

Ночью Николь покинула дом через окно. Днём, в музыкальной комнате она смогла украсть струну от рояля, пока Ретина играла на скрипке.

Единственный выход за пределы города ночью – через стену, поэтому, это ещё и эксперимент. Ворота, около которых Николь сражалась с контрабандистами, в это время охраняются меньше всего, вот там она и сможет покинуть город.

Увы, Николь физически слаба, да и не может маленькая девочка противостоять взрослому человеку только при помощи катаны и магии. Но опасность может поджидать на каждом углу, а потому, нужен верный способ расправиться с врагом.

Вот для этого Николь и своровала струну от рояля, чтобы сделать для себя нить. Чтобы манипулировать нитями, не нужно много сил или выносливости, достаточно просто правильно использовать их.

Николь покинула город и нашла себе небольшую поляну, чтобы начать тренировку.

Николь намотала нить вокруг рукояти катаны и привязала её к своей руке. У девочки недостаточно силы, чтобы управлять катаной одной рукой, но она решила, что при использовании нити как удерживающего инструмента силы должно хватить.

Рейд часто так делал, чтобы управлять двуручным мечом, когда у него не хватало сил.

– Ну что же, пора!

Николь одной рукой подняла меч, благодаря струне от рояля катана не спадала. Девочка улыбнулась и сделала плавный взмах по горизонтали. Вдруг, катана выпала из рук, а нить начала давить на руку.

– Чёрт...

Манжеты рубашки порвались, а по нити начала идти кровь.

– Блин, что же я наделала...

Николь поспешила снять с себя нить. Рана на руке глубокая, идёт кровь. Чтобы остановить кровотечение, Николь приложила кусок ткани.

– Плохо, что же делать?

Николь не может использовать целебную магию, но ей нужно скрыть травму. Без сомнений, если оставить всё так, завтра утром Кортана и Финия будут злыми.

– Осторожность – это не про тебя!

– Кто тут?!

Николь обернулась, чтобы найти человека, который заговорил с ней. Позади стояла она, белая как снег на вершине горы.

Как всегда, одинокая красивая девушка в странном платье и с милым лицом. Она больше напоминает потеряшку, чем самое сильное существо в мире.

– Ты!

- Дай сюда руку – я залечу рану, хотя я этого и не должна делать!

- В смысле?

- Надо залечить твою рану, иначе утром у тебя будут проблемы. Что за глупости?

Богиня взяла Николь за руку, а потом просто провела своей рукой по ране. Через секунду кровь и сама рана исчезли, как будто их и не было.

Она не произносила заклинания, она не открывала магический круг, она не сделала ничего! Но при этом заклинание исцеления практически моментально залечило раны на руке Николь.

Потрясающая сила!

- Что за травма!.. Ужас, с тобой не соскучишься, постоянно что-то происходит. Ты самый странный человек в этом мире.

- Странный?

- Твоя душа всё ещё осталась в этом теле, хотя твоё настоящее тело умерло уже давно. Тем не менее, ты не изменился, всё пытаешься быть таким же, как и раньше.

- Зачем ты позволила мне вернуться?

- Хм... это секрет!

Богиня только подмигнула, не давая точного ответа. Наверное, у неё есть свои планы, не так же просто она вернула Рейда в этот мир, пускай и в тело девочки.

- Струны рояля слишком твёрдые для тебя, используй что-нибудь помягче!

- Как это?

- Слишком много вопросов, дальше думай сам!

Её тон не нравился Николь, да и по какой-то причине богиня обращалась к ней как к Рейду, а не как к Николь.

- Будь осторожен с этого момента Рейд Арбайн!

- Нет, это же не правда!

- Кто знает. – пожала плечами богиня.

Арбайн... Фамилия древнего знатного рода, что до появления злого дракона считалась самой могущественной в мире. Они не были благородными, но были богатыми и сильными.

Когда Рейд стал Героем, он хотел найти своих родителей или хотя бы узнать, что с ними случилось. Он так и не смог найти своих родителей, но записи говорили о том, что его отдали в сиротский приют под фамилией Арбайн.

Богиня ещё раз назвала Николь по имени, а потом исчезла. Как будто всё это был страшный сон, и только рваный рукав напоминал о том, что появление богини было правдой.

- В любом случае, доказательств нет...

Рукав был разорван и залит кровью, залатать его уже не получится, да и отстирать кровь с белой ткани практически невозможно.

Николь посмотрела на рубашку. Если отрезать рукава по самый локоть, получится неплохая рубашка с короткими рукавами.

После этого девочка достала из кармана клубок пряжи, который уже давно носила с собой. Теперь она повторила свой трюк, но только с использованием мягкой шерстяной нитки, а не жёсткой струны рояля.

Николь подняла катану одной рукой, нить напряглась, но не давила на кожу. На этот раз мягкая пряжа не могла навредить девочке.

- Надо попробовать.

Медленно отрабатывать удары одной рукой - теперь у Николь получалось это делать, хотя скорость оставляла желать лучшего. Всё же, работать одной рукой куда удобнее, чем двумя.

Правда, на пятнадцатом взмахе нить порвалась, и девочка только успела поймать катану.

- Хм, а если так?

Николь намотала на руку ещё одну шерстяную нить и усилила её магией интерференции. Тренировка продолжалась, и даже на двадцатом взмахе шерстяная нить не порвалась.

- Это уже большой прогресс! Даже если мне надо использовать магию.

Николь продолжала тренироваться, она могла махать катаной всё быстрее и быстрее, делая плавные движения одной рукой. Девочка так была рада, что сделала быстрый выпад вперёд, но споткнулась о ветку и упала.

- Больно...

Она перевернулась на спину, на небе было много звёзд.

Рано утром Николь вышла из комнаты, чтобы позавтракать. Как всегда, на кухне её ждали Кортина и Финия.

- Николь, что у тебя с носом?

- С кровати упала...

Нос Николь был красный, как у северного оленя из сказки. Это всё из-за ушиба во время тренировки.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/509994>