

Глава 512. Девушка во Тьме

Цинь Му повернул голову обратно и огляделся. Если бы он не нарушил правила Великих Руин и не был вытеснен странными зверями, он бы не зашёл во тьму.

Но даже так он до сих пор никогда не задумывался, что настанет тот день, когда ему удастся войти во тьму полагаясь только на свои силы.

Сейчас он был сам по себе, ни каменных статуй, ни сундука...

Сливаясь со тьмой и, казалось бы, становясь её частью, он чувствовал себя словно рыба в воде. Между тем сама тьма в его глазах теперь была больше похожа на туман.

«Это не настоящая тьма, похоже это какая-то особая субстанция», — удивился Цинь Му. Он всегда интересовался тьмой Великих Руин, но не мог войти в неё из-за своего низкого совершенствования. И даже окажись у него достаточно сил, чтобы войти во тьму, он не рассчитывал, что сможет обнаружить её чудо, ведь сильные практики, такие как старейшина деревни и Син Ань, заставляли её отступать и не позволяли приблизиться.

Возвращение тьмы всегда являлось скрытой за завесой тайны загадкой.

Однако теперь Цинь Му слился с ней, поэтому ему стало намного легче разглядеть её.

Старейшина в прошлом высказал догадку, что тьма Великих Руин не была настоящей тьмой, а миром, накрывающим собой Великие Руины и называемым Царством Тьмы.

Позже старейшина обнаружил, что в Великих Руинах было не только одно Царство Тьмы, а несколько. Например, Фэнду он тоже называл Царством Тьмы.

Однако Цинь Му, узнав больше о Фэнду, немного приподнял завесу тайны. Да, Фэнду действительно можно было назвать Царством Тьмы, но оно было только уголком, принадлежащим Юду... а также лишь частью многих Царств Тьмы Великих Руин.

Юду и Фэнду постоянно перемещались и меняли своё местоположение, поэтому они не покрывали собой все Великие Руины. Это было дело рук другого Царства Тьмы.

Войдя во тьму, Цинь Му открыл ещё одну правду о Великих Руинах — тьма была некой странной субстанцией.

«Войдя в другой мир через обрывистый утёс... я вдруг понял, что день и ночь того мира были противоположны тем, что в Великих Руинах, и у меня появилась одна смелая догадка», — прищурился Цинь Му, предаваясь воспоминаниям о своём путешествии в золотую пустыню.

Тем миром, куда он отправился, чтобы скрыться от Синь Аня, были Великие Руины Эпохи Высшего Императора. День и ночь там были противоположны дню и ночи в Великих Руинах Императора-Основателя.

Из-за этого Цинь Му предположил, что тьма появляется именно из Великих Руин Эпохи Высшего Императора. А когда заходило солнце, тьма оттуда проходилась сквозь трещины и направлялась к Великим Руинам Императора-Основателя... Когда Великие Руины Высшего Императора начинали новый день, Великие Руины Императора-Основателя погружались в ночь, и наоборот.

Двое Великих Руин образовали собой песочные часы, а тьма внутри них была песком, текущим то назад, то вперёд.

Именно такой и была догадка Цинь Му.

Однако в то время ему приходилось постоянно прятаться от Син Аня, а под боком ошивался только Паньгун Цо, вот он и не рассказывал о своих мыслях на этот счёт.

И сейчас, оказавшись во тьме, Цинь Му обнаружил, что это была какая-то странная субстанция, тем самым ещё раз подтверждая свою догадку.

«Если бы трещины на простирающемся с севера на юг утёсе были закрыты, могли бы мы запереть тьму в Великих Руинах Высшего Императора? При успехе... неужели к нам больше никогда не попадёт тьма?» — считая свои рассуждения вполне имеющими право на жизнь, моргнул юноша, вот только он не мог знать наверняка, обернётся ли миссия успехом.

Кроме того, обрывистый утёс был очень протяжённым и имел множество трещин... Он был связан уж точно не с одним миром.

И самая главная проблема заключалась в том — как вообще закрыть трещины?

«Закрытие трещин возможно не лучшее решение проблемы. Всё же стоит сначала побольше разузнать о свойствах тьмы, из-за которых она может вот так просто проглатывать людей», — думая в таком ключе, Цинь Му детально изучал тёмную субстанцию похожую на туман. Чёрные пятнышки имели форму, но не имели физического вещества, так как могли проходить буквально сквозь него.

«И правда странная субстанция!» — удивившись, юноша сотворил из Ци нить и тут же использовал её в попытке зафиксировать часть чёрной субстанции на одном месте. Но в следующий миг его ладонь прошла сквозь неё, не ощущая никаких препятствий или хотя бы того, что он хоть к чему-то прикоснулся.

«Что это такое? И какими качествами обладает?» — подумал Цинь Му, как вдруг услышал нервный голос цилиня, доносящийся из руин:

— Владыка, ты ещё жив?

