

Это был конец октября. Фэн Юй собирался начать подготовку к новогодней церемонии награждения, когда ему позвонил Цзянь Ваньмэн. На рынке были пиратские VCD.

Технологии VCD не были настолько сложными. Те компании, которые производили компакт-диски, могли быстро разобраться в технологии, стоящей за VCD. Они также могли производить VCD. Стоимость VCD не была высокой и составляла около 1 RMB. Фильм состоит из A и B VCD. Если включить упаковку и транспортировку, то общая стоимость все равно была менее 3 RMB.

Первоначальные цены на VCD были установлены ветром и дождем. Стоимость от 10 до 30 юаней. Те фильмы, которые стоят 10 RMB, были старыми фильмами или старыми музыкальными клипами. Все новые фильмы и песни стоили 30 RMB VCD. Этот прецедент в 30 юаней будет медленно снижаться с течением времени.

Независимо от того, 10 юаней или 30 юаней VCD, прибыль компаний VCD была примерно такой же. Фэн Юй думал, что другие не войдут на этот рынок так быстро.

В конце концов, Ветер и Дождь, и Aiwa все производили VCD. VCD были проданы во всех своих розничных продавцах игроков на VCD. Те, кто покупает игроки VCD, также должны будут купить некоторые VCD.

Фэн Юй принимал меры предосторожности против других компаний, копирующих плейеры VCD, но он не принимал никаких мер предосторожности против пиратских VCD. Эти 5 RMB VCD ничем не отличались от оригиналов.

Эти маленькие видеозалы пытались держать их стоимость низкой, так как они только взимают с клиентов 0.5 RMB на человека. Именно они поддерживали эти пиратские VCD.

Фэн Юй попросил своих сотрудников по продвижению VCD в этих видеозалах, и это привело к тому, что те бизнесмены заметили эту возможность для бизнеса.

Фэн Юй пошел в аудио- и видеомгазины, чтобы почувствовать, насколько серьезна эта проблема.

"Мир неспешно движется вперед, посетители проезжают мимо, приливы и отливы поднимаются и опускаются. Любовь и ненависть, жизнь и смерть, старость, сколько людей могут видеть сквозь себя? Проходящий мирской мир....."

В магазине Аудио и Видео, огромная колонка смотрела на Салли Йех. Эта песня привела Салли Йех на вершину ее карьеры. (Ссылка на песню в нотах переводчика)

Фэн Юй видел много людей, входящих и выходящих из магазина. Большинство людей всё ещё покупали кассеты. Только некоторые держали в руках компакт-диски или VCD, когда выходили из магазина.

Кажется, что это займет несколько лет для компакт-дисков, чтобы заменить аудио и видео кассеты.

"Что вы ищете? Заходите и смотрите. Если вы не можете найти то, что ищете, я могу помочь. В нашем магазине есть все. Даже если в нашем магазине сейчас нет того, что вы ищете, я могу помочь вам достать это". Владелец магазина увидел, как Фэн Ю вошёл в его магазин, и поднялся обслуживать его. Эти частные магазины были более дружелюбны к клиентам, чем те, которыми управляло правительство.

"Где VCD?"

"Они на той полке. С этой стороны - все песни, а с другой стороны - все фильмы и драмы".

Этот молодой человек ищет VCD. Это значит, что у него дома есть VCD-плеер. Эти VCD дороже кассет. Владелец магазина мог бы заработать больше, особенно сейчас его стоимость VCD была намного ниже!

Фэн Ю посмотрел на VCD на полке. Некоторые из VCD были концертами певцов, а некоторые представляли собой смесь песен. Feng Yu также не знает, какие из них были от звукозаписывающих компаний, а какие были пиратскими.

Но когда он увидел VCD, который включает в себя как китайские, так и кантонские песни, он сразу понял, что этот VCD был пиратским. Эти звукозаписывающие компании не будут выпускать VCD с песнями на обоих языках. Когда Фэн Юй увидел VCD Майкла Джексона, он был уверен, что он тоже пират.

Майкл Джексон подписал контракт с Sony и Sony продаст права на Фэн Ю? Если бы на обложке было напечатано название другой компании, это все равно было бы возможно. Но бренд "Ветер и Дождь" был напечатан. Это было невозможно!

