

«События после 622 главы»

Николь очутилась в знакомом лесу возле города. Девушка вздохнула с облегчением, она наконец-то дома. Из-за Куфара она оказалась в другом мире и пережила там не лучшие свои дни.

Всего несколько дней, но даже так Николь успела соскучиться по нежному лицу Финии и озорной Кортине.

Девушка прошла через центральные ворота города, где её уже ждали. Кортиня и Финия – похоже, что им уже доложил Хастер.

– С возвращением, Николь!

– Николь!

Они подбежали к ней и крепко обняли.

Сам Хастер был занят тем, что ругал Юри. Из-за какой-то оплошности в магических расчётах в другой мир попала не только Сора, но ещё и Николь.

– Кортиня, Финия, я так скучала.

– Ага, а ты расскажешь нам, что случилось там в другом мире?

– Обязательно.

По лицу Финии побежали хрустально чистые слезы, и девушка обняла её, чтобы немного успокоить. После небольшого общения, они отправились в гостиницу, где сейчас проживали герои.

Да, именно герои, Мишель, Николь, Курадо – все они теперь молодые герои.

– О, с возвращением, Николь!

– Хастер сказал, что никаких проблем с твоим возвращением не будет!

– Ну, можно сказать и так...

В другом мире было слишком много неприятностей.

Как только они попали в другой мир, начались настоящие неприятности. Сора вообще была возмутительницей спокойствия, и постоянно влипала в какие-то неприятности. Для начала на них напал монстр с щупальцами, а потом они набрали на поселение орков и лагерь бандитов, и им пришлось бежать от последних через гору.

Когда они добрались до Аясии, Николь была готова убить Сору, но не могла этого сделать, ведь странная эльфийка была единственной возможностью Николь вернуться домой.

Однако, благодаря магии изменения тела Николь смогла прорваться через все проблемы и даже вернуться в свой родной мир.

Больше в такое путешествие ей не хотелось.

– А у нас тут ничего интересно. Хастер помогает починить дерево, а мы сидим в гостинице и не выходим.

– Мировое дерево... Как вообще можно починить дерево?

– Ну, как я понял, бог ветра может соединять куски дерева, а уже потом само дерево их соединяет.

Курадо только пожал плечами, давая понять, что даже ему не всё известно о происходящем в Берито.

Кстати, Финия отправилась в свою комнату поправить макияж. Она не начала много краситься, но после плача её глаза стали красными, а в таком виде ей не хотелось находиться со всеми в одной комнате.

Кортина вела себя, как всегда, пытался подобраться к Николь как можно ближе и тихо мурлыкала.

За последнее время очень многое изменилось. Отец Ашера объявил, что именно группа молодых людей помогла спасти мир, а потому Мишель, Курадо и Николь объявлены героями, даже не смотря на то, что Курадо полудемоном.

Теперь за ними охотятся не только аристократы, но и художники, летописцы и барды, желающие немного подзаработать.

Такая ситуация была в любом городе, а потому даже в родительской деревне спрятаться было невозможно.

- Хм...

- Что такое?

- Николь у нас уже дважды герой, она же спасла Папу... А нет, трижды. Дракон, Папа и Мировое древо.

- Первый раз не считается!

Кортана только махнула рукой перед Николь.

- Ты не права!

- Почему это? Рейд стал знаменитым благодаря дракону, но это не значит, что я герой трижды.

- Значит!

Даже после победы над злым драконом второй раз Николь не начала считать себя героем. Она убийца и весь её путь покрыт телами убитых людей, а герои так себя не ведут.

Правда, другие так не думают, и для них Николь герой, не смотря на всё.

- Я словно опять на лекции.

- Умгу, снова в школу.

Проблемы у молодых героев всё равно никуда не делись.

- Что будем делать? Мне надоело перекладывать книги в подвале академии?

- Мы можем вернуться в Сутор, но и там гостиницы заполнены. После того как мы стали героями, сотни искателей приключений записались к Гадорусу, чтобы стать такими же сильными.

- Ох... Тогда искать другой город?

- Теперь мы знаменитости и даже в самом маленьком городе нас найдут.

Курадо откинулся на спинку стула, раздумывая над дальнейшими планами.

- Нам всё равно нельзя сидеть в гостинице, давайте лучше отправимся на севере, там хотя бы к героям относятся по-другому.

Не смотря на то, что в деревне родителей Николь сейчас и так много туристов, местные жители давно привыкли к героям, и не будут проявлять такой же любознательности, как другие люди.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/1109535>