

## Глава 680. Источник Тьмы

Цинь Му дал цилиню полведра духовных пилюль, заполнив ими миску, прежде чем взглянуть на Янь Цзинцзин и объяснить:

— Он робковат, но тебе стоит заговорить о еде, как он становится самым бесстрашным существом в мире.

Придя к осознанию, Янь Цзинцзин с улыбкой ответила:

— Толстяк по-настоящему силён, только что я пыталась выдернуть его из-под земли, но не смогла. На что ты сейчас смотришь? Выглядит страшновато!

Цинь Му передал ей Книгу Жизни и Смерти со словами:

— На божественное искусство, оставленное Покойным Владыкой. Оно полностью заморозило меня.

Янь Цзинцзин присела, решив детальней рассмотреть руны в книге, но вскоре поняла, что они слишком сложные, и она абсолютно ничего не может понять.

Цинь Му присел сбоку и попытался помочь ей разобраться, что к чему:

— Так выглядят писания Юду, они отличаются от таковых в мире живых, поэтому для живых они выглядят как непонятная мазня. Но стоит отметить, что они крайне древние и в них содержится несметное количество божественных искусств, путей и навыков, являющихся по своей сути Великим Дао Юду.

Слушая объяснения, Янь Цзинцзин пребывала в замешательстве, но так как рядом с ней сидел Цинь Му, она ощущала слепую радость, а что касается слов в книге и стоящего за ними значения, сейчас ей было не до них.

Между тем Цинь Му продолжал объяснять:

— Слова есть информация, слова есть источник Дао. Понимая каждое слово целой цивилизации, будет не сложно понять пути и навыки той или иной эпохи. Покойный Владыка не хотел учить меня своему божественному искусству из-за страха, что я обучу ему всех вокруг. Однако, думать, что таким образом от меня можно что-то утаить — величайшая ошибка. К счастью, он недооценил меня.

Янь Цзинцзин положила книгу на свои ноги и, начав поглаживать обоими руками свои волосы, свисающие с висков, озадачено спросила:

— Данное божественное искусство слишком сложное... Как нам понять стоящую за ним логику?

— Я понимаю язык Юду, — с улыбкой заговорил Цинь Му, — поэтому полностью понимаю значение рун. Единственное, с чем у меня действительно возникли трудности — постоянно изменяющиеся линии вен и наслаивающиеся структуры. Мне не совсем понятно, как они работают. Если честно, я не слишком опытен в божественных искусствах Юду, но, к счастью, у меня есть много выдающихся знакомых, которых я могу пригласить для подробного совместного анализа. Объединившись, мы определённо раскроем все секреты этого божественного искусства!

Старец-Рыболов встал и, взяв стул, направился в их сторону, говоря:

— Дайте взглянуть.

Девушка поспешно встала и передала книгу.

Старик просмотрел содержимое Книги Жизни и Смерти и под конец, ощутив лёгкое головокружение, покачал головой со словами:

— Я ничего не понял. Может быть дровосек сможет, среди нас четверых он самый головастый.

Кинув взгляд в сторону Колодца Луны, Цинь Му увидел там множество связанных, сверкающих лун. Если Старец-Рыболов смог выловить столько лун за такой короткий отрезок времени, его способности действительно были что-то с чем-то.

Старик скрутил леску, в то время как маленькие красные рыбы запрыгнули обратно в корзину, взмахнул руками и объявил:

— Раз уж я наловил достаточное количество солнц и лун, то мне пора. Ребята, вернётесь обратно со мной на красном куне или через Колодец Луны?

Цинь Му посоветовался с Янь Цзинцзин, прежде чем сказать:

— Небесный Наставник Рыболов, ты всё ещё посматриваешь на моё межбровье. Я боюсь, что ты не удержишься и попытаешься выловить моего брата, поэтому нам лучше отправиться в Море Звёзд через Колодец Луны. К тому же так мы прилично сократим.

Старец-Рыболов махнул на них рукой и, закинув корзину на спину, ушёл.

