

День был тяжелым, и как только солнце начало клониться к закату, все вернулись в комнату. Кортина и Николь слишком устали, да и остальные были согласны хорошо выспаться перед возвращением в Раум.

Той ночью они вновь спали на полу. Кортина и Финия расстелили матрасы в ряд, и все быстро заснули. Правда, примерно в полночь, Кортина выскользнула из постели и покинула комнату.

Она вышла на балкон, откуда открывался прекрасный вид на природу, и уселась в кресло. По её лицу вновь побежали хрустально чистые слёзы.

Николь тоже не спала, хоть и сильно устала. Она заметила, как женщина-кошка покинула свою постель и решила за ней проследить.

Выйти и во всём признаться? Нет, это будет слишком странным, но что тогда делать, чтобы ещё больше не расстраивать Кортину?

Девочка вышла из комнаты, пробралась на кухню и взяла два бумажных стакана. Скрепив их ниткой, Николь пробралась обратно во двор и подкинула один из стаканчиков под кресло-качалку, на котором сидела Кортина.*

При помощи кольца она скрыла своё присутствие, чтобы никто другой не мог её заметить.

– Тина, ты меня слышишь?

Усиленная магией чашка работала как громкоговоритель, а нить передавала голос с помехами, чтобы позволяло Николь притвориться взрослым человеком, а не маленьким ребёнком. К тому же, как по искажённому голосу возможно определить, кто именно говорит с тобой?

И всё же, Николь старалась изменить голос так, чтобы он был легко узнаваем.

– Рейд... Ты?!

– Да, я.

Кортина начала вертеть головой по сторонам, но не увидела знакомого лица.

– Это трудно объяснить, но я не могу встретиться с тобой...

– Почему, ну почему?!

– Это немного... странно, я теперь другой. Мне нельзя показываться на публике.

– Мне без разницы, покажись.

– Не могу! Но я всегда буду рядом с тобой.

Тяжело переубеждать Кортину, но это единственный шанс Николь исправить свою ошибку. К примеру, доказать, что Рейд переродился не человеком, а, к примеру, гоблином.

– Что именно случилось?

– Это неважно, ты просто должна меньше волноваться.

– Но я...

- Да, я вижу, что тебе очень плохо. Твои красные глаза подсказывают мне, что после нашей встречи ты много плакала.

- Но...

- Пожалуйста, не нужно слёз.

Глаза Кортины были красными, она много плакала, но косметика и большая шляпа могли легко скрыть это от других. Сейчас же она могла плакать, не опасаясь, что её заметят.

- Хорошо, я больше не буду.

- Вот и хорошо, я так рад, что вновь смог поговорить с тобой.

- Да, я тоже счастлива.

Кортинка продолжает говорить и одновременно пытается найти своего собеседника. Она готова принять его любым, главное, чтобы Рейд был рядом.

Однако, кольцо Николь надёжно спрятало её, да и сама девочка не собиралась стоять на открытом пространстве и ждать, пока её найдут.

- Возможно, когда-нибудь я смогу к тебе вернуться, и тогда мы встретимся. Пока не плачь.

- Хорошо, я буду ждать!

Кортинка улыбнулась, но слёзы продолжали бежать по её щекам. Удивительно, когда Рейд ещё был жив, Тина не показывала такой большой любви к нему, но возможно, что Рейд просто ничего не замечал.

- Ты планируешь что-то сделать?

- Возможно, но не могу тебе сейчас ничего сказать.

- В любом случае, даже если у тебя ничего не получится, приходи ко мне... Я жду... Стой, ты всегда где-то рядом, поскольку уже дважды помог мне!

- Да, я всегда рядом, поэтому не переживай!

Это даже не ложь. Рейд всегда рядом, он живет в одном доме с Кортиной, хоть и в теле маленькой девочки.

Николь быстро оборвала нить, что связывала её стаканчик со стаканчиком Кортинки, и побежала в свою комнату. Тина ещё пыталась что-то сказать, но собеседник больше не отвечал.

Николь занырнула под своё одеяло и притворилась, что спит. Кортинка не вошла в комнату даже через пять минут. Не совершила ли Николь очередную глупость?

* * *

- Доброе утро!

- Доброе утро, Кортинка!

Кортина громко зевнула, когда будила Николь. В конце концов, кошка спала не так много времени, чтобы это можно было назвать здоровым сном, поэтому утром она выглядела уставшей.

- Не выспалась?

- Нет, выспалась. Правда, ещё сонная.

- Всё равно пора вставать.

Видя, что Кортина улыбается, Николь поняла. Она не допустила ошибки, тот разговор был правильным решением.

Сегодня они должны покинуть комнату и отправиться в Раум. Если Ретина и Мишель не вернутся домой, у них могут возникнуть проблемы.

- Уф-фа-а-а!

- Ха-а-а-а-а!

Мишель и Ретина медленно потягивались и уже проснулись, но тоже были сонными. Сегодня они больше походили на лесных монстров: растрёпанные волосы, сонные глаза и походка, больше напоминающая шаги зомби.

- Доброе утро, Николь, ты сегодня рано!

- Я тоже могу просыпаться с восходом солнца.

Раньше всех встала Финия, она уже успела приготовить для всех завтрак в виде горячего молока и тостов для девочек и чая с бутербродами для них с Кортиной.

- А ну, марш умываться, а потом за завтрак! Нам нужно ещё собрать свои вещи, а потом отправиться обратно в столицу.

- Хе? Уже всё?

- Ага, а ты хотела остаться ещё?

- Не хочу в академию, почему отпуск уже прошёл?

- У вас будет ещё пару дней отдыха в столице, но мы должны вернуться. Иначе твоя мама будет переживать.

- Верно, она и так отпустила меня только после вашего разговора.

Все три девочки разом отправились в ванну, чтобы умыться и расчесать волосы.

- Эй, не плескайся!

Николь громко рассмеялась, когда Ретина начала брызгаться водой. Что сказать, вот они, настоящие друзья!

* Сначала думал, что это бред. Но нет, нашёл реальный научный ответ, звук и вправду

передаётся через нитку. <https://ownlab.ru/2013/07/telefon-iz-plastikovyx-stakanchikov/> – Правда, тут всё же есть немного фэнтази.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/531297>