Звук, казалось, пришёл издалека. Могло даже показаться, что ему пришлось преодолеть толстую вековую стену.

— Не волнуйся, я жив. Я покормлю тебя завтра утром, — крикнул Цинь Му.

— Мм, — зверь издал звук признания, и добавил. — Я не о еде пекусь, а о безопасности Вкладки. Но поскольку с тобой всё в порядке, я пойду спать. Возвращаясь, когда закончишь свои игры. У нас завтра долгий день.

Цинь Му какое-то время изучал окрестности, но не мог понять, что это за субстанция.

В тот момент, когда он уже было собирался сдаться и вернуться, ему в глаза бросился монстр и отовсюду вокруг слышался непрекращающийся шёпот...

Множество монстров, таящихся во тьме теней скал и лесов, тихо наблюдали за ним. Время от времени от них можно было услышать звуки быстрого топота. Они перемещались подобно

призракам, прыгая от одного куска тьмы к другому с чрезвычайно высокой скоростью.

Цинь Му не мог чётко разглядеть их движения, даже когда задействовал свои божественные глаза. Как вдруг он увидел едва различимые тени, идущие сквозь тьму.

Или даже скорее не тени, а тенистые фигуры, которые, казалось, находились между пустотой и реальностью, тем не менее, они были не монстрами, а людьми!

Это были определённо тени людей!

«Почему во тьме люди?» — сердце Цинь Му слегка дрогнуло, и он поспешно бросился вперёд. Кроме него единственными людьми, которые могли ходить во тьме, были существа, обладающие способностями богов, например, старейшина деревни и Син Ань. А также не стоит забывать про вещи, которые могут испускать божественный свет, к примеру сундук Син Аня, сделанный из божественных костей и кожи таотэ.

Входя во тьму, они излучали божественный свет и отбрасывали тьму обратно. Но тени не заставили тьму отступить, совсем наоборот, они сливались с ней точно также, как и с Цинь Му.

Что было ещё страннее в них, так это то, что они казались сформированными из тьмы!

Цинь Му последовал за тенью, которая, по всей видимости, тоже заинтересовалась им, ведь она остановилась и, казалось бы, ждала его прихода.

Он ускорился и, приблизившись, с любопытством осмотрел её, замечая две длинные косы, свисающие с плеч. Тень в свою очередь осмотрела его.

Перед ним однозначно была девушка, и хоть он видел только её силуэт, он догадался, что она была молодого возраста.

Девушка-тень протянула ладонь в попытке прикоснуться к нему, и Цинь Му протянул свою ладонь в ответ. Их ладони прошли сквозь друг друга, как будто там ничего не было.

Девушка-тень удивилась и что-то сказала, однако её слова были лишь шёпотом рядом с ушами Цинь Му, который он не мог разобрать.

«Так странно!» — Цинь Му был озадачен и почесал голову:

— Ты слышишь, что я говорю?

Девушка, судя по всему, не могла слышать, что он говорит... их голоса искажались странной силой. Внезапно девушка присела на корточки, а её косы подлетели вверх от резкого движения, затем она протянула руку и что-то написала на земле.

Цинь Му опустил голову вниз, но ничего не увидел, кроме проходящего тёмного тумана.

На земле ничего не было написано.

Он также написал предложение, но девушка покачала головой, давая понять, что тоже ничего не видит.

К Цинь Му пришла мысль, и он, вытащив свой меч, исполнил Меч, Ступающий по Горам и Рекам, но девушка ещё раз покачала головой, показывая, что не понимает, что он делает.

У Цинь Му закончились идеи.

Внезапно девушка-тень побежала вперёд и через несколько шагов остановилась, чтобы позвать его к себе.

Цинь Му последовал за ней.

Они бежали какое-то время вперёд, но немного погодя девушка вдруг резко остановилась, из-за чего он, не успев вовремя остановиться следом, прошёлся сквозь неё и по инерции оказался прямо у, казалось бы, бездонного скалистого обрыва.

Девушка попыталась схватить его за руку, но всё было тщетно. Однако Цинь Му, размахивая руками в поисках равновесия, сумел стабилизироваться и не упал с обрыва.

Девушка указала вперёд, и юноша сильно удивился от увиденного. Внизу стоял великолепный город, который был ему совсем незнаком, ведь он определённо никогда раньше не видел такого огромного и величественного сооружения в Великих Руинах!

«Странно, насколько мне известно — этого города не существует в Великих Руинах. Может это и есть то Царство Тьмы, которое покрывает Великие Руины?..» — слегка нахмурился Цинь Му. Если тёмная субстанция может свободно перемещаться между Великими Руинами Императора-Основателя и Высшего Императора, разве такое же Царство Тьмы не должно существовать в Великих Руинах Высшего Императора?

Мог ли он действительно перекрыть мир, закрыв трещины в обрывистом утёсе?

