хоть большинство книг были эквестрийскими, среди них попадались как книги на родном языке, что она видела впервые, так и книги, написанные и вовсе на незнакомом ей языке.

Продолжая вести копытом вдоль полки, она вдруг заметила кое-что с её копытом.

Оно было дырявым.

Твайлайт застонала, увиденное подтвердило её страхи: её облик спал прямо на глазах тех, кто ей дорог.

Прежде чем Твайлайт сильнее задумалась об этом, дверь спальни со скрипом отворилась, и женственно выглядящий чейнджлинг вбежала внутрь, на её боках висели седельные сумки с красным крестом на них.

Когда их взгляды встретились, обе кобылы замерли, и глаза чейнджлинга-трутня в страхе расширились.

— В... Ваше высочество, простите за вторже...

Чейнджлинг замолчала, заметив, что Твайлайт продолжала не шевелясь смотреть на неё. Её предупредили заранее о склонности принцессы к приступам паники, так что чейнджлинг подготовилась к неизбежной реакции, когда та проснётся в странной комнате и увидит одну из тех, кто напал на её родной город.

Вместо этого рабочая вдруг обнаружила Твайлайт прямо перед собой, почти мордочка к мордочке с самой по-детски широкой улыбкой, сияющей на её лице, какую она только видела в жизни.

— Ты такая же как я! Как мы называемся? Где я? Это ты дала мне все эти книги? Кто ты? Почему у нас в копытах дырки? Какая наша история? Можешь меня научить читать ваш язык? У тебя ещё есть книги? У тебя...

Твайлайт остановила себя, увидев, что чейнджлинг сжалась, а её глаз задргался от того, что она забросала её вопросами.

— Ой... простите...

— Если честно, не такой реакции я ждала... — вздохнула трутень.

— Ну... ладно... в любом случае, я Твайлайт Спаркл.

— Я знаю это, Ваше Высочество, меня зовут Панацея, я к вашим услугам, — чейнджлинг вдруг поклонилась Твайлайт.

— Стоп, ты только что назвала меня «ваше высочество»?

Твайлайт почувствовала, что лёгкая паника вернулась.

— Думаю, лучше, если Вам всё объяснит Ваша мать, — сказала Панацея, подняв взгляд, — я не уполномочена на это.

— Мать? — мысли Твайлайт вновь вернулись к произошедшему на свадьбе.

— Ты чейнджлинг, Твайлайт, ты моя дочь, принцесса улья Пустошей!

— Мы... мы в Пустошах?

— Да, ваше высочество.

Ужас заставил всё внутри Твайлайт похолодеть.

— Значит, я...

— Боюсь, что так, Твайлайт, — вдруг произнесла только что вошедшая в открытую дверь фигура.

Королева Кризалис посмотрела на Твайлайт с тёплой материнской улыбкой на лице.

— Ты! — зло выкрикнула Твайлайт, вставая в защитную позицию.

Кризалис вздрогнула из-за реакции Твайлайт, хоть и ожидала её.

— Панацея, оставь нас.

Панацея вновь коротко поклонилась и быстро покинула комнату.

— Ты пробыла здесь всего два дня и уже довела одну из наших подданных, — пошутила Кризалис, пытаясь поднять ей настроение.

Неудачно.

— Два дня?! — воскликнула Твайлайт. — Зачем я здесь? Что с моими друзьями?

— Ох, уверена, и твои друзья, и их маленький городок в безопасности — я получила, что хотела и ушла, как и хотела. Чейнджлинги — раса, предпочитающая скрываться в тени, и не вынуди меня судьба, нападения так бы никогда и не случилось.

— «Чейнджлинги» — это так мы называемся, да? — любопытствовала Твайлайт.

— Да, — кивнула королева, — и похоже, ты приняла известие о том, что ты не пони довольно легко.

— Я это и так уже несколько лет знаю, — фыркнула Твайлайт.

— Знаешь? — удивилась Кризалис. — Откуда?

— Мой облик спал, когда я была одна, — ответила Твайлайт. — А теперь объясняй: зачем вы напали на нас? Какая такая судьба тебя вынудила? — потребовала Твайлайт, не меняя защитной позы.

— Любовь, Твайлайт. Ради энергии любви и ради любви чейнджлинга, о котором я забочусь больше, чем о ком-либо ещё в мире. Ради тебя.

— Меня? — недоверчиво переспросила Твайлайт.

