

## 1116. Письмо Небесной Преподобной Лин

Западные Небеса.

Мост Взаимного Сдвига Духовной Энергии Дворца Бескрайних Туч разразился лучом света, в котором появилась карета Небесного Дракона.

Цинь Му вышел и осмотрелся по сторонам. Он увидел, что Дворец Бескрайних Туч лежал в руинах, округа была усеяна обломками зданий. Часть его божественного золота и материалов исчезла, остались лишь разрушенные стены.

Казалось, будто кто-то совершил это место и забрал отсюда всё ценное.

Дворец Бескрайних Туч охраняло лишь несколько богов. У них были седые волосы и бледная кожа, их одежда была изодрана. Заметив карету Цинь Му, они внимательно её осмотрели, но не осмелились приблизиться к ней.

Янь'эр бросилась в их сторону, и боги тут же попытались сбежать, прежде чем быть схваченными когтями.

— Помилуй нас! — боги упали на колени.

Цинь Му нахмурился и спросил:

— Что случилось со Дворцом Бескрайних Туч?

— Может быть ты не слышал, но после того, что случилось с Императором Бескрайних Туч, райские небеса решили не назначать ему замену, чтобы защитить это место. В итоге три неба и девять префектур восстали и много раз нас грабили, — прокричал бог в потрепанной одежде. — Раньше это место охраняло множество братьев, но все они попали в рабство. Оставили только старых, слабых и больных. Два дня назад это место ограбила ещё одна группа воров. Они ничего здесь не нашли, и высосали кровь наших братьев, твердя, что она нужна им для создания сокровищ...

Цинь Му ошеломлённо спросил:

— Почему ты не доложишь об этом на райские небеса?

— Я не посмею, — прокричали старые боги. — Короли демонов говорили, что убьют нас, если мы это сделаем!

Цинь Му не знал, что ему делать, рассматривая округу с вершины Дворца Бескрайних Туч. Он увидел, что дворец находился в центре трех небес и девяти префектур, которые можно было разглядеть с этого места.

Первые и вторые небеса были небесами колонн, и имели соответственную форму. Всмотревшись вдаль, Цинь Му увидел три колонны над девятью префектурами, образованные скоплениями звёзд.

Девятью Префектурами Западных Небес были Префектура Южно-Восточного Бога, называемая Землёй Заката, Префектура Южной Высоты, называемая Глубокой Землёй, Префектура Южно-Западного Оружия, называемая Землёй Потопа, Префектура Западного Покрова, называемая Открытой Землёй, Префектура Надежды Центрального Бога, называемая Белой Землёй,

Префектура Северно-Западной Колонны, называемая Толстой Землёй, Префектура Северной Тьмы, называемая Талантливой Землёй, Префектура Северно-Восточной Соли, называемая Скрытой Землёй, и Префектура Восточного Воспитания, называемая Землёй Доверия.

В этих префектурах были свои древние боги. То же касалось трёх небес колонн. Боги последних назывались богами трёх колонн.

Дворец Бескрайних Туч был построен между тремя небесами колонн и девятью префектурами.

На закате Эпохи Дракона Ханя райские небеса отделились от Первобытного Царства. Дракон Хань разделился, боги звёзд и четыре божества покинули Первобытное Царство и райские небеса, поселившись в других частях вселенной.

Четыре полюса были местом жительства четырёх божеств, в то время Западные, Восточные, Южные и Северные Небеса были землями Белого, Зелёного, Красного и Чёрного Божеств.

Последние назывались божествами четырёх цветов. Они отличались от четырёх божеств тем, что являлись формами жизни после начала.

Они обладали огромной властью, у каждого из них был свой райский дворец. Дворец Бескрайних Туч был одним из этих дворцов и принадлежал Белому Божеству.

Со времён Эпохи Дракона Ханя произошло огромное количество войн. Божества Четырёх Божеств тоже были заменены. Всякий раз, когда кто-то из них погибал, Небесный Император выбирал на его место нового сильного практика области Императорского Трона.

Единственным, кого так и не пришлось заменять, был Чёрное Божество Инь Чжаоцин. Он носил прозвище Сына Небесной Инь и крепко держался за своё звание Чёрного Божества. Он правил Северными Небесами и построил Минду.

Дворец Бескрайних Туч был одним из нескольких небес, которые вместе формировали Западные Небеса.