— Влюблённые голубки, до встречи! — две красные рыбы высунули свои головы и помахали им на прощание своими плавниками.

Цинь Му и Янь Цзинцзин едва заметно покраснели и вокруг повисла слегка неловкая атмосфера, но как раз в этот момент цилинь доел и начал вылизывать тазик, создавая своим языком скребущие звуки, нарушившие повисшую тишину. Практически зализав тазик до дыр, он подхватил его своим языком и аккуратно где-то спрятал...

“Миска с рисом” для него была явно важнее всего остального на свете.

— Под Колодцем Луны находится загадочное Море Звёзд. Но через него мы доберёмся до Колодца Луны намного быстрее, — заговорила Янь Цзинцзин. — Нам удастся сэкономить практически половину месяца.

Цинь Му мучил один вопрос, поэтому он тут же спросил:

— Ты случайно ничего не знаешь о происхождении Моря Звёзд?

— Даже дедушка вождь мало что знает о нём, — заговорила Янь Цзинцзин, — но он слышал, что это незаконченное сокровище. Сильный практик начал создавать его ещё во времена Эпохи Императора-Основателя, но не успел, так как должен был отправляться в деревню Беззаботную.

Цилинь нырнул в Колодец Луны вместе с ними на спине. Со временем свет становился всё ярче и плотнее, и вскоре они достигли обширного подземного мира.

— Незаконченное сокровище? — заговорил Цинь Му. — Я чётко вижу множество оружия богов, летающих за звёздами. Что это за сокровище такое?

На дне Моря Звёзд ему как-то встретилась ужасающая пилюля меча. Взорвавшись летающими мечами разнообразных цветов, она по желанию притягивала к себе и отпускала, что по настоящему ужасало.

Внезапно они увидели ров, простирающийся с севера на юг Моря Звёзд, и их взгляды поникли. Колодец Луны был отрезан от Колодца Солнца!

Неисчислимое множество звёзд формировали собой галактики, которые постоянно сталкивались, разрывая своей мощью и пробивая насквозь подземный небесный ров!

Галактики всё ещё кружили вокруг двух колодцев, но звёзды в них не были звёздами, а сокровищами, полыхающими могучей божественной мощью. Всякий раз, когда они остервенело пролетали мимо, округу поглощали звуки разрушений.

«Ров должен быть частью Верховных Небес Императора, которые врезались в Великие Руины. Они погрузились в землю и пронзили “звёзды”, которые на самом деле сокровища, что приняли форму».

Сокровища летали с умопомрачительной скоростью, время от времени взрываясь с поистине ужасающей божественной мощью.

Огромная пилюля меча, которую Цинь Му ранее видел, тоже была среди них. Будучи окружённой бесчинствующими летающими мечами разнообразных цветов, она перемещалась с молниеносной скоростью, со стороны чем-то напоминая яркую комету!

Остальные сокровища тоже время от времени демонстрировали свою мощь. Врезаясь в друг друга, они, судя по всему, заимствовали высвобождаемую после столкновения мощь для закалки самих себя!

— Боже мой... — уставившись на несравненно ужасающее зрелище пустым взглядом, Цинь Му бормотал себе под нос. — Хотя я не представляю какое именно, но это и правду закаляющееся сокровище. Когда оно будет завершено, то, скорее всего, станет в бесчисленное множество раз более ужасающим, чем Этаж Подавляющих Небес Багрового Света...

— Нам здесь не пройти, — заговорила Янь Цзинцзин, — а если всё же попытаемся, то умрём при малейшем неосторожном действии.

Цинь Му мог лишь кивнуть. Развернувшийся перед ним вид был слишком ужасающим. Пронзены были даже Верховные Небеса Императора, и если они осмелятся сунуться туда, то определённо будут моментально испепелены сокровищами!

«Кто создатель этих сокровищ? Они выглядят так, словно вот-вот будут завершены... — озадаченный Цинь Му приказал цилиню покинуть Колодец Луны, прежде чем продолжить мысль. — Если подумать — под Великими Руинами погребено слишком много странных сокровищ. Например, под горным хребтом Разрушенный Богом покоится огромный божественный нож несравненной длины. А теперь эта ужасающая галактика с божественными оружиями буквально везде...»