— Твайлайт, ты моя дочь, моя любимая малышка, — голос Кризалис вдруг надломился, и эмоции в её голосе заставили Твайлайт медленно ослабить её защитную позу.

— Невозможно! — выпалила она.

— Так ли? Ты уже знаешь, что ты — чейнджлинг. Твайлайт Вельвет физически не может быть твоей матерью! Я твоя мать!

— Я... — Твайлайт хотела оспорить её слова, отвергнуть их, но она не чувствовала лжи в голосе королевы.

Паника и страх уступили место злости.

— Тогда почему ты бросила меня?! Почему оставила у чьего-то порога?! И почему сейчас вернулась?

Немного отшатнувшись, Кризалис грустно вздохнула.

— Пройдись со мной...

— Чего?

— Прогуляйся со мной, я всё объясню.

— С тобой? Ты шутишь, так?

— Пожалуйста, я... я никогда не причиню тебе вреда.

Твайлайт посмотрела в умоляющие глаза королевы и сдалась.

— Ладно...

Два чейнджлинга оставили спальню позади и направились по длинным извилистым коридорам. По пути несколько повстречавшихся им трутней поклонились им, а в разуме Твайлайт слышалось несколько голосов.

Какое-то время они прошли в тишине, не говоря друг другу ни слова.

— Я не бросала тебя... — вдруг нарушила тишину Кризалис.

— Что? — повернулась к ней Твайлайт.

— Я не бросала тебя! У меня не было выбора!

— Правда что ли? — голос Твайлайт так и сочился сарказмом. — Ты — королева, Кризалис, у тебя всегда есть выбор!

— Да, был, только абсолютно дерьмовый! — выкрикнула королева.

Твайлайт вздрогнула: грубые ругательства в любой форме были табу среди пони.

— Я... — в голосе Кризалис была слышна боль. — Я должна была или оставить тебя, или позволить тебе умереть.

— Умереть?! — спросила в шоке Твайлайт.

— Да, умереть. Ты упала в обморок до того, как прибыла сюда. Это из-за того, что ты чейнджлинг класса «Королева». По мере взросления тебе на последнем этапе необходимо огромное количество энергии любви, чтобы выжить, даже больше, чем ты поглотила за всю жизнь до этого. Хотя взрослые королевы и трутни могут выживать и без любви, а на одной лишь обычной еде, пусть и слабеют от этого. Восемнадцать лет назад, почти сразу после твоего рождения наш рой столкнулся с худшей за последние 200 лет нехваткой энергии любви. Мне просто не хватало любви, чтобы накормить тебя! Многие мои подданные тогда ослабли настолько, что не могли даже покинуть кровать. Как видишь, останься ты со мной, и умерла бы с голоду прямо на моих глазах. Я не могла допустить этого, поэтому увезла из улья.

— В Эквестрию...

— Да, в эквестрийском обществе любви больше, чем в любом другом, что я встречала. Любовь твоей приёмной семьи, твоих друзей всё это время поддерживали твою жизнь. Да сено с этим, ты даже стала Элементом Магии и повергла двух существ, что могли уничтожить нас! Я так горжусь тобой...

— Значит, я получала энергию любви от моей семьи и друзей? Но зачем тогда вторжение?

Кризалис вздохнула, останавливаясь напротив охраняемых двойных дверей.

— Я просчиталась в том, сколько любви тебе понадобится, поэтому когда наступил последний, ключевой этап взросления, у тебя не оказалось энергии любви достаточно, чтобы выжить. Мне пришлось действовать быстро. Клянусь, я не причинила вреда нипони в тот день, я даже сказала им, где найти принцессу Кейденс. Она жива и невредима, как и её жених.

— Что же такого ключевого на этом «последнем этапе» взросления?

— Это, — Кризалис создала копытное зеркальце перед мордочкой Твайлайт, и в его отражении та увидела короноподобную антенну прямо позади её изогнутого рога, прямо как у королевы

Кризалис. — Корона позволяет тебе связываться с каждым чейнджлингом в нашем улье, а не только особями твоей ячейки или со мной, как когда ты была маленькой.

— С... связываться? Это те голоса, что я слышала в голове? То жужжание?

— Да... хотя они тебя сейчас оставят в покое.

— Внимание, так как моя дочь теперь способна понимать вас, вам запрещается связываться с ней кроме экстренных случаев, пока она не привыкнет, — услышала Твайлайт передачу у себя в голове.

