

Приговор.

Очнулся я, сидя в железной карете с решётками на окнах в кандалах, покрытых рунами. Яркий свет проникает через решётки. Снаружи раздаются яростные крики людей, стук копыт.

-*Опять я в какой-то жопе! Почему мне так везёт! Всю жизнь судьба повернута мне спиной! Эти кандалы интересно...*

Попробовав поманипулировать манной, сделал несколько выводов:

1.Я не могу произносить или как-то вызывать заклинания;

2.Я не способен выпускать манну из тела;

3.Я всё ещё могу управлять ей в своём теле.

-*Как это мне напоминает это тело в момент моего пробуждения... Что ж сейчас я беспомощен ... Надеюсь мне не придётся искать новое тело... Жопой чую, ждёт меня инквизиция. Эх, тогда я устроил отличное представление. Когда меня подожгли на распятии, я сорвался с него. Какое выражение лиц было у палача и того безумного святоши, особенно когда я их обнял, а они сгорели дотла в моих объятиях. Что он сказал мне перед моей «казнью» что-то вроде: «Объятие огня очистит тебя перед встречью с творцами». Ну мою падшую душу он не очистил, но какая улыбка была на его лице... У меня до сих пор мурашки по коже от тех фанатиков...*

Вспоминая старое, я не заметил, когда карета уже остановилась. Дверца кареты открылась, и я увидел двух людей одетых в явно парадные латные доспехи, украшенные золотым орнаментом, вооружены богато украшенными длинными мечами. А в их глазах можно было заметить целую бурю эмоций: страх, неверие, презрение, недовольство и гнев. Выражение лиц явно показывало то, что они никак не ожидали увидеть ребёнка.

-Э-эмм... - лишь только это и слетело с уст одного из этой парочки.

Посмотрев друг на друга, они всё же решили действовать, достали меня из кареты и поволокли в здание похожие ни то на храм, ни то на здание администрации. Пройдя через множество богато украшенных дверей, в основном на них были изображены гигантские весы с богами и ангелами на одной стороне и с демонами на другой, меня притащили в гигантский зал, где собрался народ, судя по богатой одежде – высшее общество.

В конце, под большими окнами с витражом с изображением некого бога, держащего весы, возвышаясь над всеми, сидел судья в красной робе. Седой старик с холодным лицом и таким же взглядом, с кривой ухмылкой смотрел на меня.

Поставив перед трибуной, эти гвардейцы, или кто они там, меня приковали цепью к ней.

- Каин Фрэнс, вы обвиняетесь в сговоре с демонами и содействии им в убийстве семьи герцога Лоуренса, герцога Леона, барона Сельфиреццо, призыве демонов в наш мир, продаже своей им души, использованием чёрной магией и в сговоре с другими чёрными магами в покушении на жизнь кронпринца Дэльвидере Икс Риенс. Вам понятно, в чём вас обвиняют?

- Да.

-*Похоже, из меня сделали козла отпущения.*

- Перед выслушиванием стороны обвинения и стороны защиты, я предоставляю слово семье Фрэнс.

После того как эхо прозвучало, встал так мне знакомый человек, и со слезами на глазах начал говорить...

-Каин – мой сын от моей второй супруге Ариадны. К моему глубочайшему сожалению, пошёл по пути своей матери, которая меня когда-то обманула. Она обманула меня с расой, а мой сын предал меня, убив дорогих моих друзей... - заливаясь слезами, закончил свой рассказ.

- Как понимаю, вы не оправдываете деяние вашего сына... Что же, пора подходить к обвинению. Сэр Хайк, передаю слово вам.

Молодой аристократически красивый блондин поднялся и поклонился.

- Нам известно, что мистер Каин имеет хорошие отношения с организацией чёрных магов «Алая звезда», что занимается своей деятельностью в нашем королевстве. Одним из агентов было перехвачено письмо, где мистер Каин переписывался с неким мистером Мерментомом. – Сделав паузу и приказав своему слуге передать свиток, он продолжил. - В письме можно ясно увидеть его недовольство и желание устранить семьи убиенных и королевской семьёй. Так же в доме семьи Фрэнс, рядом с мистером Каином, были обнаружены следы могущественной чёрной магии.

-Благодарю, сэр Хайк, хочет ли кто-то дополнить? – судья оглядел присутствующих, но никто не подал никакого знака. – Ясно. Следующее – сторона защиты... Хм, странно, никто не указан... Есть ли среди присутствующих те, кто готов выступить в защиту мистера Каина?- снова внимательно оглядев людей, он на мгновение задумался. – Нет? Тогда, Каин Фрэнс объявляется виновным, и приговаривается к пожизненному заключению в замке Верэндью. Прошу, увидите приговорённого.

Всё те же неизменные гвардейцы, отвязали и потащили меня прочь, назад к железной карете.

Усадив меня на деревянную скамью и закрыв дверь, мы отправились в «весёлое путешествие».

-*Стоит расставить все точки над «и». Меня обвинили и спланировали в тюрьму, зная, что маги в этом мире достаточно распространены, можно сделать вывод, что эта тюрьма предназначена специально для таких, как я, поэтому выбраться, просто выкосив весь персонал и стерев его с лица земли не получится, по крайней мере, так просто. Мне так же стоит придумать, как снять эти кандалы или как сорвать оковы с магии. Самый простой метод – превратить себя в нежить. Нет, зная себя, я впаду в вечный цикл, поэтому не выйдет. Призвать демона или какое-нибудь иное существо? Я не могу колдовать. Поджечь свою жизненную энергию? Это самый крайний случай, я даже не хочу представить, с какими последствиями мне придётся столкнуться. Семья Фрэнс явно причастна, иначе мой отец не вёл себя так. Хм, он что-то сказал о расе моей матери, то, что она его этим обманула. Возможно, я смогу что-нибудь и сотворить, опираясь на свою родословную. Для этого мне понадобится много времени, придётся заняться этим в тюрьме. Ну, у меня для этого впереди целая жизнь. Чтож, убью скуку, анализируя руны моих кандалов, может быть, найду подсказки.*

—

Спустя n времени.

Руны как руны ничего не обычного служат для задерживания и рассеивания магической силы,

так что большим всплеском манны их не сломаешь.

Карета остановилась.

- *О уже приехали, прошли каких-то три недели, почти безостановочной езды.*

Через пару минут дверь открылась, и вместо порядком надоевших гвардейцев, показался бугай в капюшоне и штанах, цвета ржавчины, который вынес меня за шкуру из кареты и потащил в глубины подземелья замка. Спустившись на четыре этажа, он повёл меня к моей камере, пока я шёл, смог разглядеть, что в других камерах находятся худые как скелеты и бледные как мертвецы люди в чёрных мантиях, в каждой камере по одному закованному в цепи и кандалах.

Закинув меня в свободную камеру, пахнущую плесенью, гнилью, фекалиями и ещё бог знает чем, обмотал цепями и прикрепил к крюку, вбитому в стену.

- Ну вот, и всё, твоя песенка спета, гадёныш. Мне плевать за что ты тут, но я должен сказать, что назад ты вернёшься лишь золой, еды не получишь, даже не проси. Ну, пока смертник. Ха-ха-ха-ха... - Уходя со злобной улыбкой, сказал он мне на прощанье.

-*Ну, похоже, удача, меня не будут беспокоить. Пока я тут занимаюсь своим маленьким делом.*

С этими мыслями я погрузился в глубокую медитацию.

<http://tl.rulate.ru/book/12468/413299>