

Глава 437. Огромный Нож

Гигантские каменные статуи подошли к своему сородичу, только что выбравшемуся на поверхность, и начали неистово рыть землю. Их руки разбрасывали почву, будто вихри, выдёргивая из неё даже огромные валуны.

Цинь Му и остальные на борту Корабля Солнца были поражены. Статуи дьявольских богов рыли с невероятной скоростью, несмотря на свой неуклюжий вид. Вскоре в земле возникла огромная яма, в которой гиганты исчезли. Впрочем, камни так и продолжали вылетать на поверхность.

— Они копают быстрее собак! — пробормотал одноногий.

Король Кунь посмотрел на Бессмертную Крысу, спрашивая:

— Когда речь идёт о копании ям, Бессмертная Крыса в этом деле первый после Тусин Фэна.

Поднявшись, Бессмертная Крыса проговорил:

— Давайте я посмотрю, что они пытаются сделать, — встряхнув телом, он превратился в огромную серую крысу. Бросившись вперёд, будто взлетая, он в мгновение ока спустился с борта Корабля Солнца к земле и зарылся в неё, бесследно исчезая.

— Бессмертная Крыса отлично умеет искать сокровища, и даже заработал себе звание Дяди Сокровищ. Он может беспрепятственно передвигаться под землёй, так что определённо найдёт то, что ищет, — объяснил Король Кунь.

Цинь Му поднял голову, осматривая роскошные цветы, покрывающие небо над их головами. Распустившись, они полностью окутали Корабль Солнца, отчего стоящая посреди одного из них Цветочная Владыка выглядела так, будто проросла из цветка.

— Нужно избавиться от богов Высших Небес!

Цинь Му посмотрел на целителя и остальных:

— У вас есть какие-нибудь идеи?

Целитель улыбнулся:

— Раньше мы не знали как это сделать, но теперь всё намного проще.

Доставая свой золотой рог, Король Кунь проговорил:

— Давайте я это сделаю, — он поднялся над источником, отдавая дань уважения своему оружию, священному артефакту, превращённому в золотое копьё.

Когда мужчина закончил свой ритуал, золотой рог взлетел, с пронзительным свистом пробиваясь сквозь воздух. За ним оставался лишь след золотого света.

Золотой след пронзил межбровье Цветочной Владыки, вылетая наружу с обратной стороны. В следующий миг он повернулся, направляясь к следующему врагу.

С невероятной скоростью рог вновь сменил направление своего движения. Спустя мгновение всех богов, включительно с Владыкой Звезды Янь, настигла смерть.

Послышался мелодичный свист, с которым оружие вернулось обратно в руки Короля Куня.

Золотой след в небе постепенно потускнел и исчез.

Цинь Му осматривал золотой рог, его сердце взволнованно вздрогнуло. На поверхности оружия не было видно ни капли крови несмотря на то, что оно только что убило несколько богов вроде Цветочной Владыки и Владыки Звезды Цяо. Более того, на нём не осталось ни царапины.

Следовало отметить, что физические тела богов Высших Небес были невероятно крепкими, даже наследные сокровища культов были не в силах причинить им вред. Попытаться атаковать подобных существ грубой силой было тем же самым, что надеяться разрушить камень, стуча по нему яйцом.

Но священный артефакт народа Кунь Восточного Моря не получил даже малейших повреждений. Это хорошо говорило о том, какой мощью обладало сокровище.

Тем не менее, несмотря на силу оружия, многое зависело и от человека, который им орудовал. Когда Король Кунь сражался с богами Высших Небес, он не смог победить, так как его способности оказались недостаточно высокими.

— Король Кунь, я разгласил всему миру методы трёх мостов, позволяющие восстановить Божественный Мост, почему бы тебе не прийти в наш мир и не выучить его?

Мужчина удивлённо ответил:

— Так это Император Людей передал миру эти знания? Я уже их заполучил. По правде говоря, люди Кунь часто выходят на берег Империи Вечного Мира, обменивая то, что у нас есть, на то, чего у нас нет.

Услышав эти слова, Цинь Му расслабился:

— Хорошо.

Внезапно на борт Корабля Солнца запрыгнула огромная крыса. Подбежав к ним, она превратилась в запыхавшегося старика в серой мантии:

— Под землёй действительно что-то есть! Я увидел пустоту, в которой находились императорские дворцы, гигантская каменная статуя бога и огромный нож!