Конечно, голоса в голове Твайлайт тут же, хоть и неохотно, заглохли.

— Хм-м... А как эта ульевая связь работает? — вновь подала голос любознательная натура Твайлайт.

— Инфополе чейнджлингов, или разум роя, это наше эволюционное достижение. Оно позволяет на расстоянии общаться между собой особям одной с ними или соседних по статусу ячеек, но не более. Каждая особь излучает собственную уникальную частоту, но также может научиться принимать другие близкие ей частоты. Исключением из правил являются Королевы вроде нас. Хотя я и не могу знать, где конкретно находится каждая особь, но зато могу вещать на любой частоте или даже на всех сразу, а при общении по «личному» каналу могу почувствовать примерное направление на собеседника. Например, у каждого агента в Кантерлоте имеется своя частота, которую слышит только он, но также все они могли подключаться к «общей» частоте, присущей только особям их ячейки.

— Потрясающе, — восторженно воскликнула Твайлайт, — наверняка, это был долгий и сложный эволюционный путь, прежде чем получить эту способность...

— Я знаю, как ты любишь исследования и книги, — захихикала Кризалис. — Позже я научу тебя нашему письменному языку, и ты сможешь прочесть все эти книги и исследовать столько, сколько пожелаешь.

— Ты знаешь, что я люблю книги?

— Ох, Твайлайт, — улыбнулась королева, — пока ты росла среди пони, я всегда была неподалёку.

— Постой, каждое 14-е ноября мы получали загадочные подарки от неизвестного, обычно книги. Хотя в одном из первых была моя кукла, Смарти Пэнтс... это была... ты?

— Я сделала эту куклу собственноручно, — кивнула Кризалис. — Я была очень счастлива, видя, насколько ты её любила.

— Да, похоже, Биг Макинтош любит её не меньше, чем я когда-то...

— Я никогда не пропускала твоего дня рождения только из-за сложившейся ситуации.

— Дня рождения? — удивилась Твайлайт. — Мой день рождения 18 января. Секунду, это же день, когда ты меня оставила, да?

— Да, на самом деле ты родилась 14 ноября, — пояснила Кризалис. — Ты провела большую часть этих двух месяцев в коконе, как и все личинки после рождения.

— Получается, ты рождаешь всех чейнджлингов, как насекомые или?..

— Что? Нет! У нас есть жеребцы и кобылки, как и у пони.

— Интересно, а вы?..

— И нет, мы не можем превращать пони в чейнджлингов, это миф, — предвосхитила Кризалис вопрос Твайлайт. — Мы размножаемся так же, как и пони. Кобылки и жеребцы чейнджлингов заводят отношения и производят потомство. Королева же выбирает партнёра после очень тщательного отбора, и она единственная, кто может родить новую королеву. «Королев-жеребцов» не бывает. Так как только королевы дают жизнь новым королевам, естественно, что должен быть наследник, чтобы, случись что с королевой, её дочь могла взять на себя управление разумом роя и не допустить гибели улья. Если же королева погибает, не оставив наследника, чейнджлинги должны найти новый улей, иначе они попросту умрут.

— Им настолько необходимо быть связанными с разумом роя?

— Да, это прописано в нашей биологии, и потеря связи — словно потеря жизненно важного органа. Это намного сокращает нашу жизнь.

— А как долго живут королевы?

— Ох, тысячелетия, мне самой тысяча тридцать пять лет. Я стала королевой, когда моя мать была убита бродячим драконом около шестисот лет назад.

— Ох, простите...

— Ничего, это произошло очень давно... — Кризалис вздохнула. — Ладно, хватит уже уроков истории и науки, я кое-что хочу тебе показать.

Кризалис дотронулась копытом до одной из двойных дверей и толкнула её, открывая находящийся за ней огромный тронный зал, напоминающий оный в замке Кантерлота. Как и везде, материалом стен служили каменные кирпичи со вставками чего-то хитиноподобного, пол, однако, был из тёмного мрамора. Тёмно-фиолетовая ковровая дорожка простиралась от двери к двум обсидиановым тронам. Большой находился по центру, угрожающе нависая над возможными посетителями. Меньший стоял слева от него, а его спинку украшала лавандовая звездообразная кютимарка.

— Моя кютимарка? — удивилась Твайлайт, смотря на меньший трон.