Пиратские VCD в то время были не такими халтурными, как пиратские VCD в последующие годы. Упаковка и качество были точно такими же, как у оригиналов. Как только магазин продает пиратские VCD, он больше никогда не будет продавать оригиналы. Это произошло потому, что прибыль от продажи пиратских VCD была выше, чем от продажи оригиналов. Фэн Юй подозревает, что почти все VCD в этом магазине были пиратскими.

Фэн Юй подошел к другой стороне полки, чтобы посмотреть фильм о VCD. Там были фильмы из Китая, Гонконга, Тайваня и США. Были также некоторые классические фильмы. Все VCD были красиво упакованы, и нельзя было сказать, было ли это пиратским или оригинальным.

Но Фэн Юй четко знал, что с этими VCD что-то не так. Нужно ли использовать какие-то лазерные метки против подделок? Но похоже, что эти знаки также могут быть поддельными. В конце концов, эти компании используют лазерные технологии для записи на эти диски.

"Брат, ты сделал свой выбор?" Владелец магазина подошел и спросил. У входа сидела женщина. Она могла позвонить жене владельца.

"Сколько за эти два диска?"

"18 за один. Если вы получаете два, 35 юаней".

Фэн Ю проявил беспокойное выражение: "Может ли быть дешевле?"

"Вздых..... Стоимость довольно высока. Но раз уж вы так заинтересовались, я дам вам 2 юаня. Эти два VCD за 33 RMB. Это самая низкая цена, которую я могу вам дать". Владелец магазина ответил.

"Не пытайтесь меня надуть. Как я узнал, что все другие магазины продают по 10 RMB за VCD?" Фэн Юй пытался узнать себестоимость.

"Как это качество может быть сравнимо с моими дисками? Смотрите, все это оригиналы. Качество звука и изображения будет намного лучше, чем у них". Отлично. 2 за 30 юаней. Это моя окончательная цена".

"Хорошо. Я возьму эти два."

Фэн Ю добрался до дома и проиграл один из VCD. Посмотрев на изображение, он нахмурился.

Изображение и звук были очень четкими. Это видео было одним из тех видео, права на которые Фэн Юй не получил. Если этот VCD был произведен самим Sony, то все было в порядке. Sony было трудно импортировать эти VCD в больших объемах в Китай. Даже если бы Sony сделала это, это также стимулировало бы продажи плеера VCD.

Но этот VCD был пиратским VCD "Ветер и дождь".

Фэн Юй позвонил Фу Гуанчжэну, чтобы поговорить об этом.

"Брат Фэн, разве мы не должны их игнорировать? Наши продажи VCD идут хорошо, и когда на рынке появится много VCD, продажи наших игроков на VCD будут лучше". Когда игроки VCD станут такими же нормальными, как телевизор, это будет одна из необходимых бытовых электроприборов". Кроме того, у нас до сих пор нет прав на многие фильмы и песни. А что, если эти потребители захотят их смотреть?"

"Тогда мы дадим им это?" спросил Фэн Ю. Буквально в прошлом месяце он попросил Ху Ге прекратить производство пиратских картриджей для видеоигр с тех пор, как The Little Tyrant прекратил производство игровых приставок.

"Это пиратские VCD". Это повлияет на нашу прибыль. Вы знаете, что некоторые из этих пиратских VCD продаются дороже, чем наши? Они также используют наши бренды на этих пиратских VCD. Это повлияет на наш бренд. Что если кто-нибудь подаст на нас в суд и заявит, что это мы производим эти пиратские VCD?

Фу Гуанчжэн был шокирован: "Вы пытаетесь сказать, что за всем этим стоит какая-то крупная компания?"

"Я видел много фильмов Sony и музыкальных VCD. Я чувствую, что это не так просто". Фэн Ю подозревает, что это яма, вырытая Sony для них. Когда Sony подаст на них в суд за нарушение авторских прав, ему придется убрать все VCD с полок для расследования. Это повлияет на рынок VCD!

Фэн Ю начинает обзванивать все свои связи. Он хочет знать, кто сделал все эти пиратские VCD под маркой Wind and Rain!

<http://tl.rulate.ru/book/12677/997564>