Целитель немедленно затащил его в источник чистого Янь, проговорив:

— Твои раны ещё не зажили, не говори так быстро.

Бессмертная Крыса сделал ещё несколько тяжёлых вдохов:

— Под землёй есть проход, и каменные статуи уже к нему добрались. Он ведёт к ядру земли, где находится огромная пустота. В её центре стоит статуя бога, будто пробившаяся из-под почвы. Она окутана цепями, ведущими бог знает куда. Я понятия не имею, как она оказалась в таком положении, но цепи, связывающие её, даже толще чем те, что на Корабле Солнца!

Все ошеломлённо переглянулись.

Цепи, удерживающие солнце, были выкованы во времена Императора-Основателя. Людей, способных создать божественный артефакт подобного рода, не осталось.

Тем не менее, цепи под горным хребтом Разрушенный Богом были даже толще. Неужели они тоже были артефактами Эпохи Императора-Основателя?

— Если цепи на Корабле Солнца способны удержать звезду, неужели те, что находятся под землёй, используются для обездвиживания каменной статуи? — внезапно проговорил глухой.

Сердца всех вокруг вздрогнули. Зачем приковывать статую бога?

Бессмертная Крыса покачал головой:

— Нет, вы неправильно поняли. Под землёй протянуты цепи, соединяющие дворцы. Скорее всего статуя попросту каким-то образом оказалась посреди них. Следуя за каменными статуями, я увидел летающие вокруг здания, и громадина, судя по всему, выскочила между ними, ну или как-то забурилась. Её не было там с самого начала. К тому же она сильно напоминает статуи, появившиеся в Империи Вечного Мира. Скорее всего она пришла вместе с ними, но ей не повезло очутиться на дне Разрушенного Богом. Замотавшись в цепях, громадина не смогла выбраться на поверхность.

— Во дворцах определённо есть много сокровищ, так что пошли воров... Тьфу! Пошли собирать! — радостно предложил одноногий.

— Ты только что воскрес из мёртвых, может хватит носится как угорелый и пытаться погибнуть снова? Бессмертная Крыса, что ещё ты там нашёл? — нахмурившись, ответил целитель.

— В воздухе летал мост, связанный с дворцами вокруг статуи бога...

— Там ведь есть цепи, для чего нужен мост? — недоумевая, спросил Король Кунь.

На лице Бессмертной Крысы возникло странно выражение, он собирался что-то сказать, но ему не хватало смелости:

— Кроме того, над головой статуи висел огромный нож. Он также был связан цепями... Когда каменная громадина выбиралась из-под земли, она, вероятно, стукнулась о него головой, разрубив себе череп...

— Что ещё за нож? — удивлённо спросил целитель.

— Огромный нож, невероятно огромный нож, — Бессмертная Крыса обнажил два длинных передних зуба, его усы дрожали. — Оружие Небесного Ножа невероятно большое, но по сравнению с этим, оно просто крошечное. Его лезвие простирается от севера к югу, одной стороной торча из головы статуи. Оно очень-очень длинное. Но когда я его увидел, то обнаружил кое-что странное, — собравшись с мыслями, он продолжил. — Мне показалось, что старая Сы, Имперский Наставник и боги Высших Небес находятся внутри него. Лезвие ножа напоминало чистое зеркало, внутри которого сражались их исконные духи, не замечая ничего странного.

Цинь Му и остальные с трудом представили подобное зрелище, вздрогнув, чувствуя бегущий по спинам мороз. Бабушка Сы исполнила построение Великих Всеобъемлющих Небесных Звёзд, вытаскивая исконные духи всех сражающихся наружу, и те сразу же всосались внутрь ножа?

Имперский Наставник Вечного Мира хотел погибнуть, забрав с собой богов Высших Небес, но энергию Котла Землетрясения поглотил ужасающей силой из-под земли. Неужели это тоже было заслугой ножа?

Побледнев в лице, Король Кунь посмотрел на Бессмертного:

— Мы оказались в странном пространстве, абсолютно пустом и безграничном. Никогда бы не мог подумать, что оно находится внутри ножа... Сражаясь так долго, мы ничего не заметили! — мужчина с трудом верил, что всё действительно так.

