

Багровый Император, Будда Брахма и Небесный Герцог до сих пор молчали. Вокруг воцарилась невероятно торжественная атмосфера.

Великий Владыка Солнца втянул шею, время от времени осматривая всех вокруг и думая про себя: «Кажется, количество вещей, которые я знаю, увеличивается. Когда я был жив, мне выстрелили в спину из-за того, что я знал слишком много. Теперь, когда я знаю ещё больше, меня что, снова убьют?»

— Небесная Императрица — это Цзюэ Учэнь, Цзюэ Учэнь — это Небесная Императрица, просто удивительная схема, — вздохнув, проговорил старый будда. — Давайте я проясню причину и следствия этого происшествия. Небесная Императрица вернулась на свою родину в Руинах Заката, туда, где восстала страна Графа Драконов. Там она подверглась нападению. Стражи Пернатого Леса отправились её спасать и расследовать детали нападения. После того, как они подавили восстание, на Небесную Императрицу напали во второй раз, и она инсценировала свою смерть, чтобы сбежать. Затем Стражи Пернатого Леса переместились во времени. Родилась Цзю Учэнь, и Небесная Императрица вселилась в её тело, чтобы соблазнить Небесного Императора.

Небесный Император реинкарнировал, и Небесный Преподобный Юнь, Небесный Преподобный Хао и Цзюэ Учэнь его убили. Затем два Небесных Преподобных бросились к райским небесам, чтобы захватить его физическое тело, в то время как Небесная Императрица похоронила тело Цзюэ Учэнь вместе со своим собственным, заточив их на корабле Стражей Пернатого Леса.

— Это моё видение истины. Небесный Герцог, Граф Земли, Багровый Император, Владыка Солнца, может вы хотите что-нибудь добавить?

Все покачали головами.

Старый Будда спокойно продолжил:

— Теперь появляется проблема. Небесная Императрица должно быть придумала план убийства Небесного Императора ещё до путешествия к Руинам Заката, так почему страна Графа Драконов Восстала? Почему они сделали это в то время, как она путешествовала? С их стороны было очень глупо надеяться использовать её в качестве заложника, чтобы шантажировать Небесного Императора, так как тот мог с лёгкостью уничтожить их страну. В таком случае, неужели они были пешкой в руках Небесной Императрицы? Это во-первых.

— Во-вторых, Небесная Императрица посещала этот корабль, чтобы похоронить тело Цзюэ Учэнь. В таком случае, как её удалось отсюда выбраться? Если она не приходила сюда лично, а отправила кого-то вместо себя, то этот человек до сих пор на корабле?

— В-третьих, если здесь остались физические тела Небесной Императрицы и Цзю Учэнь, то куда она могла отправиться без них? И кто та Небесная Императрица, которая сейчас сидит на райских небесах?

Он высказал свои догадки, и все вокруг нахмурились.

Старый Будда поднял важные вопросы, на которые никто не мог ответить.

Небесный Герцог повернулся к Графу Земли:

— Прятаться в его межбровье очень интересно, не так ли? Мы можем узнать и услышать о том, чего не знали раньше.

Граф Земли кивнул в ответ:

— Тем не менее, зная так много, даже я начинаю дрожать от страха.

Старый Будда выпрямил спину и его тело постепенно взмыло в воздух:

— Теперь мне пора немного отдохнуть, берегите себя.

У Багрового Императора тут же возникло плохое предчувствие, и он поспешно отвернул голову назад, увидев, как головастый младенец тащил за собой котёл, зловеще смотря в их сторону.

Дьявольская природа в Коле Резни становилась всё активнее и активнее. В его дьявольской Ци появились призрачные лица, кружась вокруг младенца.

— Ах Чоу! — звали они его.

— Старый Будда, спустись! — громко проговорил Небесный Герцог. — Мы не сможем одолеть этого жирдяя, если не будем работать вместе!

Будда зевнул и прилёг, неторопливо отвечая:

— Сейчас нам не удастся его победить. Для начала мне нужно подремать, удачи.

Снаружи, глаза Цинь Му мерцали. Он разделял мысль старейшины. Цзюэ Учэнь и была Небесной Императрицей.

Будучи женой Небесного Императора, она понимала его природу даже лучше, чем он сам. Только благодаря этому она смогла заманить его в ловушку.

— Если Небесный Преподобный Юнь из Небесного Союза принял участие в этом заговоре, то как насчёт Небесной Преподобной Лин?

