

Глава 1161. Яростная Река

В глазах мастеров создания, казалось, мелькнула нотка изумления, но в следующий миг они без раздумий снова набросились на Цинь Му!

Те, кто в прошлый раз атаковал Цинь Му с воздуха, снова взлетели, те, кто бежал вдоль стен, снова забрались на стены.

Их топоры повторяли свои прежние траектории, исполняя те же самые техники Дао Инь и Як!

Бум!

Раздался оглушительный толчок, и в небе снова завращались две рыбы, образуя символ Инь и Ян.

Цилинь, стоящий у подножия горы, ошеломлённо смотрел вдаль:

— Кажется, я уже это видел...

Время внутри вены словно вернулось вспять.

Мастера создания избили Цинь Му до полусмерти, но в следующий миг они вернулись на свои исходные положения, образуя построение в форме человека.

Цинь Му стоял перед ними, громко крича:

— В сторону битвы!

Затем всё повторилось снова, мастера создания ещё раз взмахнули топорами и начали атаку, а в небе появилось ослепительное видение Инь и Ян.

Но после очередного удара Цинь Му выжил, продолжая стоять перед мастерами создания, пошатываясь.

Движения, которые он использовал, каждый раз менялись, и после трёх попыток он нашёл способ выстоять.

Цинь Му улыбнулся, его зубы были красными от крови:

— Я не умер...

Бум!

Мастер создания, стоящий за его спиной, взмахнул топором, вонзая лезвие в мозг Цинь Му.

Остальные мастера создания начали по очереди наносить удары топорами, но в этот момент время снова начало двигаться в обратном направлении, возвращая всё на свои места.

Цинь Му снова стоял перед ними, громко крича:

— В сторону битвы!

Цилинь, Янь'эр, зверь бездны и крохотный Граф Земли уже привыкли к видениям столбов света, время от времени появляющимся в небе, и занимались своими делами, не отвлекаясь.

Крохотный Граф Земли лежал на голове зверя бездны, они оба рассматривали странных зверей в лесу и пускали слюни. Янь'эр, между тем, достала котёл для пилюль, чтобы приготовить духовные пилюли, а цилинь лежал неподалёку и дремал.

В то же время Цинь Му снова и снова погибал и воскресал, с каждым разом ему удавалось продержаться всё дольше.

Наконец, когда мастера создания убили его в очередной раз, они открыли рты, и из них вырвались Ци Инь и Ян, проникая в тело Цинь Му!

Судя по всему, у вены тайцзи было сознание, и она наконец догадалась, что Цинь Му пытался понять Дао Инь и Ян и стать сильнее, поэтому она решила поглотить его тело и сделать его частью шахты!

Когда Цинь Инь и Ян покинула тела мастеров создания, они снова окаменели, превращаясь в каменные статуи!

Как только Ци Инь и Ян проникли в тело Цинь Му. Они яростно столкнулись с его божественной силой, отчего его тело начало непрерывно менять свой вид. Оно то превращалось в кучу мяса, то возвращало свой нормальный вид, то окаменевало, то снова обретало нормальный цвет, он множество раз принимал облик странного зверя, прежде чем снова стать самим собой.

Изучая Дао Создания, Небесная Преподобная Лин открыла божественное искусство неизменного вещества, с помощью которого Цинь Му сопротивлялся с Ци Инь и Янь.

Это столкновение должно было привести к чьему-то поражению.

Если проиграет божественное искусство Цинь Му, он умрёт.

Если проиграет Ци Инь и Ян, он выживет.

Всё было просто!

Борьба длилась на протяжении неизвестного количества времени, прежде чем Цинь Му наконец поднялся над лужей крови и улыбнулся, прежде чем взорваться, превращаясь в диаграмму тайцзи.

Ци Инь и Ян этой диаграммы медленно переливались.

Спустя некоторое время диаграмма загрохотала, и над ней появился силуэт Цинь Му.

Это было его божественное сокровище духовного эмбриона. После столкновения неизменного вещества Небесной Преподобной Лин и Ци Инь и Ян его физическое тело разрушилось, и от него остался лишь духовный эмбрион!

Духовный эмбрион стоял в центре диаграммы тайцзи, держа в руках сломанный меч.

На ручке меча появился узор диаграммы тайцзи и два божественных камня тайцзи.

Духовный эмбрион горизонтально взмахнул мечом, атакуя во все стороны!

— Открытие Небес!

Бум!

В округе прогремел звук Великого Дао, напоминая грохот небес. Из-под земли тут же поднялось Первобытное Дерево, поддерживая собой Ци Инь и Ян, а в небе засияло огромное количество звёзд, формируя Сюаньду!

Из Сюаньду вытекла райская река, которая двинулась на северный полюс, где тут же появились видения двух божеств, бесчисленных звёзд и их древних богов.

Затем река потекла на запад, где раздался рёв белого тигра, прежде чем засияло множество звёзд.

Затем на юге показалась красная птица, а не востоке зелёный дракон.

Райская река протекла по небу Юаньду, отчего оно засияло бесчисленными цветами, прежде чем погрузиться в бездну, проходя между девятью изгибами Жёлтых Источников и превратиться в реку преисподней, овившуюся вокруг тела Графа Земли.

Река текла вдоль ног Графа Земли, после чего исчезала в бездне Руин Заката.

Из огромной бездны поднялись два одинаковых цветка лотоса, нежно дрожа.

Затем река появилась на противоположной стороне бездны и потекла в Сюаньду, отражая собой свет бровей Небесного Герцога.

Во тьме под ногами Небесного Герцога, где располагался Мир Небесной Инь, зашипел чёрный песок душ, превращаясь в три души и семь духов Цинь Му.

Диаграмма тайцзи продолжала греметь звуком дао, и вскоре из неё поднялись потоки Ци, образуя собой сверкающие райские дворцы.

Наконец, Ци Инь и Ян неистово закружились, словно два божественных меча, и начали разрушать всё вокруг!

Это была область Духовного Эмбриона Цинь Му!

Внезапно область Духовного Эмбриона резко сжалась, в мгновение ока достигая размеров человеческого мозга.

Вокруг мозга начали формироваться сосуды, кости, волосы и кожа, образуя лицо Цинь Му. Вслед за ним показались внутренние органы и четыре конечности.

Нащупав сломанный меч, Цинь Му спрятал его в ножнах на своём поясе.

Он двинулся из круга статуя мастеров создания, восстанавливая одежду на своём теле. К тому времени, как он вышел из окружения статуй, его вид ничем не отличался от прежнего.

Из глубин шахты раздался звук, напоминающий вздох, но Цинь Му не обратил на него внимания и зашагал вперёд. Движения Ци Инь и Ян на стенах остановилось, как и изменения божественных камней тайцзи.

Спустя некоторое время впереди показалась обширная область Инь и Ян. Напоминающая огромный символ тайцзи.

В центре символа радиусом в сто тысяч километров возвышался чёрно-белый алтарь, на вершине которого лежало яйцо древнего бога.

Вокруг яйца располагались восемь божественных камней, звенящих ритмами Дао Инь и Ян.

Цинь Му подошёл к яйцу, достал свой меч, приложил его к скорлупе и уселся, спокойно говоря:

— Брат Дао в яйце, Цинь Му отдаёт тебе дань своего почтения.

<http://tl.rulate.ru/book/12626/1281946>