

Глава 91. Хранитель Луны

— Фэндю запретная земля для живых, — скрипуче, с птичьими нотками, заговорил птицеголовый мутант, звуча крайне странно и совсем не так плавно, как могли выражаться люди. — Ты живой человек. Ты не должен был сюда приходить.

— Но я уже здесь, — улыбнулся старейшина, выглядевший крайне серьёзно ещё миг назад.

— Если хочешь уйти, тебе придётся заплатить цену, — проскрипел птицеголовый мутант.

— Какова цена? — любопытствовал старейшина.

— В Фэндю есть Король Ада, — говоря, глаза птицеголового мутанта уставились на собственный клюв. — Король Ада заметил тебя и восхищается тобой, поэтому у него есть требование. Если ты согласишься на него, то волен сегодня уйти.

— Что за требование? — вежливо спросил старейшина, тем не менее выражение его лица едва заметно дрогнуло.

— После смерти, ты станешь частью этого места, — проскрипел птицеголовый мутант.

Старейшина что-то нерешительно бормотал себе под нос, но вдруг улыбнулся:

— Царство Живых Мертвецов, Царство Мёртвых Живых. Если я умру и по-прежнему могу попасть сюда, то зачем отказываться? Быть живым снаружи, значит быть мёртвым тут, быть живым тут, значит быть мёртвым снаружи. Не так уж плохо продолжить жить здесь после смерти. Я согласен. Однако, могу ли я задать тебе несколько вопросов?

— Можешь, но я не обязательно отвечу, — склонил на бок голову ответивший птицеголовый мутант.

— Корабль Луны — это деревня Беззаботная? — слегка улыбнулся старейшина.

— Нет.

Удивившись, старейшина не сдержал выкрик:

— Если корабль не деревня Беззаботная, почему тогда он притягивает кулон Му'эра? Почему кулон привёл нас сюда? Почему Корабль Луны находится здесь?

Птицеголовый мутант нахмурился и его глазные яблоки опять уставились на свой клюв, было очевидно, что ему не понравилось, что старейшина задал столько вопросов, но он всё же проскрипел в ответ:

— Пастухи Луны на борту Корабля Луны все вымерли, их нет. Корабль Луны был отправлен сюда последним Хранителем Луны. На корабле находится мертвец, можешь спросить у него, может и ответит.

— Мертвец? Неужели Хранитель Луны? — был сбит с толку старейшина.

Птицеголовый мутант поднял ногу и, взерошив ею перья на шее, нашёл золотого жучка, которого тут же съел, после чего нетерпеливо процедил:

— У тебя слишком много вопросов.

— Что с дьявольским богом, который напал на меня? Разве Фэнду не территория Небесной Дьявольской Орды? — продолжил спрашивать старейшина.

— Она тоже здесь обитает. Но это место принадлежит Королю Ада, а не Небесной Дьявольской Орде, — птицеголовый мутант закрыл глаза, используя свой клюв, чтобы покопаться в оперении. — В будущем ты тоже будешь здесь обитать, как и она, ведь Король Ада восхищается тобой.

Старейшина мрачно вздохнул. Первоначально он думал, что это мир дьявола и не ожидал, что ошибся. Судя по всему, дьявольский бог, которого он захватил, был лишь одним из многих обитателей Царства Живых Мертвецов.

— Где находится деревня Беззаботная? — снова спросил старейшина.

На этот раз птицеголовый мутант всё же потерял последние крупинки терпения и сорвался с места, чтобы улететь прочь, но напоследок прокрипел:

— У тебя слишком много вопросов. Я действительно ненавижу тебя. Не забывай про своё обещание. Когда умрёшь, я заберу тебя, главное не следуй за посланниками смерти!

Старейшина проводил его взглядом и посмотрел на Корабль Луны, который к текущему моменту уже поднялся и начал бесцельно тянуть луну.

— Меня ненавидят. Может быть я стал на старость лет слишком болтлив? — бубня себе под нос, старейшина деревни не знал смеяться ему или плакать и, чуть погодя, направился к Кораблю Луны. Тем временем дьявольский бог всё ещё пытался вырваться из водоворота в небе.

