

Глава 75. Собственность Цинь Му

Жизненная Ци бабушки Сы выплеснулась наружу, а вместе с ней позади тела городского Лорда показал свой лик небесный бог с восемью руками и восемью головами. Он выглядел в точности как техника Восьмиликого Небесного Бога Фу Юньди. Цинь Му пригляделся, но не смог найти ни одного различия.

— Великие Небесные Дьявольские Рукописи действительно впечатляют. Неудивительно, что эта техника могла помочь стать и богом, и дьяволом, — слепой воскликнул в восхищении. — Неужели это техника Создание Небесного Бога из рукописей?

Бабушка Сы кивнула головой, и голос Фу Юньди раздался из её рта:

— Рукописи делятся на небесные, земные, человеческие, божественные, призрачные, дьявольские и духовные писания. Это и вправду техника Создание Небесного Бога, она очень хороша для имитирования других техник.

Слепой на мгновение замолчал, после чего проговорил:

— Есть вещи, о которых я не должен говорить, но Му'эру уже четырнадцать лет, так что мне придётся. Му'эр теперь молодой Владыка Небесного Дьявольского Культа и, рано или поздно, он будет должен покинуть Великие Руины. Когда ты планируешь передать ему Великие Небесные Дьявольские Рукописи?

Цинь Му был сбит с толку. За последние два года бабушка Сы даже не вспоминала о рукописях, не говоря уже о том, чтобы передать их ему.

Бабушка Сы вздохнула:

— Если бы я разрешила ему совершенствовать Великие Небесные Дьявольские Рукописи сейчас, это, скорее всего, вывернуло бы его мысли наизнанку. Дьявольская природа подобной техники слишком сильна.

Слепой кивнул головой. Великие Небесные Дьявольские Рукописи имели очень коварную природу, их почитали святой библией и техникой, которая могла бы превратить использующего её в бога или дьявола. Даже взрослые люди, с уже состоявшимися характерами, могут быть соблазнены тысячами дьявольских техник, что описаны в книжке.

К примеру, ночной сторож, совершенствующий технику Поднебесной Свободы, неправильно истолковал метод практики техники и использовал её для того, чтобы с помощью змея поглощать души новорождённых, что привело к его смерти от рук Сы и слепого.

— Вообще-то, если он сможет полностью постичь Великие Небесные Дьявольские Рукописи, совершенствование библии ничем не будет отличаться от совершенствования обычных техник, и никто от этого не пострадает. Однако, если он хоть немного неправильно её поймёт, есть огромный шанс, что нога его ступит на ложный путь. Хоть он в итоге и сможет пойти по нему дальше, становясь сильнее, — у бабушки Сы разболелась голова и она продолжила. — Более того, неправильная практика техники тоже наделит её чрезвычайной силой, сделав ещё более своеобразной. Однако, непоправимый изъян всё равно будет лежать в основе. Единственным плюсом является то, что её можно быстро совершенствовать, именно поэтому Небесный Дьявольский Культ носит именно такое название. Когда его только создали, он носил имя Небесного Святого Культа. Говорили, что он был создан небесными святыми, которые хотели просветить всех живых существ, обучив их техникам. Однако, множество последователей

культа начали неправильно совершенствоваться и техники стали преобразовываться во всё более демонические, поэтому его и переименовали на Небесный Дьявольский Культ. Хотя у Цинь Му всегда имелось своё собственное мнение, я боюсь, что он неправильно поймёт писания, если я их просто так отдам ему, — она в мгновение ока прыгнула в небо и направилась в город Пограничный Дракон. — Я вернусь в город и подготовлюсь ко встрече с армией Империи Вечного Мира! Пусть остальные также войдут в город и там осядут!

Вскоре Цинь Му и слепой вернулись обратно в город Пограничный Дракон. Днём город был не настолько суетлив, как ночью, но в нём всё ещё оставалось множество жителей из разных деревень.

Цинь Му и слепой отправились в ту самую корчму, где хозяин, являвшийся последователем Небесного Дьявольского Культа, уже приготовил для них комнаты.

Слепой не мог усесться от взволнованности:

— Му’эр, пошли со мной в игорный дом, и ты увидишь мир! Мы с тобой, дедушка и внук, обязательно преуспеем и сорвём большой куш!

Цинь Му вспомнил, как слепого под руки выбрасывали из игорного дома и потряс головой:

— Я не пойду.

Слепой пробормотал:

— Может быть, ты тогда подкинешь мне пару драконьих монет?

Цинь Му достал мешочек, в который слепой сразу же сунул руку, достал охапку монет и ушёл, радостно стуча бамбуковой тростью о пол. Парень не знал, смеяться ему или плакать. Слепой любил азартные игры, но он никогда не использовал свои способности, чтобы выиграть, а наоборот, полагался полностью на удачу.

