

## Глава 1159. Тот, Кто Учится у Меня, Выживает

Цинь Му исполнил технику Трёх Эликсиров Тела Тирана и задействовал всю свою Ци, чтобы противостоять Дао Инь и Ян с помощью пути создания, постепенно продвигаясь вглубь горного хребта.

Вскоре он подошёл к краю горной тропы, встретив по пути не менее сотни каменных статуй, повернутых к вене как лицом, так и спиной. Часть мастеров создания погибли от воздействия Дао Инь и Янь по пути вперёд, в то время как другие погибли уже возвращаясь.

Не было сомнений, что у этой вены была ужасающая природа.

Цинь Му использовал божественное искусство создания не только для того, чтобы противостоять Дао Инь и Ян, но и для усиления своего физического тела и исконного духа.

Тем не менее, Дао Инь и Ян воздействовало даже на его жизненную Ци и божественное сознание, отчего они постепенно загрязнялись и ослабевали, что было невероятно опасно!

Изменение его жизненной Ци и божественного сознания приводило к снижению совершенствования. Он никогда не сталкивался с чем-то подобным!

— Говорят, что не существует высших и низших Дао. Тем не менее, кажется, Дао Инь и Ян всё-таки лучше пути создания.

Он тщательно изучил состояние своего тела и пытался поддерживать свою Ци. Теперь он был почти не в силах себя защитить, и если бы Цилинь и Янь'эр были с ним, то ему не удалось бы их спасти.

— У этой вены есть сознание, а значит, она жива!

Цинь Му оглядывался по сторонам. Всё вокруг могло в любой момент изменить свою форму, превращаясь во всевозможных опасных существ, отчего ему приходилось быть предельно осторожным.

Войдя на территорию вены, он обнаружил следы мастеров создания, занимавшихся здесь добычей ресурсов. Они приложили огромные усилия, чтобы добраться до этого места, даже не подозревая, насколько здесь опасно. Пока они работали, их тела и даже души медленно менялись, и когда они поняли. Что к чему, уже было слишком поздно.

Толкая перед собой Пагоду Стеклянного Неба, Цинь Му зашагал вглубь вены. Постепенно Пагода ржавела, а её небеса и сокровища теряли свой цвет, становясь серыми.

— Боюсь, что если я попытаюсь добывать здесь божественные камни, то Пагода Стеклянного Неба не сможет предоставить мне защиту.

В отличие от вены хаоса, эта вена находилась под открытым небом, божественные камни тайцзи торчали прямо на поверхности горного хребта.

Вместе с веществом вокруг, божественные камни тайцзи непрерывно меняли свою форму, расплываясь, словно капля чернил на тесте.

Цинь Му спрятал Пагоду Стеклянного Неба, которая, несмотря на свою силу, оказалась почти бесполезной.

Подняв с земли топор, оставленный мастерами создания, Цинь Му собрался вырубить со скалы божественный камень тайцзи, но в этот момент поверхность горы начала переливаться чёрно-белыми полосами, и в ней медленно показалось лицо человека.

Цинь Му ошеломлённо дрогнул, увидев, как чёрный и белый цвета продолжают переливаться, формируя тело человека с топором в руках.

Человек на стене сильно напоминал Цинь Му, вот только у него не было почти никакого цвета.

Цинь Му начал с любопытством рассматривать своё отражение, которое, в свою очередь, попросту замахнулось топором, нанося удар!

Вьюх!

Каким-то чудом топор вылетел из горы и материализовался, молниеносно падая на голову Цинь Му.

Божественный глаз в межбровье Цинь Му открылся и выстрелил ярким лучом света, разбивая молот на куски. На лице в скале возникло удивлённое выражение, и оно внезапно подняло свой взгляд, а ручка топора в его руке превратилась в сломанный меч. В следующий миг вспыхнул яркий свет меча, который вырвался из горы, словно водопад!

Движение меча, которое исполнило отражение, невероятно сильно напоминало Поднятие Бедствия Цинь Му!

Более того, с точки зрения плотности жизненной Ци, оно намного превосходило способности Цинь Му!

Тем не менее, когда Цинь Му достал свой сломанный меч и наполнил его своей Ци, меч тут же обрёл невероятную силу и с лёгкостью разрушил все лучи меча, обрушившиеся со стены, после чего вонзил меч в межбровье своего отражения.