«Тот дьявольский бог использовал Корабль Луны, чтобы заманить Му'эра, поэтому должен знать парочку тайн о деревне Беззаботной. Жаль, что я могу только поймать его в ловушку, но не могу заставить сказать то, что он знает» — с такими мыслями старейшина взошёл на подпираемый жабой Корабль Луны.

Оглядевшись по сторонам, он увидел множество полуразрушенных дворцов с обветшалыми стенами, а также огромные оружия, многие из которых имели форму полной луны, и вещи, напоминающие зеркала.

Здесь дворцы были исполинских размеров, предназначаясь явно не для обычных людей.

Проходя мимо огромного главного зала, старейшина остановился, чтобы осмотреть находящуюся у входа скульптуру. Ею оказалась трёхногая нефритовая жаба. Три ноги, тело человека и голова жабы. Такая композиция делала скульптуру одновременно полужабой и получеловеком.

— Си си си... — со стороны зала донеслось эхо странного хихиканья, за которым старейшина деревни услышал зловеющий голос, напевающий детский мотив. — Греби, греби, греби на твоей лодке, тихо вниз по течению...

Старейшина некоторое время колебался, но затем проигнорировал голос, войдя в зал. В главном дворце творился сущий беспорядок: валяющаяся на полу кафельница, разбросанный по полу пепел от сгоревших благовоний, разбитые бронзовые воробьиные лампы, разорванные расписные ширмы и разрушенные нефритовые кровати... Судя по всему, здесь когда-то произошли крупные перемены.

Оглядевшись, он остановился у настенной живописи. На ней были запечатлены гиганты, одетые в белые одежды и пасущие в ночи луну на борту своего, точно такого же как они, гигантского корабля.

Вокруг корабля кружило множество сильных и свирепых дьяволов, но их всех отбрасывали гиганты используя луки, копья, мечи и даже ножи.

Когда наступал рассвет, тьма отступала, в то время как Корабль Луны возвращался в глубокую пропасть, которой, должно быть, был Колодец Луны.

Внимательно осмотревшись, старейшина понял, что у всех гигантов была красивая внешность, а меж бровей виднелся полумесяц.

«Кажется птицеголовый был прав. Му'эр действительно не Хранитель Луны. У него на лбу нет полумесяца» — думая о своём, старейшина прогуливался по главному залу, но так и не нашёл больше ничего интересного. Затем он подошёл к обмотанным цепями колоннам, что тянулись к небу и крепились к полумесяцу.

Корабль Луны двигался, поэтому разрушенная луна, рокоча, волоклась за ним, осыпая всё вокруг огромными огненными комьями из горных пород со своей поверхности. Луна была разрушена, отчего камни и валуны падали от малейшего движения, становясь метеорами. Некоторые метеоры не полностью сгорали и становились метеоритами, которые обрушивались на землю, образуя в ней огромные кратеры, из-за чего рядом было довольно опасно находиться.

— Весело, весело, весело, весело, жизнь это лишь некая мечта! Си си хе хе си си ц ц... — поющий голос становился всё страннее.

Старейшина нахмурился и ещё раз огляделся по сторонам, но никого не увидел, что не давало ему покоя. Как вдруг он наконец заметил источник голоса. На земле между колоннами было лицо, огромное лицо.

Прямо сейчас лицо напевало свой детский мотив, делая его совсем не весёлым и детским, а жутким. Волосы лица торчали во все стороны, словно у запертого в зеркале сумасшедшего, но меж бровей можно было разглядеть полумесяц.

— Хранитель Луны клана Пастуха Луны... — вздохнул старейшина и затем присел, подняв камешек и выточив из него кулон, форма которого была идентична нефритовому кулону Цинь Му, спрашивая. — Хранитель Луны, ты видел такой кулон раньше?

— Жизнь это лишь некая мечта! — огромное лицо хихикнуло. — Мечта!

