

Глава 576 Бессмертные и Будды (3)

Е Цинтан тихо поклялась себе, что однажды, когда она станет достаточно сильной, чтобы увидеть истину этого мира, она узнает причину исчезновения Четвертого Домена и падения этих Бессмертных и Будд...

Ночь была тихой. Кровавая луна, висевшая на темном небе, все больше ослепляла.

Зловещий смех статуи Будды полностью исчез, и ее не было рядом.

И тогда Е Цинтан и Старейшина Секты Кровавой Луны наконец вздохнули с облегчением.

- Святая леди, смотри!!

Внезапно Старейшина Секты Кровавой Луны указал на глубокий колодец неподалеку.

Е Цинтан посмотрела в направлении, в котором указывал Старейшина Секты Кровавой Луны, и в ее глазах появилось удивление.

В темной яме была слабая энергетическая турбулентность формирования массива.

Е Цинтан подошла к колодцу.

Через некоторое время Е Цинтан остановилась с немного хмурым видом возле колодца.

Колодец уже высох, но на его дне лежал простой черный ящик.

- Этот колодец защищен массивом. Может ли быть так, что массив защищает эту маленькую коробочку? - Подумала Е Цинтан.

Когда в телах верховных фигур образовывалась Духовная Обитель, она была похожа на независимый межпространственный мир, и пространственное кольцо больше не было нужно. Все сокровища, полученные при их жизни, отныне хранились в Духовной Обители. Как только чрезвычайно могущественные фигуры умирали, а их Духовная Обитель превращалась в мистическое царство, их сокровища оказывались в мистическом царстве и становились определенной судьбой.

- Маленький черный ящик должен быть одним из сокровищ, хранящихся в Духовной Обители этой высшей фигуры! - В глазах Е Цинтан появился восторг.

Е Цинтан сначала хотела пойти в колодец и вытащить небольшую коробку, но прежде чем она

успела приблизиться к ней, сила формирования массива заставила ее отступить назад.

- Может ли это формирование массива быть взломано? - Е Цинтан посмотрела на Старейшину Секты Кровавой Луны.

Старейшина Секты Кровавой Луны вышел вперед и на мгновение осмотрел колодец, и наконец кивнул.

- Госпожа, это формирование массива уже потеряло большую часть своей силы. Его не трудно взломать, но это потребует некоторого времени.

- Тогда я предоставляю его тебе. - Кивнула Е Цинтан.

Не говоря больше ни слова, Старейшина Секты Кровавой Луны немедленно начал разбивать формирование массива.

Через час формирование массива, защищающего глубокий колодец, было окончательно сломлено Старейшиной Кровавой Луны.

Когда формирование массива исчезло, Е Цинтан быстро извлекла небольшую коробку из глубокого колодца.

Открыв маленькую коробочку, она поняла, что это был старый талисман.

- Что это... - Е Цинтан внимательно осмотрела талисман, но не смогла его распознать.

Старейшина Секты Кровавой Луны тоже шагнул вперед. Посмотрев на него, он покачал головой и сказал:

- Предмет не похож на что-то произведенное в эту эпоху. Изображение на талисмане чрезвычайно загадочно. Это может быть формирование массива в талисмане или что-то еще.

Е Цинтан молчала. Когда ей требовалось напоминание Старейшины Кровавой Луны...

Но независимо от того, что это было, то, что было запечатано в талисмане, было определенно расходным продуктом, который можно было использовать только один раз.

Е Цинтан абсолютно не стала бы его дерзко использовать, чтобы проверить, что это за предмет

Поместив талисман обратно в маленькую коробочку, Е Цинтан отвела Старейшину Секты Кровавой Луны.

В кроваво-красном городе было множество других подобных домов. Получив предмет, Е Цинтан, естественно, не могла легко уйти и некоторое время обыскивала другие дома.

Однако на этот раз Е Цинтан больше не видела сокровищ, защищенных массивами.

Таково было мистическое царство. Все зависело от судьбы, и не в каждом доме Духовной Обители были запечатаны сокровища.

<http://tl.rulate.ru/book/12341/724164>