Спрятав сломанный меч, он рассмеялся:

— Кто учится у меня — выживает, а кто пытается за мной повторять — умирает. Брат Дао, ты не в силах понять мои божественные искусства.

Силуэт в стене рассеялся, превращаясь в чёрно-белые потоки.

Цинь Му собрался вырвать божественный камень тайцзи со стены, когда чёрно-белые узоры закружились снова. Белый цвет постепенно образовал собой облик старика с седой бородой, глазами и бровями, в то время как чёрный превратился в существо с бычьей головой и тремя глазами, напоминающей Графа Земли.

Цинь Му ошеломлённо дрогнув, увидев, что чёрный и белый цвета божественных камней вены Тайцзи на обоих стенах вены переливались, формируя образы Небесных Герцогов и Графов Земли.

Лоб Цинь Му покрылся холодным потом. Небесные Герцоги и Графы Земли на стенах оживали и открывали глаза, бросая на него свирепые взгляды.

Стиснув кулак, Цинь Му фыркнул:

— Брат Дао в шахте, ты попросту превратил своё Дао Инь и Ян в Небесных Герцогов и Графов

Земли, разве ты можешь превратить его в настоящие Дао Небес и Юду?

Как только он договорил, бесчисленные Небесные Герцоги и Графы Земли одновременно обрушили на него свои Небесные Дао и Дао Юду.

Сорок девять Дао Небес и шестьдесят четыре Дао Юду тут же вырвались из скалы!

Цилинь и Янь'эр совершенствовались у подножия горы, в то время как крохотный Граф Земли попытался забраться наверх, чтобы сожрать странного зверя. Тем не менее, цилинь это заметил и поспешно схватил его за хвост, не отпуская.

Зверь бездны, в свою очередь, наблюдал за странными зверьми, пуская слюни. Тем не менее, он не пытался чего-либо предпринимать, по всей видимости чувствуя опасность и не осмеливаясь нарушать приказ Цинь Му.

В этот момент цилинь и Янь'эр спохватились и поспешно повернули головы, смотря в сторону горы, в небо над которой поднялись различные лучи света Дао!

Вдали раздался оглушительный звук Дао, создавая ужасающую картину!

— Владыка Культа...

До того, как Янь'эр успела договорить, в небо над горой подлетел силуэт, прежде чем упасть лицом в землю прямо перед ними. Его тело наполовину застряло в чёрном песке.

Цилинь тут же бросился на помощь Цинь Му.

— Не трогайте меня, у меня перелом! — раздался злостный голос Цинь Му.

Цилинь испуганно спросил:

— Владыка Культа, что у тебя сломано?

— Всё... — голос Цинь Му дрожал от боли.

Цилинь и Янь'эр переглянулись и поспешно схватили крохотного Графа Земли, отправившегося покорять горный хребет:

— Даже Владыка Культа не смог справиться с опасностями этого места, ты что, захотел умереть? Стой здесь!

Крохотный Граф Земли молча опустил голову и неохотно встал в углу, злостно уставившись на свои бычьи копыта.

Цинь Му исцелил свои ранения с помощью божественного искусства создания, и спустя некоторое время облегчённо вздохнул и ухмыльнулся:

— Думаешь, тебе так просто удастся заставить меня отступить? Не так быстро!

Схватив своё меч, он отправился в сторону горного хребта, переполняясь убийственным намерением.

Цилинь и Янь'эр обеспокоенно провожали его взглядами.

Цинь Му вошёл внутрь вены и бросился вперёд с мечом в руке. В тот же миг на стенах вокруг снова закружились чёрный и белые цвета, формируя видения Небесных Герцогов и Графов Земли.

Небесные Герцоги нанесли сорок девять ударов ладонями, каждый из них держал в руках сокровище Дао Небес. Графы Земли, в свою очередь, нанесли шестьдесят четыре удара, орудия кнутами, талисманами, рогами и множеством других орудий.

— Не так быстро!

Цинь Му исполнил технику Трёх Эликсиров Тела Тирана и издал яростный крик, в то время как всё вокруг него залил яркий свет!

<http://tl.rulate.ru/book/12626/1279392>