Старейшина нахмурился. Этот Хранитель Луны должно быть умер во время полного слияния с кораблём. Выложившись на полную, чтобы добраться Кораблём Луны до Царства Живых Мертвецов, он умер прямо в его корпусе. Даже возродившись в этом странном мире, корпуса корабля ему не покинуть, остаётся лишь существование в вечном заточении... Отчего он просто сошёл с ума...

Старейшина встал, собираясь уйти, когда лицо внезапно произнесло:

— Кулон из деревни Беззаботной?

Старейшина остановился на ступенях и резко повернулся:

— Ты знаешь, где находится деревня Беззаботная?

— Конечно знаю, — лицо на земле кажется восстановило часть рассудка, продолжив. — Мы, пастухи луны, из деревни Беззаботной. Даже жетон Хранителя Луны сделан в Беззаботной, даже Корабль Луны из Беззаботной... Верно, пастухи луны, пастухи луны! — лицо громко рассмеялось с катящимися по щекам слезами. — Мертвы, они все мертвы... Их трупы даже невозможно собрать вместе... Ха-ха, они мертвы! Я бегу, бегу, я пугаюсь, я бросаю их, ха-ха...

— Где деревня Беззаботная? — спросил старейшина

— Тихо вниз по течению...

Старейшина деревни вздохнул и ушёл, когда понял, что не сможет получить вразумительного ответа. Пройдя мимо пограничного камня, его конечности снова исчезли, и он мысленно взгрустнул, но затем увидел на деревянном столбе пристани золотую монету и усмехнулся: «А Му'эр действует с головой».

Выковыряв из столба едва заметно сияющую монету, старейшина помахал ею в сторону густого моря тумана. Вскоре к пристани подплыла маленькая лодка с фонарём и он поднялся на борт, встав прямо у неё на носу, после чего та начала свой путь через туман...

У этой таинственной земли есть множество неизвестных никому секретов и неразгаданных тайн. Если в будущем у него появится возможность, он обязательно придёт исследовать эти земли. Вот только интересно, это произойдёт до его смерти или после?

«Лин Цзин верен своей свободной и беззаботной жизни, бродя по всему свету, чтобы лицезреть всевозможные подобные невероятные места и события. Умерев, я ведь наконец-то буду освобождён от своего бремени? — в голове старейшины крутились всякие мысли. — После смерти, я смогу остаться только в этом Царстве Живых Мертвецов, лишаясь удовольствия и шанса исследовать неизведанные чудеса всего мира».

Маленькая лодка плыла к противоположной стороне моря тумана, пока старейшина не увидел изо всех сил бегущего туда-сюда подростка. Великие Небесные Дьявольские Рукописи уже были полностью в форме серебряной нити, нанизывая и рассекая преследующих его скелетов. Только теперь старейшина наконец-то смог вздохнуть с облегчением.

Увидев подплывающую маленькую лодку, Цинь Му тоже вздохнул с облегчением и про себя ликовал, ведь у него оставались только последние две козырные карты: Великие Небесные Дьявольские Рукописи и Диск Императора, полагаясь на которые он едва сдерживал атаки.

Внезапно странный мир за ними начал становиться размыто-смутным и послышалось громкое кукареканье петуха.

«Дерьмо! Рассвет!» — старейшина слегка изменился в лице и резко взмыл в воздух. Подхватив по пути Цинь Му, он на всех парах бросился наружу!

Когда парочка выбралась из этого невероятного мира, ноги парня сразу же коснулись поверхности Вздымающейся Реки, щекоча волнами пятки.

Они вернулись!

Обернувшись, старик и юноша увидели мир, который стал словно нарисованной туманом картиной. С порывом ветра и отступлением тьмы, она тут же исчезла из Великих Руин, а

нефритовый кулон потерял все признаки активности. Могло показаться, что произошедшее и вовсе никогда не случилось...

Следующей ночью вход в этот таинственный мир снова появится, вот только никто не будет знать, где именно.

<http://tl.rulate.ru/book/12626/288895>