— Да, я установила второй трон вскоре после того, как оставила тебя, кюти была добавлена только вчера, когда я увидела, что твоя сохранилась. Видимо, она связана с твоей опасной должностью хранительницы Элемента Магии.

— Но почему здесь вообще стоит этот второй трон?

— Ну... — Кризалис выглядела почти робкой, и где сейчас была та пугающая королева, напавшая на Кантерлот? — Твайлайт, я... ты моя дочь, я люблю тебя. Я хочу, чтобы мы наконец-то были вместе... были семьёй.

— У меня есть семья! — повысила тон Твайлайт. — Знаешь что? Эта поездка была очень познавательной, но я здесь не останусь. Я отправляюсь домой немедленно! — топнула копытом Твайлайт, подтверждая непоколебимость своих слов.

— Но Твайлайт, ты уже дома!

— Думаешь, я буду считать домом место, где живут чейнджлинги, напавшие на Кантерлот и навредившие моему брату?! — заорала Твайлайт, чувствуя, как её злость растёт всё больше и больше. — Я поняла причину и со временем смогу простить, но не забыть того, что ты сделала!

— Ты можешь уйти, когда захочешь, — отвела взгляд Кризалис, словно признавая поражение.

— Просто так? — отступила Твайлайт, удивлённая реакцией королевы.

— Я мать, а не тюремщик. В конце концов, я просто хочу, чтобы ты была счастлива.

Не сказав больше ни слова, Кризалис бросилась из комнаты, оставляя позади ошеломлённую Твайлайт.

Несмотря на всё ещё кипящий внутри неё гнев, Твайлайт ощутила стыд за свою вспышку гнева, но она уже всё решила. Твайлайт покинула тронный зал, закрывая за собой двери.



Глубокой ночью где-то в Кантерлоте одинокий чейнджлинг-фуражир, но не из улья Кризалис, в ужасе пытаюсь скрыться от своих преследователей, нырнул в пустой тёмный переулок и накинул на себя облик гнедого жеребца с кютимаркой геймпада. Он всей душой хотел бы превратиться в ворону, но особенности биологии чейнджлингов дают им возможность превращаться только в пониподобных существ, кроме редких особей с особыми способностями к маскировке.

— Я думал, стража получила приказ захватывать а не убивать... — пробормотал чейнджлинг со страхом.

Он оставался в том месте, где прятался, не меньше двадцати минут, прежде чем решил, что уже безопасно. Сохраняя облик, он медленно процокал на пустую улицу. Он продолжал путь по улице, планируя направиться на железнодорожную станцию, чтобы свалить из этого ставшего слишком опасным после нападения той тупой королевы города.

Внезапно просвистевшая в воздухе стрела вонзилась в переднюю ногу чейнджлинга. Закричав от боли, он упал на землю.

Посмотрев вперёд, он увидел приближающихся к нему с ненавистью на лицах нескольких Солнечных стражей. Очевидно, что стражи действовали самовольно, Солнечная Стража никогда не работает так поздно ночью. Командир группы, белошкурый пегас с блондинистой гривой, приблизился с обнажённым мечом.

— Тебе не сбежать от нас, монстр! — провозгласил он.

— Я не имею ничего общего с нападением! — отчаянно запротестовал чейнджлинг. — Я четыре года живу в Кантерлоте и я простой разносчик пиццы, а не солдат!

— Ты не пони! И мне плевать, виновен ты или нет, само существование твоей расы оскорбляет гармонию, царящую на нашей земле!

— Как то, что вы делаете, вписывается в гармонию?

Вместо ответа стражник со всей силы ударил чейнджлинга в живот.

— Ты... просто... монстр... — прохрипел задыхающийся чейнджлинг.

Не колеблясь ни секунды, страж поднял меч и воткнул чейнджлингу прямо в сердце, моментально убив его.

Один из стражей подбежал к командиру и отсалютовал ему.

— Отличный удар, сэр! Что нам делать с этим существом?

— Что хотите, главное, чтобы никто не узнал о нём, — повернулся к остальным стражникам командир Брод Сорд*. — Остальные слишком уж преданны этим глупым принцессам. «Захватывать, но не убивать», приказала Селестия... что за отбросы! Если они не могут защитить Эквестрию от этих тварей, это сделаем мы.



