

Когда старик начал зачитывать заклинания, из пещеры вышел кузнец и окликнул Николь и Максвэра.

- Погоди, я знаю, где найти все нужные материалы в одном месте.

Сейчас кузнец одет в кожаную рубаху и штаны, а так же в рукавицы, но это не рукавицы Рейда с нитями, а их боевой вариант, для махания кулаками.

Николь и старик подождали кузнеца, тот подойдя к ним сел на корточки.

- Может быть, ты скажешь свое имя?

- Зачем тебе знать моё имя, ты заказчик, я кузнец.

Его голос немного грубоват, но раньше Николь никогда не интересовалась именем кузнеца. Вот только теперь её заинтересовало имя старого знакомого.

- У нас впереди битва, ты ведь не на прогулку по магазинам так оделся. Как отдавать инструкции?

- Хорошо, можешь называть меня Астом, но это не моё имя.

- Псевдоним значит, ладно, тоже пойдет.

Человек, назвавшийся Астом, начал рисовать на земле камнем какие-то символы, его магия явно отличалась от магии Максвэра.

- Эй, зачем ты рисуешь фигуры.

- Да, рисую. Это проводник магии, соединяющий два места, что тут не понятного.

- Тогда это будет слишком долго, и мы просто замучаемся ждать соединения каналов магии.

- Если ты думаешь, что мы долго будем ждать соединения, то ты ошибаешься. Это настоящая магия, в отличие от вашего пения.

- Хм... интересно, но я никогда не видел ничего подобного.

- Потому, что никогда не думал, что магия существует не только в твоём теле?

- Звучит слишком странно, но да, я тебя понимаю.

Николь ничего не понимала в магии высших уровней, а потому просто смотрела на луну в ожидании перехода. Кузнец же продолжал рисовать какой-то сложный рисунок, как будто создавал ещё одно произведение искусства.

- Ладно, а куда мы пойдём?

- Прежде всего нам нужно много мифрила, чтобы переделать нити, а также ещё несколько редких ингредиентов.

- Ты хочешь, что-то изменить в конструкции?

- Если изменить пластины на левой рукавицы, ты сможешь защищаться от огня, но мне нужен

никель, так же я смогу защитить механизмы от ржавчины.

- За двадцать лет ты успел узнать многое, что тут сказать.

- Да, смешивая никель с остальными металлами, можно создать много интересных сплавов для оружия и доспехов.

- Это правда?

- Я когда-нибудь тебе врал? Если добавить никель в сталь, можно получить жаропрочный материал, а если добавить туда ещё некоторые компоненты, можно полностью избавиться от ржавчины, что позволит тебе уменьшить частоту обслуживания.

- Это значит, что можно улучшить мои перчатки.

- Да, твоя левая рукавица не используется как защита, так что можно поэкспериментировать с металлом.

В левой руке находятся все механизмы и нити, а вот правая рукавица сделана так, чтобы просто наматывать нити и защищаться от ударов мечом. Так что добавлять в правую рукавицу сложные механизмы нельзя, из-за возможности повредить их во время боя.

- Это будет и правду интересно, что же, я согласна!

Астом посмотрел на Николь каким-то удивленным взглядом. И правду, около него стоит девочка десяти лет и думает о том, что убивать врагов с новыми рукавицами будет куда удобнее.

Это оружие создавалось специально для Рейда, и другой человек не сможет ими пользоваться в принципе, так что, если девочка принесла эти рукавицы и сказала, что она Рейд! Нет смысла ей не верить.

- Сначала надо собирать много мифрила и никеля.

- Ты хочешь заменить все нити! Это же просто огромное количество мифрила, да мы его год собирать будем.

- Вот поэтому, я и пошел с тобой.

Астом бросил камень на землю, и луч света ударил куда-то в небеса. Николь была удивлена, но больше всех удивился старик Макскэр, поскольку до самого конца не верил, что магия сможет активироваться.

Троих путников тут же затянуло в луч света, и они оказались где-то в темном месте.

- Где мы?

Окружающий мир полностью отличался от гористой местности, скорее всего, они, попали в пещеру или какое-то здание. Влажный, холодный воздух, даже дышать было больно.

- Ухх, тут даже дышать больно, да где же мы?

Когда температура воздуха опускается ниже определенной отметки, даже вдыхать в себя холодный воздух становится больно. Это вызвано тем, что у любого теплокровного существа,

должна поддерживается температура определенного уровня, но если воздух слишком холодный, он обжигает носоглотку.

Николь ничего не понимала, да где же может быть такая низкая температура летом? Только где-нибудь на вершине горы.

- Мы в мировом древе.

- Мировое древо? Стоп! Мы внутри мирового древа?

Мировое древо это не миф или легенда, а реально стоящее древо в самом центре континента, а вокруг него расположено большое количество городов и церквей. Вот только, в свое время боги разрушили древо, но даже так его ветви находились намного выше туч, да и никто никогда не поднимался так высоко.

Говорят, что где-то наверху есть ещё живые ветви и древо скоро может восстать и все священники посылают к ним свою молитву, только чтобы древо вновь начало подавать признаки жизни.

Однако, сейчас древо, по уверению самих священников, находится в спячке.

- Почему мы оказались, нет.

- Ну, а что такого, это же просто древо.

- Мы пришли на поклон к богам или что?

- Без комментариев!

Ни одному человеку, без позволения священников, не позволялось попасть в древо, или подняться по его стволу вверх, но каким-то образом Астом нашёл сюда проход.

- Ладно, это лабиринт и что мы тут ищем?

- Это уровень двести пятьдесят пять, и тут обитает червь по имени Кроули.

- Червь в древе?

- Ага, он паразит!

Николь ничего не понимала, мировое древо настолько прочное, что его кору невозможно разрезать даже магическим кинжалом, а тут какой-то червь проживает внутри древа.

- Кроули паразит, он может легко переваривать ствол древа и его кору, но самое интересное не то. Если кормить их рудой, то после нахождения руды в его пищеварении, мы получаем высококачественный мифрил.

- Покормить огромного червя рудой, а потом получить мифрил... Ага понятно, но слишком странно.

- Аха, а ты не потерял своего энтузиазма.

В этом мире есть технологии скармливания монстрам чего-нибудь, чтобы получить что-то более ценное. Так растения используются, чтобы скармливать им городские отходы, а

некоторые животные легко перерабатывают камень, оставляя после себя только пыль.

Вот только, даже Николь не слышала о том, чтобы скармливать руду и получать мифрил. Насколько же нужно быть безумным человеком, чтобы решиться на такой странный эксперимент?

<http://tl.rulate.ru/book/12803/566666>