Море Звёзд должно было быть оставлено сильным практиком Эпохи Императора-Основателя, в противном случае богиня Цзы Цин не разместила бы здесь Колодцы Солнца и Луны...

Вот только если Море Звёзд практически завершено, почему его никто не забрал?

— Если мы отправимся в обход Верховных Небес Императора и Небес Лофу, то потратим на путешествие к Колодцу Солнца около месяца.

Вылетев из Колодца Луны, цилинь добрался к разрушенной скале. Всё ещё шёл день, поэтому из неё не исходило ни одного луча света.

Изначально люди могли пройти с одной стороны разрушенной скалы на другую используя два пути, оба из которых вели через летающий мосты, но пролетая здесь ранее на огромной красной рыбе Цинь Му заметил, что Верховные Небеса Императора разрушили оба моста. Тем не менее, прямо сейчас их кто-то восстановил!

Цинь Му был удивлён и сказал цилиню притормозить. Внизу виднелось огромное отверстие, берущее начало у основания Верховных Небес Императора, в то время как снаружи от него туда-сюда суетливо бегали девушки, который активно укрепляли основание моста. Между тем из входа в отверстие упорядоченно выходило, на своих двоих, множество булыжников.

Янь Цзинцзин никогда раньше не видела такого странного зрелища, поэтому удивлённо застыла.

— Это божественные искусства Западных Земель. Кажется, я знаю кто пытается проделать туннель через Верховные Небеса Императора, — проговорил улыбающийся Цинь Му, прежде чем приказать цилиню спуститься.

Обнаружив его, девушки сначала удивились, а сразу же после обрадовались и обернулись к отверстию, крича:

— Прибыл родственник Цинь!

Слегка покраснев, Цинь Му тут объяснил Янь Цзинцзин:

— Внутри находится Мастер Построений Хэ Ии, одна из трёх мастеров Западных Земель. Она крайне сильная женщина, чьё мастерство в навыках построений не знает себе равных... Да, в навыках построений она номер три в мире. И не слушай ту ерунду, что они говорят, я никакой не родственник семьи Хэ. В конце концов у них есть традиция посещать свадьбы, но я не присутствовал. Я просто как-то раз отправился в Западные Земли помочь Най Куй вернуть себе свою позицию...

Прямо во время речи ему в ноздри ударил аромат, а в объятия прыгнула улыбающаяся женщина:

— Любимый, это и правда ты!

Цинь Му беспомощно замер, в то время как холодный пот проступил на его лбу.

Хэ Ии отпустила его, прежде чем с улыбкой до ушей сказать:

— Взгляни на себя, такой перепугался. Юная леди, он не мой любимый, не смотри на меня так.

Янь Цзинцзин молча стояла и с серьёзным выражением лица буровила взглядом Хэ Ии.

Цинь Му с улыбкой ответил:

— Не пугай меня так. Сестра Ии, я так понял твой семье поручили создать туннель, ведущий сквозь Верховные Небеса Императора, верно?

— Императора издал указ, чтобы наша семья Хэ Западных Земель сначала восстановила дорогу, прежде чем заняться туннелем, соединяющим Восточные и Западные Земли, — Хэ Ии поправила свои волосы и утёрла пот. — Император одолжил нам Бусину Чёрной Черепахи и отправил всех экспертов нашей семьи Хэ на работы. Прямо сейчас мы заимствуем мощь бусины, чтобы разрезать камни, а затем заставляем их выходить наружу и используем в качестве материала для починки моста. Ты только взгляни на опору моста, если бы не бусина, у меня не оказалось бы такого чудовищного запаса магической силы, чтобы повернуть подобное.

Цинь Му повернулся и восхищённо воскликнул, ведь в качестве опоры моста выступали плечи горных гигантов, позволяющие поверхности моста быть плавно вымощенной. Сами же гиганты были выстроены от самого низкого, до самого высокого, который, кстати, имел высоту в тридцать километров!