Ещё молодым Цинь Му научился находить местоположение источника звука и мог бы с лёгкостью определить, где и на какую грань падает игральная кость. Слепой наверняка тоже так мог.

Более того, со своими Глазами Небес, он может с лёгкостью выиграть любое пари. Однако, он упёрто не хотел использовать свои способности и надеялся только на удачу, так что всё время проигрывал.

Цинь Му спустился по лестнице, и к нему с улыбкой подошел хозяин корчмы:

— Молодой Владыка Культа уже уходит? Нужен ли Вам подчинённый, чтобы помочь к подготовке?

Цинь Му потряс головой:

— В корчме есть уши, тебе не стоит обращаться ко мне “Молодой Владыка Культа”, просто называйте меня молодой мастер.

— Хорошо, молодой мастер.

Цинь Му немного подумал и проговорил:

— Кто владелец игорного дома напротив?

Владелец корчмы расплылся в улыбке и ответил:

— Игорный дом, конечно же является собственностью молодого мастера. Желает ли молодой мастер войти внутрь и оглядеться? Я немедленно направлю гонца к владельцу игорного дома, и он явится к Вам в любой момент...

— Моя собственность? — Цинь Му подпрыгнул от неожиданности и потряс головой. — В этом нет необходимости. Сколько объектов в городе принадлежат мне?

Владелец корчмы нерешительно пробормотал что-то и начал подсчитывать:

— Рынок, игорный дом, корчма, ресторан, бордель, антикварная лавка, бытовая лавка, медицинская лавка, мастерская кузнеца, оружейный магазин... Молодой мастер, во всём пограничном городе больше половины заведений находятся в Вашей собственности и больше половины людей Ваши верные слуги. Каждый в игорном доме и борделе, каждый продавец овощей и мяса, каждый кузнец и лавочник, продающий чай, каждый владелец оружейного магазина... Все эти люди без единого слова пожертвуют жизнью ради молодого мастера.

«Так вот почему столько людей помогли мне отбиться от преследования вчера ночью», — Цинь Му таращился в стену, широко открыв глаза и рот. Он почувствовал слабое головокружение и вскоре проговорил:

— Передайте владельцу игорного дома, чтобы слепой человек, с которым я пришёл, хотя бы иногда выигрывал. Давайте ему побеждать, но не слишком много. Пусть немного выигрывает и немного проигрывает, я хочу, чтобы он был счастлив.

— Понятно.

Владелец корчмы сделал шаг назад и ушёл исполнять просьбу.

Вскоре он пришёл с мужчиной средних лет, одетым в шёлковые одежды и соболиную шубу. Владелец корчмы почтительно поклонился:

— Это заправляющий игорного дома, Мастер Чертога Благовоний нашего культа, Хань.

Мастер Хань выглядел смущённо:

— Молодой мастер, проблема не в том, что подданный не хочет, чтобы слепой выигрывал, а в том, что Ваш друг публично мухлевал, не скрывая этого. Если бы он был не настолько явным жуликом, я бы попросту не обратил внимания.

Цинь Му смутился:

— Каким образом он мухлевал?

Мастер Хань ответил:

— Когда Ваш друг играл в домино, он попробовал всех отвлечь, тыкнув пальцем в окно и проорав, что там сидит божественная птица, а затем попытался у всех на глазах подменить фишку. Более того, фишки, находящиеся в собственности игорного дома — чёрные, а Ваш друг доставал из кармана и подкидывал на стол зелёные. Молодой мастер, у меня и правда связаны руки, могу ли я попросить Вас о том, чтобы Вы поручили мне дельце попроще?

Цинь Му не знал смеяться ему или плакать. Он на момент замолчал, а потом проговорил:

— Дайте ему немного выиграть, затем, если он снова начнёт жульничать, то избежите его, но не слишком сильно.

— Подданный понял, — почтительно ответив, Мастер Хань развернулся, чтобы уйти, в то время как Цинь Му собрался с мыслями...

Почти вся собственность Пограничного Дракона теперь принадлежит ему? Более половины людей — его верные слуги?

Когда он успел стать таким богатым и могущественным человеком?

«Молодой Владыка Небесного Дьявольского Культа действительно звучит ничего так. В сравнении с теми монетами, что я выиграл вчера, это намного круче».

Цинь Му чувствовал себя очень странно. Парень просто не понимал кто был городским Лордом, Фу Юньди или всё же он.

Более того, поскольку бабушка убила Фу Юньди, украв кожу, весь город Пограничный Дракон теперь стал его собственностью?

Он почувствовал себя нелепо и вышел из корчмы, чтобы прогуляться. Прошлой ночью он успел увидеть только древние храмы возле усадьбы городского Лорда. На этот раз, Цинь Му решил посетить городские драконьи колонны.

Границы города были очень большими, однако, этим древним каменным изваяниям удавалось сдерживать тьму, и они были невероятно прекрасны.