Затем Бессмертная Крыса добавил:

— Каменные статуи добрались туда на шаг раньше меня, и несколько из них начали строить какое-то подобие жертвенного алтаря невероятных размеров. Понятия не имею, для чего он им.

Сердце Цинь Му замерло, и он спросил:

— Бессмертная Крыса не мог бы нарисовать набросок этого алтаря?

Старик использовал свою Ци в качестве кисти, рисуя в воздухе. Спустя мгновение перед ними появился жертвенный алтарь. Он напоминал тот, что Цинь Му увидел перед проходом в другой мир и должен был использоваться для переправки дьявольской армии в Империю Вечного Мира.

На поверхности нарисованного сооружения сияли схожие руны, которые всё-таки имели несколько отличий.

Юноша был немного удивлён, чувствуя ужасное любопытство:

— У кого-нибудь есть зеркало?

Улыбнувшись, одноногий ответил:

— Глухой ужасно печётся о своём внешнем виде, так что у него оно определённо должно быть.

Фыркнув, глухой достал зеркало. Цинь Му тут же добавил:

— Мне нужно два. У кого-нибудь есть ещё?

— У меня тоже есть, — пробормотал целитель.

Глухой уставился на него:

— У тебя даже лица нет, зачем тебе зеркало?

— Чтобы поправлять одежду, — торжественно ответил целитель.

Взяв два зеркала, Цинь Му разместил их по сторонам от жертвенного алтаря, нарисованного Бессмертным Крысой, после чего сказал:

— Бессмертный, можешь втолкнуть алтарь внутрь зеркала?

Мужчина слегка растерялся, но в следующий миг рисунок, созданный из его Ци, влетел внутрь одного из зеркал. Посмотрев на него, Цинь Му осенило.

— Эти два алтаря являются отражениями друг друга! Тот, что строится под землёй, — это отражение сооружения в другом мире. Вероятно, они планируют переправить армию дьяволов

под землю. Алтарь — это своего рода построение мгновенного перемещения, но оно сильно отличается от того, что используют в моём Небесном Святом Культе. Их методы намного примитивнее и требуют кровавых жертв.

Одноногий засмеялся:

— Почему они пытаются отправить туда свою армию? Они что, хотят принести её в жертву, чтобы воскресить бога?

Никто не засмеялся вместе с ним, и вскоре старик тоже затих.

Если дьявольская армия доберётся к богу и принесёт себя в жертву, чтобы пробудить статую бога, то к чему это приведёт?

— Скорее всего, статуя под землёй не бог, а предок дьявольской расы. Каменные статуи хотят её спасти, — проговорил глухой. — После принесения армии в жертву, статуя воскреснет. Хе-хе, несмотря на то, как отчаянно мы сражались, это всё впустую! Сыновья и внуки камня вскоре его разбудят!

Все замолкли. Старейшина деревни, старые Жулай и Мастер Дао погибли, даже Бессмертные Белый, Бессмертный Жёлтый, Сюань Шэну и остальные были мертвы. Но в результате им так и не удалось предотвратить пришествие богов и дьяволов.

Они не могли продолжить сражение. Как только истинный дьявол проснётся, все погибнут.

Продолжая осматривать зеркала, Цинь Му неожиданно спросил:

— У кого-нибудь ещё есть зеркало? Мне нужны ещё два.

Перевернув свою корзину с травами, целитель достал ещё два зеркала, передавая их юноше. Удивлённо приподняв брови, глухой фыркнул:

— Какой кокетливый!

Цинь Му разместил одно из зеркал между первыми двумя, отражая их свет. Затем он повторил это с четвёртым, получая в результате отражение пустого зеркала. Мгновение поразмыслив, юноша проговорил:

— Что, если дьявольская армия не сможет переместиться? Разве статуи под землёй могут самостоятельно пробудить бога?

— Что молодой Император Людей задумал? — с любопытством спросил целитель.

На лице юноши засияла застенчивая улыбка:

— Дедушка целитель, не издевайся... Я просто хочу выковать два дополнительных алтаря мгновенного перемещения, чтобы вмешаться в их. В таком случае, армия дьяволов не сможет сюда попасть. Это так же просто, как разместить дополнительные зеркала. Если я правильно их поверну, отражение не сможет добраться на противоположную сторону.

<http://tl.rulate.ru/book/12626/408931>