Цинь Му до сих пор недоумевал. Красота Цзюэ Учэнь не имела себе равных, и для создания подобного тела требовались невероятно высокое владение искусством создания.

Вероятно, единственным человеком из Эпохи Дракона Ханя, владеющим подобными знаниями, была Небесная Преподобная Лин.

Более того, Стражи Пернатого Леса смогли переместиться во времени лишь благодаря тому, что встретили Небесную Преподобную Лин, которая исполнила своё заветное, превращая их в корабль-призрак, способный путешествовать во времени.

Это также стало причиной того, что Стражи Пернатого Леса не сумели вернуть тело Небесной Императрицы. Доказательства, находящиеся на этом корабле, бесследно исчезли.

Появление Небесной Преподобной Лин на Райской Реке было просто слишком необъяснимым совпадением, поэтому он не мог ничего не заподозрить.

Пытаясь себя утешить, он проговорил:

— Может быть, всё не так плохо, как я думаю...

Ранения старейшины постепенно заживали, и он с трудом поднялся на ноги:

— Когда ты призывал душу, Небесная Императрица смогла тебя ощутить, так что теперь ей не составит труда тебя найти. Нам нельзя здесь задерживаться...

Он снова нахмурился. Будучи заточёнными на этом корабле, они не могли уйти.

— Старейшина, не волнуйся, Небесная Императрица не найдёт сюда дорогу, — Цинь Му достал немного духовных трав, начиная готовить пилюли. Улыбнувшись, он проговорил. — Она владеет удивительными способностями, но корабль Стражей Пернатого Леса может путешествовать во времени. Пока она сюда доберётся, мы уже будем в другом году.

Ошеломлённый, старейшина успокоился:

— Этот корабль очень странный и полон опасностей. Как отсюда выбраться?

— Старейшине не о чём беспокоиться, — закончив пилюли, Цинь Му дал их старику, чтобы тот поглотил лекарственную энергию. — Разобраться с кораблём Стражей Пернатого Леса не может быть невозможно. Должно быть, он находится внутри странного божественного искусства, и, скорее всего, это то божественное искусство, которое я создал вместе с Небесной Преподобной Лин, когда был Небесным Преподобным Му. Тем не менее, тогда оно находилось лишь на стадии создания. Мне нужно найти больше подсказок, чтобы понять, как его решить.

Старейшина улыбчиво проговорил:

— На данный момент ты самый смыслящий житель нашей деревни, ты не подвёл наших учений. Так как это то божественное искусство, что ты создал с Небесной Преподобной Лин, проблем не должно возникнуть... погоди минутку, что ты сказал? Небесный Преподобный Му? Какой Небесный Преподобный Му?

Цинь Му улыбнулся и рассказал старику о том, как он вместе с Императором-Основателем вернулись в древние времена Дракона Ханя.

Разум старейшины вскипел, его глаза опустели. Даже спустя долгое время он так и не смог вернуться в чувство.

Внезапно старик попытался достать свой меч, совершенно позабыв о том, что тот недавно был уничтожен.

Цинь Му с любопытством спросил:

— Что старейшина собрался сделать?

— Убить Владыку Возвращения Драконов! — переполняясь убийственным намерением ответил старик. — Это событие невероятно важное, и теперь, когда Владыка Возвращения Драконов о нём разузнал, нужно заставить его замолчать.

Лицо Владыки тут же побледнело.

Цинь Му улыбнулся:

— Владыка Возвращения Драконов тоже усердно нам помогал, разве его можно убить лишь из-за того, что он узнал мой маленький секрет? Старейшина, не волнуйся, он уже заключил со мной Соглашения Маленького и Большого Графов Земли, так что не осмелится пойти против

меня.

Владыка Возвращения Драконов поспешно кивнул головой.

Старейшина оставалось лишь оставить всё как есть:

— Ты уверен, что сможешь решить это странное божественное искусство?

Потянувшись, Цинь Му вышел из зала:

— Божественное искусство Небесной Преподобной Лин уже было решено, это сделали Четыре Божества!

Придя к осознанию, старейшина зашагал вслед за ним:

— Верно, Четыре Божества тоже были на этом корабле. Их печати покрывают всю палубу, не позволяя гробам освободиться, а значит, что Красная Птица, Чёрная Черепаха, Зелёный Дракон и Белый Тигр были здесь. Они разобрались с божественным искусством и ушли!