«Тьма Великих Руин намного сложнее, чем я себе представлял. Боюсь, закрытие трещин здесь не поможет...» — как только он об этом подумал, девушка-тень прыгнула с обрыва. Спускаясь в город внизу, она бегала по воздуху, как будто шла по ровной земле.

Цинь Му тоже прыгнул вниз и, словно летя, ступал точно по её следам. Через мгновение они добрались до города, и он бегло осмотрелся. Здешнее место явно процветало, ведь туда-сюда ходило много суетящихся людей, но они были лишь тенями в его глазах.

Если бы они превратились в настоящих людей, он бы ещё не один раз посетил этот несравненно процветающий город. Он также видел богов и дьяволов во тьме, которые стояли на высоких зданиях, оглядываясь по сторонам.

Цинь Му внезапно замер, как громом поражённый. От резко нахлынувшего чувства дежавю он вспомнил, что видел подобное зрелище раньше.

В городе Сотен Процветаний сорока тысячи летней давности боги и дьяволы выглядели также настороженно. Тем не менее, тогда они защищались от тьмы за пределами города!

В таком случае, от чего защищался этот город будучи во тьме?

Девушка-тень повела Цинь Му прямо по городским улицам, и все чёрные тени, встречающиеся по пути, поворачивали головы, чтобы посмотреть на них. В глазах всех местных форма Цинь Му должна была выглядеть очень странной, поэтому они смотрели на него искоса и с подозрением.

Они прошли через множество аллей, прежде чем попасть в особняк, построенный в необычном стиле. Но вдруг несравненно высокая фигура медленно поднялась и раскрыла свои четыре

руки, чтобы защитить здание.

Похоже, что прибытие Цинь Му вызвало бога, охраняющего этот особняк.

Девушка-тень вскочила на ладонь бога и прыгая вокруг, словно летая, добралась к плечу бога и шепнула ему что-то на ухо.

Бог наклонил голову и осмотрел гостя. Затем он открыл рот, пытаясь что-то сказать, но его слова были просто шёпотом в ушах юноши, который не смог разобрать даже слова.

Через мгновение бог опустил ладонь и позволил гостю встать на неё.

Цинь Му некоторое время колебался, однако, когда он подошёл к ладони, то не смог на неё наступить и даже чуть было не упал при попытке сделать это, но поспешно исполнил своё божественное искусство, чтобы воспарить над ладонью.

Тёмный бог был поражён и поднял другую руку, чтобы ткнуть в Цинь Му пальцем, но в итоге прошёлся им сквозь него, как будто перед ним ничего не было.

Бог почесал голову, не зная, что происходит.

«Как же это всё странно! — сердце юноши казалось бы что-то сдавливало. — Даже всемогущий бог не может коснуться меня!»

Внезапно город разразился суматохой и тёмный бог, спустив на землю девушку-тень, немедленно поднялся в небо, бросившись к городским воротам.

Цинь Му последовал за девушкой к возвышенности с хорошим обзором.

Пространство за городом дрожало, пока в нём не появились чёрные дыры, из которых тут же выползли боги и дьяволы странного происхождения, приказывая бесчисленным солдатам штурмовать величественный город.

Развернулась крупномасштабная битва.

Вскоре город был оккупирован, и дьяволы заполонили улицы, где все начали сражаться.

Цинь Му последовал за девушкой-тенью, чтобы спрятаться от разразившегося в городе хаоса. Везде где только можно вспыхивали божественные искусства и просвистывало духовное оружие, повсюду рушились дома и дворцы.

Эта ночь тянулась очень долго, пока тишину не нарушило петушье кукареканье, от которого сердце Цинь Му тут же слегка дрогнуло.

Тьма хлынула вместе с городом. Дьявольские боги с монстрами отчаянно отступили назад в свои чёрные дыры, которые затем бесследно исчезали.

Покачнувшись от движущейся тьмы, Цинь Му собирался было схватить девушку-тень рядом с собой, но она исчезла вместе с городом!

Луч солнечного света осветил окрестности, и он огляделся, увидев возвышающиеся горы и обрывистые гряды, но ни малейшего намёка на то, что здесь буквально мгновение назад был огромный город.

— Владыка, Владыка! — издалека раздавались беспокойные крики цилиня.

Цинь Му посмотрел на источник звука и увидел руины, где они отдыхали накануне, а также зверя, который держал в зубах свой таз для еды и изо всех сил бежал вперёд.

Оказавшись подле своего кормильца, жирдяй бросил таз на землю и, виляя хвостом, со смехом сказал:

— Владыка, пора есть. Знаешь, мы чуть не пропустили время обеда...

Цинь Му оглянулся, чувствуя, что события ночи были просто сном: «Великие Руины слишком странные. Я правда был в другом мире прошлой ночью?»

<http://tl.rulate.ru/book/12626/436079>