

Глава 1151: Старейшина (3)

Золотокудрый мужчина предполагал, что черное пламя, которое демонстрировала Е Цинтан, было обычными техниками культивации огненной стихии. Он и представить себе не мог, что на самом деле это необыкновенное пламя...

"Что это за Необыкновенное Пламя..."

Золотокудрый мужчина нахмурился с озадаченным выражением лица.

В этом мире существовало в общей сложности три тысячи видов необычного пламени. Кроме дюжины Божественных Необыкновенных Пламен, которыми, согласно легендам, обладали только боги, он знал все остальные Необыкновенные Пламена. Но он не мог распознать необычное пламя, которое демонстрировала Е Цинтан.

Даже сама Е Цинтан не знала названия этого Необыкновенного Пламени, не говоря уже о златокудром мужчине.

Когда Е Цинтан постигла Высший Навык Истока, это Необыкновенное Пламя уже существовало. Позже, когда Е Цинтан унаследовала Кровь Божественного Феникса, Необыкновенное Пламя в ее теле идеально интегрировалось с Кровью Божественного Феникса. После этого Е Цинтан случайно получила Кровь Небесного Демона Пожирателя, и тогда ее Необыкновенное Пламя превратилось в глубокий черный цвет, а его сила стала еще более агрессивной.

Честно говоря, Необычное Пламя Е Цинтан нельзя было считать ортодоксальным Необычным Пламенем, это было мутировавшее Необычное Пламя. Имея в своей основе Предельный Навык Истока, оно объединилось с Кровью Божественного Феникса и Кровью Небесного Демона и образовало совершенно новый тип Необыкновенного Пламени.

"Маленькая девочка, твое Необыкновенное Пламя - это действительно нечто". Верховный Старейшина уставился на черное пламя, появившееся вокруг Е Цинтан.

"Сколько типов Необычного Пламени ты знаешь?" спросила Е Цинтан.

"О... Я знаю, как жечь дрова, но не слишком много о необычном пламени". Старейшина на некоторое время задумался, прежде чем ответить.

От такого ответа Е Цинтан потеряла дар речи. Она думала, что старейшина был экспертом и хотела спросить его о причине мутировавшего Необычного Пламени...

"Ты желаешь смерти!"

Золотокудрый мужчина внезапно зарычал от ярости. Все его лицо превратилось в загробный образ, и он быстро подошел к Е Цинтан. Он поднял правую руку и с ужасающей силой ударил по ней.

"Хмпф, ты не проявляешь ко мне никакого уважения!" Увидев, что происходит, Верховный Старейшина холодно хмыкнул. Он скрючил пальцы, и пустота рядом с Е Цинтан внезапно скрутилась и поглотила её.

Бум!

С оглушительным звуком удар золотоволосого мужчины не достиг цели. Е Цинтан, которая была прямо перед ним, вдруг полностью исчезла.

В то же время, пространство рядом с Верховным Старейшиной вдруг начало рябить, и появилась фигура Е Цинтан.

"Хахаха, маленькая девочка, разве это не весело?" Старейшина рассмеялся и сказал Е Цинтан.

"Спасибо за помощь". Е Цинтан сжала кулаки и поблагодарила старейшину.

Пространственная техника этого старейшины была действительно необычной. Даже на пике Е Цинтан редко видела, как проявляется техника пространства.

Однако Техника Пространства Верховного Старейшины была развита до очень высокого уровня. Он мог обмениваться пространствами и перемещать их на расстояние в тысячу миль. Это было поистине беспрецедентно.

Прежде чем старейшина успел что-то сказать, выражение лица Е Цинтан внезапно изменилось, и она невольно оглянулась назад.

Свуш!

...

Шипение!

Послышалось множество раздирающих уши звуков, а через несколько мгновений в пустоте над головой появилось все больше и больше загробных образов.

В пустоте появились двое мужчин средних лет.

Один из них был одет в длинную черную мантию. Он выглядел постаревшим и морщинистым, а его левый глаз был слеп.

Другой был одет в длинную зеленую мантию. Он был необычайно красив, с ярко-рыжими волосами длиной до пояса. К его спине белой тканью был привязан тяжелый меч.

"Генерал Ю Тонг... Генерал Ю Минг, вы опоздали", - сказал человек в золотой мантии.

Услышав это, человек в зеленой мантии, которого звали Ю Тонг, отдаленно рассмеялся и сказал: "Генерал Ю Цзинь, разве вы не можете сами разобраться с муравьями на этом низшем материке?".

<http://tl.rulate.ru/book/12341/2255424>