

Этой ночью в доме Кортины творился пьяный хаос. С чего бы такой обычный день мог измениться? Гном и эльфы наполняли свои кружки алкоголем, наверное, уже в сороковой раз и поздравляли своего друга с новой жизнью.

С их точки зрения Риэль остался старым, но сам рыцарь чувствовал себя вновь молодым и здоровым.

Риэль и Мария выпили зелье, полученное от белой богини, и теперь стали моложе, хоть это и не видно внешне. Им не дотянуть до старика Максвэра, но некоторое время они себе выиграли.

И это здорово, поскольку они смогут провести со своей дочерью ещё больше времени. Все были пьяны и завалились спать прямо в доме Кортины, а потому Николь могла легко покинуть дом с наступлением темноты, чтобы вновь продолжить тренировки.

В нужное время она прибыла к складу, где тренировала Курадо. Прибыв на место до прихода ученика, девочка решила проверить свои способности.

Взять кинжал в руки и использовать кольцо, чтобы скрыть своё тело. Не так просто, как кажется. Ей придётся использовать обе вещи сразу, а потому нужно привыкнуть к ним до того, как настанет время их использовать.

Используя нити и рукавицы, Николь бегала по складу, вновь вспоминая те времена, когда могла активно использовать свои ловушки. Кинжал, превращающийся в копьё, ещё больше повышал её мобильность и возможность атаковать.

- Это просто... СУПЕР!

Время, затрачиваемое на атаки, сократилось, да и физических сил тратилось намного меньше. За счёт изменения длины рукояти кинжала и мифриловых нитей можно легко атаковать противников, когда они этого не ожидают.

- Благодаря своему маленькому телу я могу ещё более эффективно использовать нити.

Правда, Николь всё ещё ощущает тихую боль в коленях и локтях, вызванную перенапряжением молодого организма. Увы, её реальное тело, в отличие от иллюзии, не выросло, да и тренироваться нужно ещё много.

- Проблемы, опять проблемы.

Нагрузки с копьём на суставы намного больше, но усиленные нити справятся с этой нагрузкой, но, чтобы использовать кинжал-копьё в настоящем бою, нужно много тренироваться.

- Нити - не выход, если их не окажется под рукой, я не смогу усилить себя.

Не сумев укрепить своё тело нитями, Николь может пострадать во время боя. Это её слабость, от которой нужно в любом случае избавляться.

- Пора начать тренировки с Курадо!

Однако, прежде чем выйти к нему, нужно немного отдышаться. Николь так сильно закрутилась, что вложила всю себя на личную тренировку, и сил на дальнейшие занятия у неё не осталось.

В такой ситуации стоило просто посмотреть на Курадо, извиниться и пойти домой спать, но,

когда она вышла из склада, услышала голос:

- Э?! Тоже тренируетесь? Но вы же?..

Николь сняла свою иллюзию, когда собиралась выйти из склада, но похоже, что её заметили до того, как она успела заметить приближающегося человека.

- Учитель, это вы?

Она была там без своей привычной маскировки. Курадо не знал, кто его учитель, потому что никогда не видел лица тренирующего его человека. Большой тёплый шарф, скрывающий лицо, и грубый голос – вот и всё, что он помнил.

Вот только сейчас он видел перед собой милую девочку с длинными серебристо-голубыми волосами.

- А, я?

- Вы же мой учитель, но я думал, что вы другая.

- Я скрываю своё лицо от тех, кому не доверяю.

- Но вы же красавица, зачем вам скрываться?

- Не говори так!

Курадо стоял с открытым лицом и смотрел на Николь. Он пришёл сюда, чтобы тренироваться, но увидел настоящую Николь.

- Извини, сегодня моё физическое состояние не очень хорошее, так что я не смогу провести для тебя урок. Давай займёмся только базовой подготовкой.

- Но учитель, вы говорили, что научите меня фехтовать! К тому же я и так силен.

Николь сама допустила ошибку, она знала, что ей придётся тренировать Курадо, но она сплеховала и потратила все свои силы на тренировке.

- Это так, но я устала.

- Вы переутомились из-за своей тренировки?

- Да, прости, я не подумала, когда экспериментировала.

Николь уселась на большой брус, а Курадо побежал по кругу, чтобы показать, что он сильный. В следующий раз нужно будет сделать ему подарок за испорченную тренировку.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/535075>