Твайлайт проходила коридор за коридором, пытаясь найти выход из улья. Её мысли вращались вокруг её друзей и её семьи. Что они теперь подумают о ней? Несмотря на страх оказаться отвергнутой она больше всего хотела воссоединиться с ними. Спустя минут десять ходьбы Твайлайт осознала, что окончательно заблудилась и как-то забрела в жилую часть улья. Коридоры в жилой части были куда шире, со стоящими посреди коридора цветами в горшках, а двери по бокам вели в помещения, называемые чейнджлингами домом.

«Может, мне стоит спросить у пони-будь дорогу? В конце концов, я же принцесса, так? Они должны мне ответить».

Осмотревшись, Твайлайт заметила несколько семей чейнджлингов, смотрящих на неё одновременно нервно и смущённо, словно не зная, из-за чего их принцесса выглядит так, словно опаздывает. Похоже, Кризалис не сообщила им о неизбежном отъезде Твайлайт.

Твайлайт уже собиралась попросить ближайшую пару указать ей направление, но в этот момент из толпы выскочила маленькая кобылка-чейнджлинг и подбежала к ней. Жеребёнок села напротив Твайлайт и посмотрела на неё обожающим взглядом.

— Ты Принцесса!

— Ну, не совсем, но...

— Ты такая красивая!

Твайлайт не удержалась от улыбки столь милой личинке.

— Ну, спасибо, это очень мило.

— Королева так счастлива, что ты снова с нами! — радостно улыбнулась малышка.

— Эм-м, значит, она?..

— Ага! Мои родители мне сказали, что Королева любит тебя очень-очень, и что она только о тебе и говорила все эти восемнадцать лет и дожидалась дня, когда ты вернёшься! Тебе так повезло, что ты здесь, не знаю, что бы я делала без моей мамы!

— Она... так сильно рада меня видеть?

Малышка яростно закивала.

— Конечно! Однажды я сбежала погулять снаружи улья, и когда вернулась, Мама сказала мне, что любит меня так сильно, что если потеряет меня, то просто перестанет работать. Наверное, твоя мама чувствует себя так же.

Жеребёнок смотрела на Твайлайт милым щенячьим взглядом, который бы заставил устыдиться даже Спайка.

«Почувствовать себя виноватой из-за ребёнка... Как это банально».

Осмотревшись, Твайлайт заметила проходящего мимо стражника.

— Эй, Вы не знаете, где сейчас может быть королева?



Зачарованные стены комнаты глушили рыдания Кризалис, к тому же она приказала трутням оставить её, чтобы ни один из её подчинённых не увидел и не услышал, в каком она сейчас состоянии. Её комната была очень похожа на комнату Твайлайт, но вместо книжных шкафов у неё находилась коллекция вещей, что Кризалис собрала за долгие годы, как произведения искусства, так и просто безделицы.

В своих копытах королева крепко сжимала осколок кокона, того самого, в котором находилась Твайлайт. Она знала о возможности того, что её дочь может отвергнуть её, но она всем сердцем надеялась, что этого не произойдёт.

Она ошиблась.

Но пусть её дочь и покидает её, в конце концов, она будет счастливой и в безопасности, любви её друзей и семьи теперь ей должно хватать. Однако ничто не могло закрыть дыру, что заполняла сердце Кризалис. Она медленно провела дрожащим копытом по осколку, и несколько слезинок упали на простыни её кровати.

Внезапно раздавшийся скрип от открывшейся, а затем закрывшейся двери привлёк её внимание. Повернув голову, Кризалис увидела чейнджлинга, которого увидеть ожидала меньше всего.

— Твайлайт?

Твайлайт не верила своим глазам. Да, она видела более слабую сторону королевы во время разговора, однако к подобному она готова не была.

— Ты... ты действительно любишь меня, да?

— Да... всегда любила и всегда буду, — Кризалис выдавила улыбку. — Почему ты всё ещё здесь?

Твайлайт осторожно приблизилась к Кризалис.

— Потому что... Я хочу дать тебе шанс... К тому же, у меня ещё куча вопросов!

Глаза Кризалис расширились, а дыра в её сердце вдруг заполнилась надеждой. Слезы печали сменились слезами радости, и она вскочила, чтобы сжать Твайлайт в объятьях.

— Спасибо... — почти прошептала она.

«Может, всё ещё наладится?» — подумала с надеждой Кризалис.

<http://tl.rulate.ru/book/12197/234908>