Цинь Му пробудил свои Глаза Небес, и, внимательно рассмотрев колонну перед собой, воскликнул в восхищении. Скульптура дракона, обвивающегося вокруг колонны, являлась драконьим богом и была невероятно огромной. Размер дракона был соизмерим с размером костей драконьего короля, которые он видел во Дворце Дракона Вздвигающейся Реки.

Драконьи боги, каждый из которых имел приблизительно сто метров ширины, извивались вокруг каменных колонн. Сами колонны возвышались на пол километра в небо, подобная картина позволила парню осознать насколько огромными были драконы.

Цинь Му поднял голову и ему показалось, что скульптура драконьего бога на одной из колонн ожила. Несмотря на то, что драконы выглядели поистине свирепо, атмосфера вокруг них была божественной и величественной.

«На карте Великих Руин это место называлось не “Город Пограничный Дракон”, а “Звёздный Дворец Небесного Дракона”. Они были работой божественного существа, и, если бы мне удалось изучить ход линий на телах скульптур, это принесло бы много пользы моим умениям рисования и каллиграфии. Возможно, я даже смогу постичь технику божественной личности!»

Цинь Му взволновался и начал медленно рассматривать структуру линий на драконьих колоннах. Несмотря на то, что божественное существо, создавшее эти колонны, наверняка не хотело отобразить на них никаких своих техник, узоры скульптуры невольно несли метку его божественных искусств. Для обычного человека они покажутся просто рельефными скульптурами, но, поскольку Цинь Му изучал каллиграфию и живопись у глухого, он мог понять сокрытую внутри них сущность.

«На карте Великих Руин, приблизительно в ста километрах от Звёздного Дворца Небесного Дракона, находилось Звёздное Море. Если исходить из названия, дворец должен быть местом, где собирались Небесные Драконы. Это место поистине огромное, неужто здесь и вправду когда-то обитала драконья раса? Но даже если это так, вторжение темноты, к сожалению, уничтожило их», — думая в таком ключе, Цинь Му оглянулся и печально вздохнул.

Внезапно сверху раздался изумлённый крик:

— Эй, пастух, почему это ты всё ещё в городе?

Цинь Му услышал знакомый голос и поднял голову вверх. Он увидел маленькую торчащую голову девчонки, которая привела его в усадьбу городского Лорда, чтобы он бесплатно поел.

Лин Юйсю махнула рукой и прозвучал её звонкий голос:

— Ты сможешь сюда подняться?

Цинь Му посмотрел на высоту колонны и засомневался. Колонна была очень высокой, а ветра, по которому можно было бежать здесь почти не было. Единственным вариантом для него было вертикально взбежать по колонне.

Он мог взбежать по горной скале, высотой от ста до ста пятидесяти метров, но на высоту в пятьсот метров ему ещё ни разу не приходилось взбегать.

Цинь Му сделал несколько шагов назад и, собрав силу под ногами, бросился в сторону колонны. Всего за несколько шагов его скорость достигла максимума и он, будто мерцающий луч света, бросился вверх по колонне!

Его старт и скорость были ошеломляющими, за один рывок он выбежал на триста метров вверх по колонне!

«Дерьмо, я не достану до вершины...»

Цинь Му почувствовал, как всплеск силы достиг своего предела, и его скорость начала падать. Он всё ещё находился в десяти-пятнадцати метрах от верха колонны.

Из последних сил он рванул ещё на десять метров вверх. Его тело уже начинало двигаться в обратном направлении, когда с колонны юркнула вниз ленточка и схватила его за кисть. С нежным рывком, парня вытащили наверх.

Цинь Му сделал сальто в воздухе, и приземлился на вершине. Осмотревшись, он увидел, что наверху драконьей колонны находилась огромная, гладкая, каменная платформа, на южной стороне которой была высечена голова дракона.

Лин Юйсю сделала несколько шагов вперёд и, улыбаясь, отвязала от его руки ленту:

— Ты и вправду смог сюда взбежать. Рассказать секрет? Внутри каждой колонны есть лестница, по которой можно запросто подняться наверх.

Цинь Му посмотрел на её ленту и проговорил:

— А материал, из которого сшита твоя лента, довольно качественный.

— Конечно же, — Лин Юйсю была очень горда собой. — Она сплетена из Шёлка Пахучей

Природы, такой обычно дарят императору. Поэтому он, само собой разумеется, лучшего качества. Вот понюхай, он очень приятно пахнет. Это аромат природы, и он никогда не иссякнет.

Цинь Му наклонил голову и принюхался, аромат, исходящий от ленты, и вправду был освежающе чистым, с нотками свежего природного воздуха, затем он улыбнулся:

— У меня тоже есть полотенце из Шёлка Пахучей Природы, я им пот вытираю.

Договорив, парень вытащил из-под рубахи в районе груди полотенчико...

<http://tl.rulate.ru/book/12626/280292>