— Удивительно, что старший брат сумел в одиночку подчинить себе двенадцать древних богов.

Цинь Му посмотрел на девять префектур внизу. Увидев, что они были соединены друг с другом и их населяли расы полубогов и существа после начала. Всмотревшись вдаль, он увидел, что над землёй витала убийственная аура. Небо было наполнено кровавым светом, префектуры были охвачены войной!

Посмотрев вниз, можно было увидеть волны, созданные ужасающим божественным искусством. В небо поднялись грибовидные облака, сопровождаемые ярким божественным светом.

— Почему здесь столько хаоса, несмотря на присутствие древних богов? — спросил Цинь Му.

Седовласый бог покачал головой и ответил:

— Древние боги, охранявшие это место, никогда не обращали внимания на подобное. Когда головорезы внизу начинают войну, они приносят им в жертву много мяса и крови, прося их о помощи в бою.

Цинь Му нахмурился и спросил:

— А что насчёт учеников Императора Бескрайних Туч?

— Они сбежали после того, как его схватили. Скорее всего они стали богами или демонами нижней границы. Возможно, они даже совершали набеги на Дворец Бескрайних Туч, — ответил один из стариков. — Несколько дней назад райские небеса приходили сюда в их поисках. Поняв, что здесь никого нет, они спустились к нижней границе, и до сих пор не вернулись.

Цинь Му махнул рукой, позволяя им разойтись. Янь'эр не удержалась и дала им несколько духовных пилюль, чтобы поесть.

Боги были крайне благодарны и быстро съели пилюли, прокричав:

— Мы так давно нормально не ели. Всё это время мы питались корой и листьями деревьев. Но те проклятые люди пришли, и забрали наши божественные деревья, и теперь у нас нет даже коры...

Старые боги расплакались, рассказывая об этом.

Цинь Му достал карту Вэй Сюйфэна и сравнил её с дворцом. Найдя отмеченную точку, он обнаружил, что она была пуста, и на её месте остались лишь обломки.

Нахмурившись, Цинь Му поднял руку, из-за чего обломки поднялись в воздух и образовали собой огромный дворец.

Войдя внутрь, он огляделся, увидев над собой полуразрушенное изображение звезды.

Он остановился под звездой, внимательно её рассматривая. Изображение было изодранным, из-за чего было сложно представить, как оно выглядело в свои лучшие годы.

Цинь Му замолчал, его жизненная Ци вспыхнула, создавая звёзды, которые восстановили повреждённую часть изображения.

Он знал о Технике Небесной Медведицы Вэй Сюйфэна. На ней базировались Великие Небесные Дьявольские Рукописи, поэтому ему с лёгкостью удалось восстановить изображение.

Как только картина восстановилась, из неё выпал предмет. Это было растение в горшке.

Цинь Му схватил горшок, обнаруживая, что он был прямоугольным, с искусственными горами, деревьями и водой. Возле центральной горы было несколько крохотных сосен с множеством извилистых веток. Под ними стоял небольшой дом с двором.

У дома было три комнаты с каждой стороны и три главных зала с дверьми и окнами. Можно было заметить свет, сияющий внутри, бумаги на столе и чайник, над которым клубился пар.

— Письмо Небесной Преподобной Лин!

Цинь Му взволновался, поняв, что растение в горшке на самом деле не было растением. Это была крохотная версия старой резиденции Небесной Преподобной Лин, которую Вэй Сюйфэн превратил в горшок с помощью своего божественного искусства пространства!

Её жильё было крайне простым. После смерти все записи Небесной Преподобной Лин забрали райские небеса, даже её резиденцию перенесли в другое место.

Тем не менее, вскоре она была украдена. Это была работа рук Вэй Сюйфэна!

«Я наконец нашёл письмо Небесной Преподобной Лин!»

Сердце Цинь Му началось биться быстрее, пока он осматривал остальные комнаты. Она были заполнены рукописями. Было очевидно, что Небесная Преподобная Лин приложила много усилий для изучения пути создания и неизменного божественного искусства.

«С его помощью мне удастся постичь неизменное божественное искусство Небесной Преподобной Лин и божественное искусство создания. Я даже могу использовать его, чтобы изучить яйцо Тай Ши и окончательно раскрыть тайны неизменного божественного искусства!»

<http://tl.rulate.ru/book/12626/1141875>