

Николь шла домой, но почему-то сейчас ей больше не хотелось встречать людей, а потому шла она закоулками. Около дома она почувствовала опасность и резко остановилась.

Прямо перед ней появилась девушка чуть старше Николь, своё лицо она скрывала маской. Длинное чёрное платье и удобные сапоги, такие не надевают для простой прогулки.

– Хе, и что он в тебе нашёл?

Николь промолчала. Девушка тут же достала из ножен небольшой меч, по своему размеру больше напоминающий стилет, чем настоящий клинок для боя. Она явно намеревалась убить, а не просто поговорить.

– О, так вы пришли сюда не просто так?

– Сама догадалась, или кто-то подсказал?

– Кто же, интересно? Тут только я и ты.

По голосу можно предположить, что девушка молода и только немного старше Николь. Как бы она не старалась казаться взрослее, её повадки выдавали в ней ребёнка.

Николь не знала, кто она и зачем именно пытается убить её. Голос незнакомый, а значит, они не учатся в одной академии и не могли где-либо раньше встречаться.

У любого человека должна быть причина.

– Если ты думаешь, что кровь Героев делает тебя сильной и бессмертной, ты слишком глупа. Сейчас я докажу, что ты такая же простая девчонка, как и все другие.

– О, как же я ждала этих слов!

В такие моменты Николь засыпает, и просыпается Рейд. Убивать людей для него не более, чем работа, и даже тело маленькой девочки не помешает прикончить очередного подонка.

Нет, Николь встряхнула головой, теперь она милая ученица академии и не должна больше убивать.

– Ты НИКОГДА не сможешь стать заменой своим родителям!

– Я была рождена для этого.

– Интересно, как сильно они будут грустить, когда найдут труп своей дочери?

– Может, проверишь?

Хоть девушка и говорила жестоко, Николь не ощущала никакой жажды крови. Простая грубость и желание навредить, а не настоящая попытка убить. Но зачем создавать о себе такое впечатление, когда можно всё делать тихо и быстро?

– Извини, но ты не похожа на злодея.

– Заткнись! Я стану тобой, чтобы он попросил моей руки, просто сейчас ты мне мешаешь.

– Кто «он»? Эллиот?

- Да ты даже его имя произносишь без должного уважения!*

Эта молодая дурочка оказалась больной фанаткой Эллиота. Вот, о чём сейчас думала Николь.

Кто она: наёмный убийца, что по заказу какого-нибудь папаши убивает конкурентов, или безмозглая дурочка, что втюрилась в короля, но не попала в список?

В любом случае, словами убедить её не получится.

- Начнём!

Всё было слишком подозрительно. Если она хотела убить Николь, не нужно было говорить об этом напрямую. Рейд часто совершал убийства и уходил из города ещё до того, как тело успевали найти.

Девушка сама себя выдала, да и её стойка не слишком похожа на боевую. Николь достала из кармана нити и быстро намотала их на правую руку, а мифриловую нить пустила между пальцев.

Девушка быстро атаковала для подростка, но её движения выдавали все атаки. Николь легко блокировала атаки клинка ещё до того, как девушка начинала замахиваться для удара.

Лёгкость и грация! Обе девочки не дрались, а танцевали в закоулке. На профессионального убийцу она не похожа, слишком мало боевого опыта.

Небольшой вес обеих участниц поединка позволял совершать им акробатические трюки, и всё больше драка походила на танец или представление.

Вдруг она грациозно приземлилась на землю, сделала поворот и попыталась ударить Николь кулаком, но девочка вовремя отпрыгнула.

- А это интереснее, чем казалось на первый взгляд.

- Тебе... весело, чёртова с*ка?!

Никто и никогда не пытался убить Николь из ревности, а все её противники относились к ней как к маленькой девочке. И только эта странная особа пыталась приложить все свои силы без остатка, чтобы убить Николь.

Почему же Николь так слаба в бою против монстров, и так сильна, когда дело касается людей? Ответ прост - боевой опыт.

Рейд был настоящим убийцей, выполнивший сотни, если не тысячи заданий за всё время до убийства дракона. А с монстрами ему не приходилось встречаться, хотя он изредка убивал их.

Работая по приказу Кортины, он не утруждал себя думами, а несколько лёгких для него монстров, такие, как гиганты или тролли, были скорее исключением из правил, чем его частыми противниками.

Николь достала катану и направила её прямо в лицо девушки. Она использует боевой стилет и быстрые выпады, такой стиль боя идеален для убийц, и если вы с ним незнакомы, то противостоять такому противнику будет сложно.

Девушка достала второй стилет и вновь обрушилась на Николь с градом атак. Но девочка

каждый раз легко отбивала их.

– Чёрт, а ты непростая девочка!

– А ты не подумала об это заранее?

Девушка злилась, что растрчивало её концентрацию. С каждой минутой победа Николь была всё ближе.

Николь же переживала не об этом, если минут через пять она не вернётся домой, Фини начнёт беспокоиться, и Ка-чан может отправиться на её поиски.

Девушка в маске вновь бросилась вперёд, но Николь вместо блокировки удара сделала несколько шагов назад, а потом бросила катану на землю. С радостным выражением лица девушка уже хотела нападать дальше, как вдруг поняла, оба её стилета застряли в нити.

– Что?

Николь сделала один шаг вперёд, схватила противника за локоть, а потом ударом ноги отправила её в ближайшую стену, при этом заломив правую руку.

– Сдаёшься?

– Я никогда не сдамся!

– Почему ты такая глупая?!

– Хри-я...

Девушка попыталась вырваться, но Николь ударила её головой об стену и в этот момент поняла, что домой в нужное время она не вернётся.

* При разговоре девушка использует суффикс «-сама», что означает почтительное уважение к человеку, Николь же не использует суффиксы вообще, это говорит о хорошей дружбе или неуважении к человеку. В данном случае, второе.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/537357>