Цинь Му ещё раз восхищённо ахнул, прежде чем сказать:

— Даже если сравнивать с главными сокровищами влиятельных семей Западных Земель, они не сильно уступают.

Внезапно послышался выкрик женщины:

— Мастер Построений, почти стемнело. Нужно отправляться к ближайшей деревне!

— Не нужно, — тут же обронила Янь Цзинцзин, а сразу же после продолжила. — Поскольку с вами я, вам, ребята, незачем волноваться о тьме.

Удивившись, Хэ Ии одарила собеседницу долгим взглядом, во время которого солнце окончательно село.

Цинь Му немедленно кинул взгляд в сторону скалы, видя, как из её трещин изверглась тьма. Разливаясь подобно морю чернил, вскоре она захлестнула их своим потоком...

Сталкиваясь с Верховными Небесами Императора, тьма вела себя так, словно тех не существовало, и проходила сквозь, стремительно распространяясь дальше по Великим Руинам.

Все собрались вокруг Янь Цзинцзин, которая прямо сейчас была подобно маленькому солнцу, излучающему интенсивный божественный свет, отгоняя тьму. Как бы тьма не обрушивалась на неё, она оставалась неподвижной.

Янь Цзинцзин властно взглянула на Хэ Ии, которая в ответ лишь слегка улыбнулась, но чувствовала, как у неё на часто бьющемся сердце скребут кошки: «Она уже бог и ведёт себя так осторожно, похоже мне больше не удастся сблизиться с ним».

Цинь Му пристально смотрел вперёд до тех пор, пока поток тьмы, выходящий из трещин, полностью не прекратился и, словно из ниоткуда, не заструился свет, в итоге упавший на поверхность Верховных Небес Императора.

Лучи света тоже исходили из трещин!

— Как я и предсказывал, тьма приходит из тех скрытых миров! Когда в Великих Руинах

наступает ночь, в них, должно быть, начинается день, а когда день наступает в Великие Руины, там начинается ночь. Прямо как песочные часы.

Цинь Му прищурился, наблюдая как многочисленные лучи света исходят из такого же количества трещин в скале. О чём это говорило? А о том, что в разрушенной скале располагались проходы в довольно большое количество скрытых миров!

«Лоу Цяньчжун, которого я убил, рассказывал, что тьму Великих Руин создал его мастер — Чёрное Божество Минду. Несмотря на то, что разрушенная скала служит пограничной зоной для тьмы, что такое на самом деле она есть?» — мысленно сомневался Цинь Му.

До тех пор он абсолютно ничего не знал о тьме Великих Руин. Разве что только то, что она определённно не была тьмой в обычном её понимании, а каким-то типом странной субстанции. Ну и ещё то, что, когда она вторгалась с наступлением ночи, появлялись странные монстры, которые бродили в ней и пожирали всякого, посмевшего в неё войти, а с наступлением дня те бесследно исчезали вместе с ней самой.

Так откуда на самом деле брались монстры?

Более того, во тьме также могли бродить ужасающие дьявольские боги. Когда Цинь Му спас Юй Чжаоцин и остальных представителей расы Небесного Пера у Колодца Солнца, он видел монстров, выбирающихся из другого пространства, что говорило лишь об одном — Великие Руины имели множество подобных проходов!

А место с наибольшим их количеством располагалось именно тут, у разрушенной скалы, где брала своё начало река Вздыхающая.

«Среди трещин должна быть та, что является истинным источником тьмы! Она не может быть одной из тех, что излучают свет. Тьма скрывается внутри какого-то мира, поэтому тот определённно не может светиться. Тогда способ, с помощью которого проще всего найти источник... — с такими мыслями Цинь Му быстро достал бумагу, кисть и начал зарисовывать по памяти очертания скалы, он помечал каждое место, через которое распространялся свет. — Когда наступит день, я просто сравню все помеченные мною светящиеся трещины, с трещинами на скале. Источником тьмы должна оказаться та трещина, что не светит ночью».

<http://tl.rulate.ru/book/12626/543189>