Цинь Му кивнул и добавил:

— Сейчас божественное искусство Небесной Преподобной Лин не должно быть совершенным, в результате чего материя, из которой создан корабль, нестабильна. После каждого её путешествия он перестраивается заново. В нём есть недостаток, который смогли обнаружить четыре божества, а значит, что и мне это под силу!

Они покинули главный зал, и фонарь взлетел в верх, начиная кружиться вокруг них. Его свет ярко сиял во все стороны.

Вдали снова слышались крики старого дракона:

— Небеса и земля меняются, неизменная константа тридцати шести людей! Неизменная константа, тридцать шесть, то это значит...

Цинь Му слегка нахмурился: «Это Граф Драконов, или же Владыка Возвращения Драконов? А может быть это Потомственный Король Драконов, сошедший с ума после долгих лет?»

В его сердце возникло плохое предчувствие. Если это был Владыка Возвращения Драконов или Потомственный Король, то разве они со старейшиной не должны были тоже застрять где-то здесь?

«На корабле должно быть больше подсказок!»

Внезапно о чём-то вспомнив, он поспешно остановил фонарь:

— Линь Сяо, где остальные Стражи пернатого Леса? Почему на этом корабле лишь ты? Куда ушли все другие?

Крошечный мужчина с птичьей головой, сидящий на пороге фонаря, ответил:

— Неужели Командир забыл? Пожалуйста, идём со мной.

Он взмахнул крыльями, и фонарь полетел вперёд.

Цинь Му поспешно следовал за ним, начиная волноваться: «У меня есть Печать Командира Стражей Пернатого Леса, а они признают лишь печать, а не человека. Если мне удастся воспользоваться их силой, то я смогу избавиться от всех других людей на корабле, а затем решить божественное искусство Небесной Преподобной Лин вместе с ними!»

Корабль был невероятно огромным. Впереди возвышались здания и залы, в то время как за ними располагались поля, на которых тренировались солдаты. Последние были невообразимо широкими и ровными, их хватало чтобы разместить боевые построения из тысяч богов.

Когда Цинь Му к ним добрался, он почувствовал, что что-то не так. Он отчётливо ощутил тысячи невероятно сильных аур, но никого не видел!

Старейшина и Владыка Возвращения драконов нахмурились. Они тоже ощущали эти ауры, каждая из которых была невероятно ужасающей!

И всё же, оглянувшись по сторонам, они не заметили н одного бога.

— Командир, обернитесь, — проговорил крохотный человек внутри фонаря.

Цинь Му и остальные обернулись, слушаясь.

Затем мужчина проговорил:

— Теперь медленно повернитесь назад.

Троица неспеша обернулась, уже краем глаза замечая величественных богов, стоящих на тренировочном поле. Тем не менее, когда их взгляды коснулись этих богов, те тут же исчезли без следа!

Цинь Му быстро обернулся назад, на мгновение замечая тысячи богов, стоящих неподалёку. Все они были удивительными и грозными, тем не менее, в следующий же миг они исчезали.

Юноша обернулся снова, но когда он повернулся назад, то сумел разглядеть лишь молниеносно распадающиеся видения!

— Когда хлынул туман, их физические тела и исконные духи разрушились, отчего они оказались в этом невидимом состоянии. Когда на них кто-то смотрит, они разрушаются и исчезают, — с печальным выражением лица проговорил крохотный человек. — Не существует взора, который мог бы на них упасть, к тому же, их нельзя коснуться. Я счастливчик. Меня не настигло божественное искусство в тумане. В прошлом Старый Командир погасил солнце в фонаре, поэтому я избежал такой судьбы.

Цинь Му был слегка ошеломлён, на его лбу проступил холодный пот:

— Этот корабль путешествует во времени тридцать шесть раз, прежде чем начать цикл заново?

Крохотный человек в фонаре кивнул.

На лбу юноши выступало всё больше капель пота:

— В таком случае, первое путешествие во времени перенесёт нас в то время, когда появился туман?

Крохотный человек снова кивнул.

Голос Цинь Му начал дрожать:

— Это также значит, что божественное искусство настигнет и нас, и мы окажемся в таком же состоянии, как и Стражи Пернатого Леса. Становясь невидимой материей?

Крохотный человек покачал головой:

— Командир выжил, ты жил на этом корабле очень долго, до самой смерти.

<http://tl.rulate.ru/book/12626/667423>